

«Согласовано»
Совет школы
протокол №1
от «28» августа 2024 г.

«Рассмотрено»
Заседание
педагогического совета
протокол №1
от «29» августа 2024 г

«Утверждено».
Директор
МОБУ «Горная оош»
_____ М.Г. Морозкина
приказ № 93
от «30» августа 2024 г.

Морозкина
Марина
Геннадьевна

Подписано
цифровой подписью:
Морозкина Марина
Геннадьевна
Дата: 2024.10.01
01:23:12 +03'00'

**Основная образовательная программа
начального общего образования**

**МОБУ «Горная основная общеобразовательная школа»
Новосергиевский район Оренбургская область**

2024 г.

Содержание

| | |
|---|-----|
| 1. Целевой раздел | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования..... | 6 |
| 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования..... | 6 |
| 2. Содержательный раздел..... | 12 |
| 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей..... | 12 |
| 2.1.1.Русский язык | 12 |
| 2.1.2.Литературное чтение..... | 59 |
| 2.1.3.Немецкий язык | 88 |
| 2.1.4.Математика | 114 |
| 2.1.5.Окружающий мир | 146 |
| 2.1.6.Основы религиозных культур и светской этики | 174 |
| 2.1.7.Изобразительное искусство | 190 |
| 2.1.8.Музыка | 255 |
| 2.1.9.Труд (технология) | 318 |
| 2.1.10.Физическая культура | 349 |
| 2.1.11.Разговоры о важном..... | 381 |
| 2.1.12.Мое Оренбуржье..... | 388 |
| 2.1.13.Легоконструирование..... | 396 |
| 2.1.14.Будь здоров..... | 405 |
| 2.1.15. Экологический поиск..... | 416 |
| 2.1.16. Читаем, считаем, наблюдаем..... | 431 |
| 2.1.17. Шаг в профессию..... | 434 |
| 2.1.18. Азбука финансов..... | 457 |
| 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся..... | 520 |
| 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника | 520 |
| 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий..... | 520 |
| 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования | 521 |
| 2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах | 523 |
| 2.3. Рабочая программа воспитания | 524 |
| 2.3.1. Раздел 1. Целевой..... | 525 |
| 2.3.2. Раздел 2. Содержательный..... | 529 |
| 2.3.3. Раздел 3. Организационный..... | 539 |
| 2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы..... | 541 |

| | |
|---|-----|
| 3. Организационный раздел..... | 543 |
| 3.1. Учебный план начального общего образования..... | 543 |
| 3.2. План внеурочной деятельности..... | 548 |
| 3.3. Календарный учебный график..... | 556 |
| 3.4. Календарный план воспитательной работы..... | 556 |
| 3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования..... | 560 |
| 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования..... | 561 |
| 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования | 564 |
| 3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования..... | 565 |
| 3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования | 567 |
| 3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы...568 | |
| 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий..... | 570 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с ФГОС НОО и с учетом ФОП НОО. При этом содержание и планируемые результаты разработанной ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО

ООП НОО МОБУ «Горная ООШ» предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», Математика, «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Иностранный язык », Труд (технология), Изобразительное искусство, Физическая культура

Программа начального общего образования, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МОБУ «Горная ООШ» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач: — формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; — становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; — обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ); — обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; — участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; — использование в образовательной деятельности

современных образовательных технологий деятельностного типа; — предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы; — включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района).

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности **младшего школьника**: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

Программа начального общего образования является стратегическим документом МОБУ «Горная ООШ», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок,

утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,

которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий —

познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли

русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Основной образовательной программой начального общего образования, Программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по

совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания

в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема

текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
— совместно обсуждать процесс и результат работы;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа

гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, яи буквой ъв конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;

- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён

- прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тьсяи -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
 - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
 - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
 - создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
 - определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
 - корректировать порядок предложений и частей текста;
 - составлять план к заданным текстам;
 - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
 - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
 - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
 - осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
 - уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|-------------------------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | | | | |
| 1.1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 3 | 0 | 0 | | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу | | 3 | | | | | | |
| Раздел 2. Фонетика | | | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико- артикуляционным признакам звуков | 2 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игрсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | 4 | 0 | 0 | | Игрсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; | Устный опрос; текущий; письменный.; | https://uchi.ru/main |
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог | 4 | 0 | 0 | | Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); | Устный опрос; текущий; письменный.; | https://uchi.ru/main |
| 2.4. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 6 | 0 | 0 | | Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; | Устный опрос; текущий; письменный.; | https://uchi.ru/main |
| 2.5. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). | 6 | 0 | 0 | | Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; | Устный опрос; текущий; письменный.; | https://uchi.ru/main |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица. Слобообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 5 | 0 | 0 | | Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; | Устный опрос; текущий; письменный.; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу | | 27 | | | | | | |
| Раздел 3. Фонетика | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|----|------|---|--|---|------------------------------------|---|--|
| 3.1. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение | 10 | 0.25 | 0 | | Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main | |
| 3.2. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. | 5 | 0.25 | 0 | | Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main | |
| 3.3. | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | 8 | 0.25 | 0 | | Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| Итого по разделу | | 4 | | | | | | | |
| Раздел 4. Письмо. Орфография и пунктуация | | | | | | | | | |
| 4.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма | 10 | 0.5 | 0 | | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| 4.2. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | 5 | 0.5 | 0 | | Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| 4.3. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста | 8 | 0.5 | 0 | | Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| 4.4. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | 5 | 0.25 | 0 | | Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| 4.5. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов | 5 | 0.5 | 0 | | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main | |
| 4.6. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением) | 5 | 0.5 | 0 | | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|----|-----|---|--|---|------------------------------------|---|--|
| 4.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу | 10 | 0.5 | 0 | | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| 4.8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных) | 10 | 0.5 | 0 | | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main | |
| 4.9. | Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных | 10 | 0.5 | 0 | | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| 4.10. | Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения | 10 | 0.5 | 0 | | Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| Итого по разделу | | 70 | | | | | | | |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | | | | | | |
| Раздел 5. Общие сведения о языке | | | | | | | | | |
| 5.1. | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения | 1 | 0.5 | 0 | | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения; Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main | |
| Итого по разделу | | 1 | | | | | | | |
| Раздел 6. Графика | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|------|---|--|---|---------------------------------------|---|--|
| 6.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буква-ми а, о, у, в, э ; слова с буквой э . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и . Функции букв е, ё, ю, я . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова | 1 | 0.5 | 0 | | Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| 6.2. | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. | 1 | 0.5 | 0 | | Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| 6.3. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 1 | 0.5 | 0 | | Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| 6.4. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | 0.75 | 0 | | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| Итого по разделу | | 4 | | | | | | | |
| Раздел 7. Лексика и морфология | | | | | | | | | |
| 7.1. | Слово как единица языка (ознакомление). | 4 | 0.5 | 0 | | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |

| | | | | | | | |
|--|--|----|------|---|---|---------------------------------------|---|
| 7.2. | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). | 4 | 0.75 | 0 | Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному при-знаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос«кто?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что де- лать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения зада-вать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 7.3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 4 | 0.25 | 0 | Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым сло-вам вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному осно-ванию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу | | 12 | | | | | |
| Раздел 8. Синтаксис | | | | | | | |
| 8.1. | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 1 | 0.5 | 0 | Работа со схемой предложения: умение читать схему предло-жения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётомзнаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 8.2. | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 1 | 0.5 | 0 | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 8.3. | Восстановление деформированных предложений. | 1 | 0.5 | 0 | Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждойиз картинок; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 8.4. | Составление предложений из набора форм слов | 2 | 0.5 | 0 | Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | |
| Раздел 9. Орфография и пунктуация | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|-----|---|---|---------------------------------------|---|
| 9.1. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i> ; - сочетания <i>чк, чн</i> ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 7 | 1 | 0 | Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотношение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике; Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные; Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.); Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов; Упражнение: запись слов с делением для переноса; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 9.2. | Усвоение алгоритма списывания текста | 7 | 1 | 0 | Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить; Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотношение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн; Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу | 14 | | | | | | |
| Раздел 10. Развитие речи | | | | | | | |
| 10.1. | Речь как основная форма общения между людьми | 2 | 0.5 | 0 | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|------|----|---|---|---------------------------------------|---|
| 10.2. | Текст как единица речи (ознакомление). | 2 | 1 | 0 | | Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 10.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 2 | 0.5 | 0 | | Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих за- данным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 10.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей). | 2 | 0.25 | 0 | | Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 10.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 2 | 1 | 0 | | Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета; | Диктант; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу: | | 10 | | | | | | |
| Резервное время | | 15 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | | 17 | 0 | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения и явления национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). | 0.5 | 0 | 0 | | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ | 0.5 | 0 | 0 | | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу: | | 1 | | | | | | |
| Раздел 2. Фонетика и графика | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция | 1 | 1 | 0 | | Практическая работа, в ходе которой | Письменный | https://uchi.ru/main |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|-----|---|---|--|--|------------------------------------|---|--|
| | звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции буквы, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и]. | | | | | необходимо дать характеристику несложным звукам (гласные ударные/ без-ударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); | контроль; | | |
| 2.2. | Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | 1 | 0 | 0 | | Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков); | Устный опрос; | https://uchi.ru/main | |
| 2.3. | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ. | 1 | 0 | 0 | | Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| 2.4. | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). | 1 | 0 | 0 | | Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по знаменательным основам; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main | |
| 2.5. | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 0.5 | 0 | 0 | | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| 2.6. | Использование знания алфавита при работе со словарями. | 0.5 | 0 | 0 | | Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге); | Устный опрос; | https://uchi.ru/main | |
| 2.7. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | 1 | 1 | 0 | | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; | Контрольная работа; | https://uchi.ru/main | |
| Итого по разделу: | | 6 | | | | | | | |
| Раздел 3. Лексика | | | | | | | | | |
| 3.1. | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). | 2 | 0 | 0 | | Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|--|---|----------------------|---|
| 3.2. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | 2 | 0 | 0 | | Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 3.3. | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | 3 | 0 | 0 | | Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 3.4. | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | 3 | 1 | 0 | | Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| Итого по разделу: | | 10 | | | | | | |
| Раздел 4. Состав слова (морфемика) | | | | | | | | |
| 4.1. | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | 4 | 0 | 0 | | Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый); | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 4.2. | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов | 5 | 0 | 0 | | Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме); | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 4.3. | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | 5 | 1 | 0 | | Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| Итого по разделу: | | 14 | | | | | | |
| Раздел 5. Морфология | | | | | | | | |
| 5.1. | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | 4 | 1 | 0 | | Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 5.2. | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | 5 | 1 | 0 | | Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; | Контрольная работа; | https://uchi.ru/main |
| 5.3. | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | 5 | 1 | 0 | | Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 5.4. | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, | 5 | 1 | 0 | | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; | Контрольная работа; | https://uchi.ru/main |

| | | | | | | | | |
|--|---|----|---|---|--|--|----------------------|--|
| | о, об и др. | | | | | | | |
| Итого по разделу: | | 19 | | | | | | |
| Раздел 6. Синтаксис | | | | | | | | |
| 6.1. | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. | 2 | 0 | 0 | | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение-?»; Наблюдение за связью слов в предложении; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/lab/cl |
| 6.2. | Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением вустной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 2 | 0 | 0 | | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение-?»; Наблюдение за связью слов в предложении; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 6.3. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, во-просительные, побудительные предложения. | 2 | 0 | 0 | | Работа в парах: составление предложений из набораслов; Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целью установкой предложения?»; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 6.4. | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения | 2 | 1 | 0 | | Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/lab/cl |
| Итого по разделу: | | 8 | | | | | | |
| Раздел 7. Орфография и пунктуация | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу ; сочетания чк, чн . | 5 | 1 | 0 | | Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов изученными орфограммами; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | 2 | 0 | 0 | | Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова и слова с парными звонкими — глухими согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 7.3. | Понятие орфограммы. | 3 | 0 | 0 | | Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/cl |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|----|---|---|--|--|----------------------|---|--|
| 7.4. | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 10 | 0 | 0 | | Орфографический тренинг: подбор про-верочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочно-го и проверяемого слов; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 | |
| 7.5. | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. | 10 | 0 | 0 | | Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main | |
| 7.6. | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. | 5 | 0 | 0 | | Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 | |
| 7.7. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными | 15 | 1 | 0 | | Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений; | Контрольная работа; | https://uchi.ru/main | |
| Итого по разделу: | | 50 | | | | | | | |
| Раздел 8. Развитие речи | | | | | | | | | |
| 8.1. | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 4 | 0 | | | Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main | |
| 8.2. | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 4 | 1 | 0 | | Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы); | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|----|---|--|--|----------------------|---|
| 8.3. | Составление устного рассказа порепродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | 4 | 0 | 0 | | Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 8.4. | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. | 6 | 0 | 0 | | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста; Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли; Работа в парах: различение текста и «нетекста», аргументация своей точки зрения; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 8.5. | Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | 6 | 1 | 0 | | Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте; Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; | Контрольная работа; | https://uchi.ru/main |
| 8.6. | Знакомство с жанром поздравления. | 2 | 0 | 0 | | Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 8.7. | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. | 2 | 0 | 0 | | Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопросы; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 8.8. | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 2 | 0 | 0 | | Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа; | Контрольная работа; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу: | | 30 | | | | | | |
| Резервное время | | 32 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 13 | 0 | | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|---------------------------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Сведения о русском языке | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 1 | 0 | 0 | | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://chiri.ru http://educationandex.ru |
| Итого по разделу: | | 1 | | | | | | |
| Раздел 2. Фонетика и графика | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 0.5 | 0 | 0 | | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://chiri.ru http://educationandex.ru |
| 2.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ , в словах с непронизносимыми согласными | 1 | 0 | 0 | | Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ , в словах с непронизносимыми согласными; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://chiri.ru http://educationandex.ru |
| 2.3. | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | 0.5 | 0 | 0 | | Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками; | Устный опрос; Практическая работа; | http://reshedu.ru http://chiri.ru http://educationandex.ru |
| Итого по разделу: | | 2 | | | | | | |
| Раздел 3. Лексика | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| 3.1. | Повторение: лексическое значение слова. | 2 | 0 | 0 | | Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 3.2. | Прямое и переносное значение слова (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | | Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 3.3. | Устаревшие слова (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | | Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 4. Состав слова (морфемика) | | | | | | | | |
| 4.1. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 4 | 0 | 0 | | Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 4.2. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | 4 | 1 | 0 | | Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов); | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| Итого по разделу: | | 8 | | | | | | |
| Раздел 5. Морфология | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------------------------------|--|
| 5.1. | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 | | Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru/http://educationandex.ru |
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 3 | 0 | 0 | | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; | Устный опрос; Практическая работа; | http://reshedu.ru/http://uchi.ru/http://educationandex.ru |
| 5.3. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. | 3 | 0 | 0 | | Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru/http://uchi.ru/http://educationandex.ru |
| 5.4. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 5 | 1 | 0 | | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; | Устный опрос; Практическая работа; | http://reshedu.ru/http://uchi.ru/http://educationandex.ru |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| 5.5. | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 2 | 0 | 0 | | Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru/http://uchi.ru/http://educationandex.ru |
| 5.6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 3 | 0 | 0 | | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; | Устный опрос; Практическая работа; | http://reshedu.ru/http://uchi.ru/http://educationandex.ru |
| 5.7. | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 | | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru/http://uchi.ru/http://educationandex.ru |
| 5.8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). | 3 | 0 | 0 | | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru/http://uchi.ru/http://educationandex.ru |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| 5.9. | Склонение имён прилагательных. | 3 | 0 | 0 | | Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 5.10. | Местоимение (общее представление). | 2 | 0 | 0 | | Наблюдение за ролью местоимений в тексте; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 5.11. | Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 3 | 1 | 0 | | Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 5.12. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 | | Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных); | Устный опрос; Практическая работа; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 5.13. | Неопределённая форма глагола. | 2 | 0 | 0 | | Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 5.14. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. | 3 | 0 | 0 | | Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 5.15. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 3 | 1 | 0 | | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |

| | | | | | | | | |
|--|---|----|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| 5.16. | Частица <i>не</i> , её значение | 2 | 0 | 0 | | Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| Итого по разделу: | | 43 | | | | | | |
| Раздел 6. Синтаксис | | | | | | | | |
| 6.1. | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 2 | 0 | 0 | | Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 6.2. | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. | 3 | 0 | 0 | | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 2 | 0 | 0 | | Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 6.4. | Предложения распространённые и нераспространённые. | 3 | 0 | 0 | | Работа в парах: классификация предложений; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| 6.5. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов | 3 | 0 | 0 | | Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru |
| Итого по разделу: | | 13 | | | | | | |
| Раздел 7. Орфография и пунктуация | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|----|---|---|--|---|---------------------------------------|---|--|
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 10 | 1 | 0 | | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru | |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 13 | 1 | 0 | | Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru | |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 13 | 1 | 0 | | Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru | |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами | 14 | 1 | 0 | | Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru | |
| Итого по разделу: | | 50 | | | | | | | |
| Раздел 8. Развитие речи | | | | | | | | | |
| 8.1. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. | 3 | 0 | 0 | | Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru | |
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 3 | 0 | 0 | | Запись собственного выступления с последующим самоанализом; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------------------------------|--|
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 3 | 1 | 0 | | Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://education.yandex.ru |
| 8.4. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | 3 | 0 | 0 | | Работа в парах: составление плана предложенного текста; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://education.yandex.ru |
| 8.5. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 3 | 0 | 0 | | Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; | Устный опрос; Практическая работа; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://education.yandex.ru |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> . | 3 | 0 | 0 | | Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://education.yandex.ru |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | 3 | 0 | 0 | | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://education.yandex.ru |
| 8.8. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | 3 | 1 | 0 | | Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://education.yandex.ru |
| 8.9. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | 3 | 0 | 0 | | Совместное составление плана текста; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://reshedu.ru http://uchi.ru / http://education.yandex.ru |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----|----|---|--|--|---------------------------------------|---|
| 8.10 | Изучающее, ознакомительное чтение | 3 | 1 | 0 | | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://resh.edu.ru http://uchi.ru / http://education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 30 | | | | | | |
| Резервное время | | 18 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 | | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|---|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Сведения о русском языке | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как язык межнационального общения. | 0.5 | | | | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного языкового многообразия»; | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект | 0.5 | | | | Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 1 | | | | | | |
| Раздел 2. Фонетика и графика | | | | | | | | |
| 2.1. | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. | 1 | | | | Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора; | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 2.2. | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | | 0.5 | | Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам; Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов; | Письменный контроль; проверочная работа.; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 2 | | | | | | |
| Раздел 3. Синтаксис | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|----|------|---|--|--|---|--|--|
| 3.1. | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения | 7 | | | | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы; | Письменный контроль; Проверочная работа; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 3.2. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 5 | | | | Упражнение: группировка предложений по определённому признаку; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 3.3. | Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) | 4 | 0.25 | 0 | | Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ | |
| Итого по разделу: | | 16 | | | | | | | |
| Раздел 4. Лексика | | | | | | | | | |
| 4.1. | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устойчивых слов (простые случаи). | 2 | | | | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности и использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима); Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ | |
| 4.2. | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | 3 | | | | Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами; Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов; Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов; Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма; | Устный опрос; | РЭШ | |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | | |
| Раздел 5. Состав слова (морфемика) | | | | | | | | | |
| 5.1. | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | 1 | | | | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения); | Устный опрос; | РЭШ | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|----|-----|--|--|--|---|--|
| 5.2. | Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). | 2 | | | | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», входе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения); Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу; | Диктант; | РЭШ |
| 5.3. | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) | 2 | 0.5 | | | Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу; Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 6. Морфология | | | | | | | | |
| 6.1. | Части речи самостоятельные и служебные. | 2 | | | | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 6.2. | Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 6 | | | | Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям); | Устный опрос; Письменный контроль; Диктант; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| | | | | | | Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик; Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками; | | |
| 6.3. | Несклоняемые имена существительные (ознакомление). | 2 | | | | Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 6.4. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 12 | | | | Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных; Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Диктант; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 6.5. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 2 | | | | Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----|--|--|--|---|---|--|--|
| 6.6. | Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. | 4 | | | | Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи; | Тестирование; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 6.7. | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | 11 | | | | | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Диктант; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 6.8. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | | | | | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 6.9. | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. | 1 | | | | Упражнения в раскрытии скобок с предлогами; | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 6.10. | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. | 1 | | | | Упражнения в постановке знаков препинания в простых и сложных предложениях.; | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 6.11. | Частица не, её значение (повторение) | 1 | | | | Упражнения в написании частицы НЕ со словами; | Контрольная работа; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ | |
| Итого по разделу: | | 43 | | | | | | | |
| Раздел 7. Орфография и пунктуация | | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах | 1 | | | | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 6 | | | | Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; | Письменный контроль; Проверочная работа; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|--|--|--|---|--|
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. | 3 | | | | Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удастся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться и -тся</i> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но , и без союзов. | 30 | | | | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Оценка собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Диктант; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 7.5. | Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. | 5 | | | | Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; | Диктант; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 7.6. | Наблюдение за знаками препинания в предложении прямой речи после слов автора | 5 | | | | Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; | Письменный контроль; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 50 | | | | | | |
| Раздел 8. Развитие речи | | | | | | | | |
| 8.1. | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. | 5 | | | | Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|------|-----|--|---|------------------------------------|--|
| 8.2. | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 4 | | | | Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность; | Практическая работа; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 8.3. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | 10 | | | | Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему; Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; | Письменный контроль; Изложение; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 8.4. | Сочинение как вид письменной работы. | 7 | | | | Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); | Практическая работа; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 8.5. | Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. | 2 | | | | Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 8.6. | Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. | 2 | | | | Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления; | Диктант; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 30 | | | | | | |
| Резервное время | | 18 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 0.75 | 0.5 | | | | |

2.1.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских

народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание

произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьши» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

1. участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
2. в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
3. осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н.

Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия

- (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
 - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
 - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|--------------------|---------------|---|----------------------|--|
| | | всего | контроль-ныеработы | практическиеработы | | | | |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 14 | 0 | 0 | | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по разделу: | | 14 | | | | | | |
| Раздел 2. Слово и предложение | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 0 | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 | | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | Цифровая школа Оренбуржья |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0 | | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | Учи.ру |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 3. Чтение. Графика. | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 4 | 0 | 0 | | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | Учи.ру |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|---|---------------|---------------------------|
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 3 | 0 | 0 | | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 3 | 0 | 0 | | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов стихотворений. | 4 | 0 | 0 | | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 2 | 0 | 0 | | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 4 | 0 | 0 | | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 4 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | Цифровая школа Оренбуржья |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 3 | 0 | 0 | | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Цифровая школа Оренбуржья |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 3 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 3 | 0 | 0 | | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 4 | 0 | 0 | | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.12. | Функции букв е, ё, ю, я. | 4 | 0 | 0 | | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Устный опрос; | Учи.ру |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|---|---------------|--------|
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. | 5 | 0 | 0 | | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.14. | Функция букв ь и ъ. | 3 | 0 | 0 | | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 4 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | Учи.ру |

Итого по разделу:

53

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

| | | | | | | | | |
|-------|---|----|---|---|--|--|---------------|---------------------------|
| 3.17. | Произведения о детях и для детей | 13 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.18. | Произведения о родной природе | 5 | 0 | 0 | | Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения; | Устный опрос; | Цифровая школа Оренбуржья |
| 3.19. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 7 | 0 | 0 | | Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.20. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 7 | 0 | 0 | | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий; | Устный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|-------|--|----|---|---|--|--|-----------------------------------|--------|
| 3.21. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 5 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.22. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 10 | 0 | 0 | | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.23. | Произведения о маме | 4 | 0 | 0 | | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.24. | Произведения о братьях наших меньших | 8 | 1 | 0 | | Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могути «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин | Устный опрос; Контрольная работа; | Учи.ру |
| | | | | | | «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Работа с текстом произведения: характеристика героев; | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| Итого по разделу: | 59 | | | |
| Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 1 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата-изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---------------------|----------------------|---------------|---|----------------------|--|
| | | все го | контроль-ные работы | практиче-ские работы | | | | |
| 1.1. | О нашей Родине | 6 | 0 | 0 | | Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.2. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 0 | 0 | | Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнев «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Рассмотрение репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.3. | Мир сказок | 12 | 0 | 0 | | Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.4. | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 0 | 0 | | Участие в учебном диалоге: обсуждение значения поговорки, поговорка как главная мысль произведения; Работа с текстом: анализ юмористических событий в быличках, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Чтение загадок и объяснение их по теме; Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях; | Устный опрос; | Учи.ру |

| | | | | | | | | |
|------|--|----|---|---|--|---|--------------------------------------|---------------------------|
| 1.5. | О детях и дружбе | 12 | 0 | 0 | | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Сморозинка», «Две поговорки», Н. Н. Носов «З аплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.6. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | 0 | | Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2 —3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); | Устный опрос; Контрольная работа; | РЭШ |
| 1.7. | О братьях наших меньших | 18 | 0 | 0 | | Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.8. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 0 | 0 | | Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.9. | О наших близких, о семье | 15 | 0 | 0 | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; | Устный опрос; | Цифровая школа Оренбуржья |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|--------------------------------------|---------------------------|
| 1.10. | Зарубежная литература | 12 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш.Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; | Устный опрос; | Цифровая школа Оренбуржья |
| 1.11. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | 1 | 0 | | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос; Контрольная работа; | РЭШ |
| Резервное время | | 0 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 2 | 0 | | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| 1.1. | О Родине и её истории | 6 | 0 | 0 | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 0 | 0 | | Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок; | Устный опрос; | Учи.ру |

| | | | | | | | | |
|------|---|----|---|---|--|---|-----------------------------------|--------|
| 1.3. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | 0 | 0 | | Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищура...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору); Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.4. | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 0 | 0 | | Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.5. | Творчество И.А.Крылова | 4 | 0 | 0 | | Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.6. | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 0 | 0 | | Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.7. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 12 | 1 | 0 | | Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрым утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; | Устный опрос; Контрольная работа; | РЭШ |
| 1.8. | Литературная сказка | 9 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.9. | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 21 | 0 | 0 | | Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмлыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; | Устный опрос; | Учи.ру |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|-----------------------------------|----------------------------|
| 1.10. | Произведения о детях | 23 | 0 | 0 | | Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.11. | Юмористические произведения | 7 | 0 | 0 | | Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.12. | Зарубежная литература | 7 | 0 | 0 | | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.13. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | 1 | 0 | | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжкапро книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору); Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения; | Устный опрос; Контрольная работа; | Цифровая шко-ла Оренбуржья |
| Резервное время | | 0 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 3 | 0 | | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|--------------------|---------------|---|----------------------|--|
| | | всего | контроль-ныеработы | практическieraботы | | | | |
| 1.1. | О Родине, героические страницы истории | 8 | 0 | 0 | | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёхпо выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; | Устный опрос; | Учи.ру |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|-----------------------------------|--------|
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 3 | 0 | 0 | | Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.3. | Творчество А.С.Пушкина | 8 | 0 | 0 | | Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору); Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.4. | Творчество М. Ю. Лермонтова | 5 | 0 | 0 | | Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.5. | Творчество Л. Н. Толстого | 8 | 0 | 0 | | Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.6. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 9 | 0 | 0 | | Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.7. | Литературная сказка | 9 | 1 | 0 | | Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре; | Устный опрос; Контрольная работа; | РЭШ |
| 1.8. | Произведения о детях | 8 | 0 | 0 | | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; | Устный опрос; | Учи.ру |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|---------------|---------------------------|
| 1.9. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); | Устный опрос; | Цифровая школа Оренбуржья |
| 1.10. | Произведения о животных и родной природе | 10 | 0 | 0 | | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стриженок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; | Устный опрос; | Цифровая школа Оренбуржья |
| 1.11. | Творчество И.А.Крылова | 5 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.12. | Пьеса | 5 | 0 | 0 | | Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Чтение по ролям; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.13. | Юмористические произведения | 8 | 0 | 0 | | Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.14. | Зарубежная литература | 8 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; | Устный опрос; | Цифровая школа Оренбуржья |
| 1.15. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | 1 | 0 | | Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения; | Устный опрос; | РЭШ |
| Резервное время | | 0 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 3 | 0 | | | | |

2.1.3. ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Тематическое содержание речи

Знакомство. Приветствие. Знакомство. Прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Мир моего «я».. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, зоопарке).

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочитаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (nicht), вопросительные (общий, специальный вопрос). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения простым глагольным сказуемым (Ertanz gern).

Предложения составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–

12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie).

Предложения с местоимением es и конструкцией es gibt. Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum.

Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13-30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи по-рядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste; родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er — Arbeiter, -in — Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (вPräsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- 2) базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
 - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 3) работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 класс

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита немецкого языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 класс

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога
- применять правила чтения сложных сочетаний букв в односложных, двусложных и многосложных словах
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 класс

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| Раздел 1. Знакомство | | | | | |
| 1.1. | Приветствие | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.2. | Знакомство | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.3. | Прощание | 1 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| ИТОГО по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Мир моего "я" | | | | | |
| 2.1. | Моя семья. | 12 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.2. | Мой день рождения. | 5 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.3. | Моя любимая еда | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| ИТОГО по разделу: | | 20 | | | |
| Раздел 3. Мир моих увлечений. | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|----|---|---|---|
| 3.1. | Любимый цвет. | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.2. | Любимая игрушка, игра. | 4 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.3. | Любимые занятия. | 7 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.4. | Мой питомец. | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.5. | Выходной день (в цирке, в зоопарке) | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| ИТОГО по разделу: | | 20 | | | |
| Раздел 4. Мир вокруг меня. | | | | | |
| 4.1. | Моя школа. | 5 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.2. | Мои друзья. | 5 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.3. | Моя малая родина (город, село) | 5 | 1 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| ИТОГО по разделу: | | 15 | | | |

Раздел 5. Родная страна и страны изучаемого языка.

| | | | | | |
|--|--|----|---|----|---|
| 5.1. | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 5.2. | Произведения детского фольклора. | 1 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 5.3. | Персонажи детских книг. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 5.4. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) | 3 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| ИТОГО по разделу: | | 8 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 10 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я». | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------------------------------|---|---|---|---|
| 1.1. | Моя семья. | 5 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.2. | Мой день рождения, подарки. | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.3. | Моя любимая еда. | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | | |
|------|---------------------------|---|---|---|---|
| 1.4. | Мой день (распорядок дня) | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
|------|---------------------------|---|---|---|---|

ИТОГО по разделу:

14

Раздел 2. Мир моих увлечений.

| | | | | | |
|------|------------------------|---|---|---|---|
| 2.1. | Любимая игрушка, игра. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.2. | Любимый цвет. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.3. | Мой питомец. | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.4. | Любимые занятия. | 4 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|----|---|---|---|
| 2.5. | Любимая сказка. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.6. | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.7. | Каникулы | 5 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| ИТОГО по разделу: | | 20 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня. | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------------------------------|---|---|---|---|
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом). | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.2. | Моя школа. | 4 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.3. | Мои друзья. | 3 | 1 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.5. | Дикие и домашние животные. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|
| 3.6. | Погода. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.7. | Времена года (месяцы) | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| ИТОГО по разделу: | | 20 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка. | | | | | |
| 4.1. | Россия и страна/страны изучаемого языка. | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.2. | Их столицы, достопримечательности и интересные факты. | 4 | 1 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.3. | Произведения детского фольклора. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.4. | Персонажи детских книг. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.5. | Праздники родной страны и страны/стран из-учаемого языка | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| ИТОГО по разделу: | | 14 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 9 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я». | | | | | |
| 1.1. | Моя семья. | 4 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.2. | Мой день рождения, подарки. | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.3. | Моя любимая еда. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.4. | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| ИТОГО по разделу: | | 12 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений. | | | | | |
| 2.1. | Любимая игрушка, игра. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.2. | Любимый цвет. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|
| 2.3. | Мой питомец. | 1 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.4. | Любимые занятия. | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.5. | Занятия спортом. | 3 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.6. | Любимая сказка/ история/рассказ. | 1 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.7. | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---|
| 2.8. | Каникулы | 2 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
|------|----------|---|---|---|---|

ИТОГО по разделу:

16

Раздел 3. Мир вокруг меня.

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. | 4 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.2. | Моя школа, любимые учебные предметы. | 4 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|
| 3.3. | Мои друзья, их внешность, черты характера. | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.5. | Путешествия. | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.6. | Дикие и домашние животные. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.7. | Погода. Времена года (месяцы). | 2 | 1 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.8. | Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) | 4 | 1 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|
| ИТОГО по разделу: | | 25 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка. | | | | | |
| 4.1. | Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. | 6 | 1 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.2. | Произведения детского фольклора. | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|
| 4.3. | Персонажи детских книг. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.4. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 4 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| ИТОГО по разделу: | | 15 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 9 | |

2.1.4. МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и

пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни. В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия

(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 класс

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия

(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.

Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;

- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);
умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|----------------------|--|
| | | все го | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Числа | | | | | | | | |
| 1.1. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. | 2 | 0 | 0 | | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 1.2. | Единица счёта. Десяток. | 2 | 0 | 0 | | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 1.3. | Счёт предметов, запись результата цифрами. | 2 | 0 | 0 | | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | Устный опрос; | учи ру |
| 1.4. | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. | 2 | 0 | 0 | | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличь/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 1.5. | Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. | 2 | 0 | 0 | | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; | Практическая работа; | яндекс учебник |
| 1.6. | Число и цифра 0 при измерении, вычислении. | 1 | 0 | 0 | | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 1.7. | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. | 4 | 0 | 0 | | Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел; | Письменный контроль; | яндекс учебник |
| 1.8. | Однозначные и двузначные числа. | 1 | 0 | 0 | | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 1.9. | Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц | 4 | 1 | 0 | | Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел; | Контрольная работа; | яндекс учебник |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | | |
| Раздел 2. Величины | | | | | | | | |
| 2.1. | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. | | 1 | 0 | 0 | Линейка как простейший инструмент измерения длины; | Устный опрос; | Учу.ру, яндекс учебник |

| | | | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|----------------------|------------------------|
| 2.2. | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире —уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. | 3 | 0 | 0 | Коллективная работа по различению и сравнению величин; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 2.3. | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. | 3 | 1 | 0 | Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; | Устный опрос; | Учу.ру, яндекс учебник |
| Итого по разделу | | 7 | | | | | |
| Раздел 3. Арифметические действия | | | | | | | |
| 3.1. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. | 5 | 0 | 0 | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»; | Устный опрос; | Учи ру, яндекс учебник |
| 3.2. | Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. | 5 | 0 | 0 | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 3.3. | Вычитание как действие, обратное сложению. | 5 | 0 | 0 | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 3.4. | Неизвестное слагаемое. | 5 | 0 | 0 | Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта; | Устный опрос; | учи.ру,РЭШ |
| 3.5. | Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. | 5 | 0 | 0 | Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта; | Устный опрос; | учи.ру,РЭШ |
| 3.6. | Прибавление и вычитание нуля. | 1 | 0 | 0 | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 3.7. | Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. | 9 | 0 | 0 | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 3.8. | Вычисление суммы, разности трёх чисел. | 5 | 1 | 0 | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | Письменный контроль; | РЭШ |
| Итого по разделу | | 40 | | | | | |
| Раздел 4. Текстовые задачи | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|----------------------|----------------|
| 4.1. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. | 3 | 0 | 0 | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что и известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); | Тестирование; | учу.ру |
| 4.2. | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. | 3 | 0 | 0 | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели; | Устный опрос; | РЭШ |
| 4.3. | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. | 3 | 0 | 0 | Соотнесение текста задачи и её модели; | Устный опрос; | РЭШ |
| 4.4. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. | 3 | 0 | 0 | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели; | Устный опрос; | Яндекс учебник |
| 4.5. | Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | 4 | 1 | 0 | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; | Контрольная работа; | Яндекс учебник |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | |
| Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | | | |
| 5.1. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. | 2 | 0 | 0 | Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 5.2. | Распознавание объекта и его отражения. | 3 | 0 | 0 | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; | Тестирование; | яндекс учебник |
| 5.3. | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. | 4 | 0 | 0 | Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 5.4. | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. | 3 | 0 | 1 | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; | Практическая работа; | яндекс учебник |
| 5.5. | Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. | 4 | 0 | 1 | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; | Практическая работа; | яндекс учебник |
| 5.6. | Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. | 4 | 0 | 1 | Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; | Практическая работа; | яндекс учебник |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | |
| Раздел 6. Математическая информация | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|----------------------|---------------------|
| 6.1. | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). | 2 | 0 | 0 | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; | Устный опрос; | Яндекс учебник, РЭШ |
| 6.2. | Группировка объектов по заданному признаку. | 2 | 0 | 0 | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; | Устный опрос; | Яндекс учебник, РЭШ |
| 6.3. | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; | Устный опрос; | Яндекс учебник, РЭШ |
| 6.4. | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. | 2 | 0 | 0 | Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения; | Устный опрос; | Яндекс учебник, РЭШ |
| 6.5. | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу | 2 | 0 | 0 | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; | Устный опрос; | Яндекс учебник, РЭШ |
| 6.6. | Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). | 2 | 1 | 0 | Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения; | Практическая работа; | Яндекс учебник, РЭШ |
| 6.7. | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | 3 | 0 | 1 | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.); | Контрольная работа; | Яндекс учебник, РЭШ |
| Итого по разделу: | | 15 | | | | | |
| Резервное время | | 14 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 5 | 4 | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Числа | | | | | | | | |
| 1.1. | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. | 2 | 0 | 0 | | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.2. | Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. | 2 | 0 | 0 | | Оформление математических записей; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.3. | Чётные и нечётные числа. | 2 | 0 | 0 | | Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.); | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.4. | Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. | 2 | 0 | 0 | | Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации); | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.5. | Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) | 2 | 1 | 0 | | Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых); | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу | | 0 | 1 | | | | | |
| Раздел 2. Величины | | | | | | | | |
| 2.1. | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). | 3 | 0 | 0 | | Обсуждение практических ситуаций; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 2.2. | Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. | 3 | 0 | 0 | | Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; | Тестирование; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 2.3. | Измерение величин. | 3 | 0 | 1 | | Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 2.4. | Сравнение и упорядочение однородных величин. | 2 | 0 | 0 | | Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; | Устный | https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу | | 1 | | | | | | |
| Раздел 3. Арифметические действия | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 3.1. | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. | 4 | 0 | 0 | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.2. | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. | 4 | 0 | 0 | | Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.3. | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). | 4 | 0 | 0 | | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.4. | Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. | 5 | 1 | 0 | | Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.5. | Названия компонентов действий умножения, деления. | 5 | 0 | 1 | | Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.6. | Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. | 4 | 0 | 0 | | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); | Тестирование; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.7. | Умножение на 1, на 0 (по правилу). | 4 | 0 | 1 | | Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.8. | Переместительное свойство умножения. | 4 | 0 | 1 | | Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.9. | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. | 5 | 0 | 0 | | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; | Тестирование; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.10. | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. | 5 | 1 | 0 | | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/main/ |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 3.11 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. | 5 | 0 | 1 | | Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.12 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы. | 4 | 0 | 0 | | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.13 | Вычисление суммы, разности удобным способом. | 5 | 0 | 0 | | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу | | 8 | 5 | | | | | |
| Раздел 4. Текстовые задачи | | | | | | | | |
| 4.1. | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. | 2 | 0 | 0 | | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 4.2. | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. | 2 | 0 | 1 | | Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 4.3. | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). | 2 | 0 | 0 | | Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 4.4. | Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. | 3 | 1 | 0 | | Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления); | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 4.5. | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). | 3 | 0 | 1 | | Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления); | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу | | 2 | 1 | | | | | |
| Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 5.1. | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. | 3 | 0 | 0 | | Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающей среде» и т.п.; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 5.2. | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. | 3 | 0 | 1 | | Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 5.3. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. | 3 | 0 | 1 | | Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 5.4. | Длина ломаной. | 3 | 0 | 1 | | Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 5.5. | Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. | 4 | 0 | 1 | | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 5.6. | Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита. | 4 | 0 | 1 | | Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | | |
| Раздел 6. Математическая информация | | | | | | | | |
| 6.1. | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. | 2 | 0 | 0 | | Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 6.2. | Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. | 2 | 0 | 0 | | Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 6.3. | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 6.4. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. | 1 | 0 | 0 | | Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 6.5. | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». | 2 | 0 | 0 | | Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|--|--|---------------------|---|
| 6.6. | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. | 2 | 0 | 1 | | Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 6.7. | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. | 1 | 0 | 0 | | Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 6.8 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда). | 1 | 0 | 0 | | Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 6.9. | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. | 1 | 0 | 0 | | Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 6.10 | Правила работы с электронными средствами обучения | 2 | 1 | 0 | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу: | | 15 | | | | | | |
| Резервное время | | 10 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 5 | 13 | | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образов- |
|-----------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|---|---|
| | | все го | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Числа | | | | | | | | |
| 1.1. | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. | 2 | 0 | 0 | | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/teachers/portfolio/teacher_rewards |
| 1.2. | Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). | 2 | 0 | 0 | | Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; | Устный опрос; | https://uchi.ru/teachers/portfolio/teacher_rewards |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|----|---|------|--|--|---|---|--|
| 1.3. | Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. | 2 | 0 | 0 | | Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; | Устный опрос; | https://uchi.ru/teachers/portfolio/teacher_rewards | |
| 1.4. | Кратное сравнение чисел. | 2 | 1 | 0 | | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Контрольная работа; | https://uchi.ru/teachers/portfolio/teacher_rewards | |
| 1.5. | Свойства чисел. | 2 | 0 | 0.25 | | Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; | Тестирование; | https://uchi.ru/teachers/portfolio/teacher_rewards | |
| Итого по разделу | | 10 | | | | | | | |
| Раздел 2. Величины | | | | | | | | | |
| 2.1. | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». | 1 | 0 | 0.25 | | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/teachers/portfolio/teacher_rewards | |
| 2.2. | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». | 1 | 0 | 0 | | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://education.yandex.ru/ | |
| 2.3. | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. | 1 | 0 | 0.25 | | Комментирование. Представление значения величин в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); | Тестирование; | https://education.yandex.ru/ | |
| 2.4. | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. | 1 | 1 | 0 | | Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|------|--|--|---|---|--|
| 2.5. | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ | |
| 2.6. | Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). | 2 | 0 | 0.25 | | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ | |
| 2.7. | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. | 1 | 0 | 0 | | Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ | |
| 2.8. | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | 2 | 1 | 0 | | Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ | |
| Итого по разделу | | 10 | | | | | | | |
| Раздел 3. Арифметические действия | | | | | | | | | |
| 3.1. | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). | 4 | 0 | 0.25 | | Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ | |
| 3.2. | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. | 4 | 0 | 0 | | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ | |
| 3.3. | Взаимосвязь умножения и деления. | 4 | 0 | 0.25 | | Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/ | |
| 3.4. | Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. | 4 | 0 | 0 | | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://education.yandex.ru/ | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----|---|------|--|--|---|---|
| 3.5. | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. | 4 | 1 | 0 | | Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.6. | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). | 3 | 0 | 0.25 | | Прикидка результата выполнения действия; | Тестирование; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.7. | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. | 3 | 0 | 0 | | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.8. | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. | 4 | 0 | 0.25 | | Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; | Тестирование; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.9. | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. | 4 | 1 | 0 | | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.10. | Однородные величины: сложение и вычитание. | 3 | 0 | 0.25 | | Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.11. | Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. | 3 | 0 | 0 | | Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.12. | Умножение и деление круглого числа на однозначное число. | 4 | 0 | 0 | | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.13. | Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число. | 4 | 1 | 0 | | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ |
| Итого по разделу | | 48 | | | | | | |
| Раздел 4. Текстовые задачи | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----|---|------|--|--|----------------------|---|--|
| 4.1. | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. | 6 | 1 | 0 | | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ | |
| 4.2. | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). | 6 | 0 | 0.25 | | Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/ | |
| 4.3. | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. | 6 | 1 | 0 | | Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ | |
| 4.4. | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины | 5 | 0 | 0.25 | | Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения; | Тестирование; | https://education.yandex.ru/ | |
| Итого по разделу | | 23 | | | | | | | |
| Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | | | | | |
| 5.1. | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). | 4 | 0 | 0 | | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ | |
| 5.2. | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. | 4 | 0 | 0.25 | | Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/ | |
| 5.3. | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. | 4 | 0 | 0.25 | | Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/ | |
| 5.4. | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. | 4 | 1 | 0 | | Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|------|--|--|---|---|--|
| 5.5. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | 4 | 0 | 0.25 | | Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленно представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ | |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | | | |
| Раздел 6. Математическая информация | | | | | | | | | |
| 6.1. | Классификация объектов по двум признакам. | 2 | 0 | 0 | | Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ | |
| 6.2. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». | 2 | 0 | 0 | | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ | |
| 6.3. | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными | 2 | 1 | 0 | | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ | |
| 6.4. | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. | 2 | 0 | 0.25 | | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/ | |
| 6.5. | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). | 1 | 0 | 0 | | Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ | |
| 6.6. | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. | 2 | 0 | 0 | | Оформление результата вычисления по алгоритму; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://education.yandex.ru/ | |
| 6.7. | Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. | 2 | 0 | 0.25 | | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|----|---|--|---|---|---|
| 6.8 | Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | 2 | 0 | 0 | | Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://education.yandex.ru/ |
| Итого по разделу: | | 15 | | | | | | |
| Резервное время | | 10 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 13 | 10 | 4 | | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|---|--|
| | | все-го | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Числа | | | | | | | | |
| 1.1. | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. | 3 | 1 | 0 | | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| 1.2. | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. | 3 | 0 | 0.25 | | Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| 1.3. | Свойства многозначного числа. | 3 | 0 | 0 | | Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| 1.4. | Дополнение числа до заданного круглого числа. | 2 | 0 | 0 | | Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| Итого по разделу | | 11 | | | | | | |
| Раздел 2. Величины | | | | | | | | |
| 2.1. | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. | 2 | 0 | 0.25 | | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|------|--|---|----------------------|--|--|
| 2.2. | Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. | 2 | 0 | 0 | | Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 2.3. | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. | 2 | 0 | 0.25 | | Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 2.4. | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. | 3 | 1 | 0 | | Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 2.5. | Доля величины времени, массы, длины. | 3 | 0 | 0 | | Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| Итого по разделу | | 12 | | | | | | | |
| Раздел 3. Арифметические действия | | | | | | | | | |
| 3.1. | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. | 5 | 1 | 0 | | Алгоритмы письменных вычислений; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 3.2. | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. | 5 | 0 | 0.25 | | Алгоритмы письменных вычислений; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 3.3. | Умножение/деление на 10, 100, 1000. | 4 | 0 | 0.25 | | Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа; | Тестирование; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 3.4. | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. | 5 | 0 | 0 | | Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 3.5. | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. | 5 | 1 | 0 | | Алгоритмы письменных вычислений; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 3.6. | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. | 3 | 0 | 0.25 | | Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 3.7. | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. | 5 | 0 | 0 | | Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----|---|------|--|---|----------------------|--|--|
| 3.8. | Умножение и деление величины на однозначное число. | 5 | 0 | 0.25 | | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| Итого по разделу | | 37 | | | | | | | |
| Раздел 4. Текстовые задачи | | | | | | | | | |
| 4.1. | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 —3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. | 3 | 1 | 0 | | Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 4.2. | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. | 4 | 0 | 0.25 | | Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 4.3. | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. | 3 | 0 | 0 | | Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 4.4. | Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. | 4 | 1 | 0 | | Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 4.5. | Разные способы решения некоторых видов изученных задач. | 4 | 0 | 0.25 | | Разные записи решения одной и той же задачи; | Тестирование; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 4.6. | Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | 3 | 0 | 0.25 | | Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| Итого по разделу | | 21 | | | | | | | |
| Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | | | | | |
| 5.1. | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. | 3 | 0 | 0 | | Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 5.2. | Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. | 4 | 1 | 0 | | Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; | Контрольная | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 5.3. | Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. | 3 | 0 | 0.25 | | Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 5.4. | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название. | 3 | 0 | 0.25 | | Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |
| 5.5. | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. | 3 | 0 | 0.25 | | Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----|----|------|--|---|----------------------|---|
| 5.6. | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух - трёх прямоугольников (квадратов) | 4 | 1 | 0 | | Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | | |
| Раздел 6. Математическая информация | | | | | | | | |
| 6.1. | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. | 2 | 0 | 0.25 | | Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| 6.2. | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. | 2 | 0 | 0 | | Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| 6.3. | Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. | 2 | 1 | 0 | | Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| 6.4. | Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. | 2 | 0 | 0.25 | | Использование простейших шкал и измерительных приборов.; | Письменный кон- | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| 6..5. | Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. | 2 | 0 | 0 | | Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| 6.6. | Правила безопасной работы с электронными источниками информации. | 2 | 0 | 0.25 | | Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| 6.7. | Алгоритмы для решения учебных и практических задач. | 3 | 1 | 0 | | Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| Итого по разделу: | | 15 | | | | | | |
| Резервное время | | 20 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 13 | 10 | 4 | | | | |

2.1.5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных,

коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

(пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
- Работа с информацией:
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс (68 ч)

3

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

(пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

4

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека

на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
 - понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 класс (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношении к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных

образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения

нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|--|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | | | | | | |
| 1.1. | Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. | 2 | 0 | 0 | | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.2. | Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. | 2 | 0 | 1 | | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; | Устный опрос; Проектная деятельность; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.3. | Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | 2 | 0 | 1 | | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; | Практическая работа; | РЭШ. |
| 1.4. | Россия Москва — столица России. Народы России. | 2 | 0 | 0 | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.5. | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. | 2 | 0 | 0 | | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.6. | Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. | 1 | 0 | 0 | | Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.7. | Правила поведения в социуме. | 1 | 0 | 0 | | Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.8. | Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. | 2 | 0 | 1 | | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; | Устный опрос; Проектная деятельность.; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.9. | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|--|---|
| 1.10. | Домашний адрес. | 1 | 0 | 0 | | Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | | |
| Раздел 2. Человек и природа. | | | | | | | | |
| 2.1. | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними. | 4 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; | Практическая работа; Устный опрос.; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.2. | Неживая и живая природа. | 5 | 0 | 0 | | Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.3. | Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. | 3 | 0 | 1 | | Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; | Практическая работа; Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.4. | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | 3 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.5. | Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). | 2 | 0 | 1 | | Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; | Практическая работа; Экскурсия; устный опрос.; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.6. | Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. | 2 | 0 | 1 | | Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; | Практическая работа; Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.7. | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. | 3 | 0 | 1 | | Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору); | Практическая работа; Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.8. | Комнатные растения, правила содержания и ухода. | 3 | 0 | 1 | | Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»; | Практическая работа; Устный опрос.; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |

| | | | | | | | | | |
|--|---|----|---|----|--|---|---------------------------------------|---|--|
| 2.9. | Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). | 8 | 0 | 1 | | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)»; Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; | Устный опрос; Проектная деятельность; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. | |
| 2.10. | Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). | 2 | 0 | 0 | | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)»; Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. | |
| 2.11. | Забота о домашних питомцах. | 2 | 0 | 1 | | Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; | Устный опрос; Проектная деятельность; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. | |
| Итого по разделу | | 37 | | | | | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. | | | | | | | | | |
| 3.1. | Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. | 3 | 0 | 1 | | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете; | Практическая работа; Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. | |
| 3.2. | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами. | 2 | 0 | 0 | | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. | |
| 3.3. | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | | Беседа по теме "Правила дорожного движения."; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. | |
| 3.4. | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 | 0 | 0 | | Беседа о безопасности в сети Интернет.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. | |
| Итого по разделу | | 7 | | | | | | | |
| Резервное время | | 6 | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 1 | 12 | | | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | | | | | | |
| 1.1. | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. | 1 | 0 | 0 | | Рассказ учителя; рассмотрение иллюстраций; чтение текстов о федеративном устройстве России; о многонациональном составе населения страны.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.2. | Государственные символы России, символика своего региона. | 1 | 0 | 0 | | Рассказ учителя; рассмотрение иллюстраций; чтение текстов о федеративном устройстве России; о многонациональном составе населения страны.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.3. | Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. | 2 | 0 | 0 | | Рассказ учителя, рассмотрение иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»; Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.4. | Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. | 1 | 0 | 0 | | Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ; | Устный опрос; зачет | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.5. | Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Входная контрольная работа. | 2 | 1 | 0 | | Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках; | Устный опрос; контрольная работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.6. | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. | 1 | 0 | 0 | | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) еди- |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|--------------------------------------|--|
| | | | | | | использованием дополнительных источников информации); | | ная коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.7. | Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. | 1 | 0 | 0 | | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.8. | Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Зачем человек трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.9. | Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции. | 2 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.10. | Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи. | 1 | 0 | 0 | | Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.11. | Правила культурного поведения в общественных местах. | 1 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; | Устный опрос; практическая работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.12 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества. | 2 | 0 | 0 | | Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | | |
| Раздел 2. Человек и природа. | | | | | | | | |
| 2.1. | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. | 3 | 0 | 1 | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|----------------------------------|--|
| 2.2. | Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. | 3 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.3. | Изображения Земли: глобус, карта, план. | 3 | 0 | 0 | | Практическая работа с глобусом; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.4. | Карта мира. Материки, океаны. | 3 | 0 | 0 | | Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.5. | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. Полугодовая контрольная работа. | 3 | 1 | 1 | | Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»; | Устный опрос; контрольная работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.6. | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. | 3 | 0 | 0 | | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.7. | Дикорастущие и культурные растения. | 3 | 0 | 0 | | Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.8. | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. | 3 | 0 | 0 | | Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |

| | | | | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|--|--------------------------------------|--|
| 2.9. | Мир животных (фауна). | 3 | 0 | 0 | | Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.10. | Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). | 3 | 0 | 0 | | Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.11. | Сезонная жизнь животных. | 1 | 0 | 0 | | Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.12 | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. | 2 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; | Устный опрос; практическая работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.13 | Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. | 1 | 0 | 0 | | Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 34 | | | | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. | | | | | | | | |
| 3.1. | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). | 3 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 3.2. | Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. | 2 | 0 | 0 | | Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|----------------------------------|--|
| 3.3. | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). | 2 | 0 | 0 | | Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 3.4. | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. | 3 | 0 | 0 | | Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 3.5. | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет. Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 3 | 1 | 0 | | Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»; | Тестирование; контрольная работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 13 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 2 | | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Человек и природа. | | | | | | | | |
| 1.1. | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. | 2 | | 1 | | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.2. | Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. | 1 | | | | Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.3. | Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. | 2 | | 1 | | Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.4. | Охрана воздуха, воды. | 1 | | | | Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.5. | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края. | 2 | 1 | 1 | | Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|--|---|---|
| 1.6. | Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека. | 1 | 1 | | | Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.7. | Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. | 1 | | | | Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»; Рисование схемы: «Шляпочный гриб»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.8. | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. | 1 | | | | Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.9. | Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. | 1 | 1 | | | Рассказ-рассуждение о жизни растений; Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)»; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.10. | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. | 1 | | | | Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.11. | Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. | 1 | | | | Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.12. | Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений. | 1 | | | | Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассмотрение иллюстраций); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.13. | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. | 1 | | | | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.14. | Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). | 1 | | | | Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации; Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.15. | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). | 1 | | | | Учебный диалог по теме «Как животные питаются»; Составление и анализ цепей питания; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.16. | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. | 1 | 1 | | | Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.17. | Животные родного края, их названия. | 1 | | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | | |
|--|---|----|---|---|--|---|----------------------|---|
| 1.18. | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. | 2 | | | | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.19. | Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). | 1 | | | | Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.20. | Природные сообщества родного края. | 1 | | | | Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.21. | Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу. | 1 | | | | Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.22. | Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. | 1 | 1 | | | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.23. | Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. | 7 | | | | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.24. | Гигиена отдельных органов и систем органов человека. | 1 | | | | Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.25. | Измерение температуры тела человека, частоты пульса. | 1 | | 1 | | Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 35 | | | | | | |
| Раздел 2. Правила безопасной жизни. | | | | | | | | |
| 2.1. | Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. | 2 | 1 | 1 | | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). | 2 | | | | Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. | 2 | | | | Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолёта, судна (по выбору группы)»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 | | | | Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 7 | | | | | | |
| Резервное время | | 6 | | | | | | |
| Раздел 3. Человек и общество. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|---|----------------------|---|
| 3.1. | Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. | 4 | 0 | | | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. | 1 | | | | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. | 1 | | | | Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. | 1 | | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.5. | Города Золотого кольца России. | 3 | | | | Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.; Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.6. | Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего | 1 | | | | ; Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: | Зачет; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|---|---|
| | региона. | | | | | «Что такое общество»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; | | |
| 3.7. | Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов. | 1 | | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.8. | Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. | 1 | | | | Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.9. | Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. | 1 | | | | Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.10. | Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. | 1 | | 1 | | Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.11. | Страны и народы мира на карте. | 7 | 1 | 1 | | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций; Символы стран, с которыми знакомятся дети; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.12. | Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся. | 1 | | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 7 | 7 | | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------|--|------------------|------------------------|------------------------|---------------|--|----------------------|--|
| | | всего | контроль ные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | | | | | | |
| 1.1. | Государственное устройство РФ (общее устройство) | 1 | 0 | 0 | | Рассказ учителя о важнейших страницах истории нашего края; | Устный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|---|-----|
| 1.2. | Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. | 1 | 0 | 0 | | Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная обязанность каждого гражданина» | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.3. | Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. | 1 | 0 | 1 | | Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; | Практическая работа; устный опрос; | РЭШ |
| 1.4. | Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые люди. | 1 | 0 | 1 | | Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»; Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; | Практическая работа; устный опрос; | РЭШ |
| 1.5. | Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны. | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.6. | Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных праздников. | 1 | 0 | 0 | | Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.7. | История Отечества «Лента времени» и историческая карта. | 7 | 0 | 1 | | Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни страны»; | Практическая работа; устный опрос; | РЭШ |
| 1.8. | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. | 9 | 0 | 0 | | Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «История России»; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос; | РЭШ |
| 1.9. | Картины быта, труда; духовно-правственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. | 5 | 0 | 0 | | Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «История России»; | Устный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|---|---------------|-----|
| 1.10. | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. | 7 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 г.))»; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.11. | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. | 1 | 0 | 0 | | Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции); | Устный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|--|--|---|-----|
| 1.12. | Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.13. | Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные | 1 | 0 | 0 | | Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по разделу | | 3 | | | | | | |
| Раздел 2. Человек и природа. | | | | | | | | |
| 2.1. | Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. | 1 | 0 | 0 | | Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.2. | Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники | 1 | 0 | 1 | | Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.3. | Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. | 1 | 0 | 1 | | Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; | Устный опрос; практическая работа; | РЭШ |
| 2.4. | Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. | 1 | 0 | 0 | | Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.5. | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. | 1 | 0 | 1 | | Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ |
| 2.6. | Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). | 1 | 0 | 0 | | Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.7. | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. | 1 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.8. | Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. | 2 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; | Практическая работа; устный опрос; | РЭШ |
| 2.9. | Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.10. | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом. | 2 | 0 | 0 | | Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)); | Устный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|---|----|--|--|--|-----|
| 2.11. | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. <i>Мини-повесть: Красная книга (2 – 4 страницы)</i> | 2 | 0 | 1 | | Рассказ учителя о Международной Красной книге; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.12 | Правила нравственного поведения в природе. | 1 | 0 | 1 | | Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.13 | Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. | 1 0 | 1 | 2 | | Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме «Какие организмы обитают в природных зонах»; Составление рассказа-рассуждения по теме «Как животные приспосабливаются к условиям жизни»; Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно | Практическая работа; Тестирование; устный опрос; | РЭШ |
| 2.14. | Связи в природной зоне. | 1 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. | | | | | | | | |
| 3.1. | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. | 2 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.2. | Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). | 2 | 1 | 1 | | Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети); | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.3. | Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 | 0 | 1 | | Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | | |
| Резервное время | | 0 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 6 | 2 | 16 | | | | |

2.1.6. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

Пояснительная записка

Предлагаемая рабочая программа представляет собой содержание (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». *В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87). дописать*

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России

(православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

Содержание учебного предмета

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о

- сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
 - раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
 - рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
 - рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
 - рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
 - раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
 - распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
 - рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
 - излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
 - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
 - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
 - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
 - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|-----------------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. Основы религиозных культур народов России | | | | | | | | |
| 1.1. | Россия — наша Родина | 1 | 0 | 0 | | <p>Пользоваться условными обозначениями учебника; Вести учебный, межкультурный диалог; Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности;</p> <p>Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества;</p> <p>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми; Определять общее настроение текста;</p> <p>Понимать идею (главную мысль) текста и его тему; Основы гражданской идентичности; своей этнической принадлежности в форме осознания "Я" как члена семьи; представителя народа; гражданина России; чувства сопричастности и гордости за свою Родину; народ и историю; осознание ответственности человека за общее благополучие; ;</p> | Устный опрос; | <p>Электронное приложение к учебнику https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329</p> |
| 1.2. | Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели | 4 | 0 | 0 | | <p>Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма; Работать с картой;</p> <p>Сопоставлять особенности мировых и национальных религий; Определять религиозные основы отдельных явлений культуры; Выявлять в них общность и различие, приводить примеры; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Делать вывод; что одно событие стало причиной другого события;</p> <p>Понимать идею (главную мысль) текста и его тему;</p> | Устный опрос; Тестирование; | <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html</p> <p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?</p> <p>https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html</p> <p>videouroki.net › vozniknovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli</p> |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|--------------------------------|---|
| 1.3 | Священные книги религий мира | 2 | 0 | 0 | | Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама; Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира; | Устный опрос; | videouroki.net › tests › sviashchiennyye-knighi-rielighii-mira https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira? |
| 1.4. | Хранители предания в религиях мира | 2 | 0 | 0 | | Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама; Прогнозировать содержание урока; Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации | Устный опрос; Тестирование; | https://videouroki.net/tests/orkse.html https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-hraniteli-predaniya-v-religiyah-mira-2116215.html? |
| 1.5. | Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния | 2 | 0 | 0 | | Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма; Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/11/11/omrk-dobro-i-zlo? |
| 1.6. | Человек в религиозных традициях мира | 2 | 0 | 0 | | Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра; Прогнозировать содержание урока; Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра; Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников; Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей; | Устный опрос; Тестирование; | Электронное приложение к учебнику https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira? |
| 1.7. | Священные сооружения | 2 | 0 | 0 | | Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды; Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; | Устный опрос; Тестирование; | Электронное приложение к учебнику https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyashchennie-sooruzheniya-3428555.html? |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|---|--------------------------------|---|
| 1.8. | Искусство в религиозной культуре | 2 | 0 | 0 | | Понимать роль искусства в религиозных культурах; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры; Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для | Устный опрос; Тестирование; | Электронное приложение к учебнику https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html? |
| 1.9. | Творческие работы учащихся | 2 | 0 | 0 | | Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе; Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты | Защита проектов; | Электронное приложение к учебнику |
| 1.10. | История религий в России | 2 | 0 | 0 | | Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру; Работать в группе и представлять результаты коллективной работы; Комментировать иллюстративный ряд, соотносить | Устный опрос; Тестирование; | Электронное приложение к учебнику https://uchitelya.com/orkse/96549-prezentaciya-aistriya-religiy-v-rossii-4-klass.html |
| 1.11. | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни | 4 | 0 | 0 | | Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи; Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты | Устный опрос; Тестирование; | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/72799-prezentaciya-religioznye-ritualy-obychai-i-obryady-4-klass.html https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-orkse-palomnichestva-i-svyatini-3782777.html? электронное приложение к учебнику |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|--|--------------------------------|--|
| 1.12. | Праздники и календари | 2 | 0 | 0 | | <p>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи; Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан,</p> | Устный опрос; | https://infourok.ru/material.html?mid=44599& электронное приложение к учебнику |
| 1.13. | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира | 2 | 0 | 0 | | <p>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Развивать ценностное отношение к собственным поступкам; Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты</p> | Устный опрос; Тестирование; | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71775-prezentaciya-reliigiya-i-moral-nravstvennye-zapovedi-v-reliigiyah-mira.html электронное приложение к учебнику |
| 1.14. | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 1 | 0 | 0 | | <p>Объяснять нравственный смысл милостыни;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям;</p> <p>Понимать необходимость проявления милосердия в</p> | Устный опрос; | https://infourok.ru/material.html?mid=45749& электронное приложение к учебнику |
| 1.15. | Семья | 1 | 0 | 0 | | <p>Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p> | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику |
| 1.16. | Долг, свобода, ответственность, труд | 1 | 0 | 0 | | <p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных</p> | Устный опрос; Тестирование; | https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfdc86b32/ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|---|---|--|---|---|---|
| 1.17. | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | 0 | 0 | | <p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения;</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи.</p> | Устный опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu? |
| 1.18. | Обобщающий урок. Подведение итогов | 1 | 0 | 0 | | <p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу;</p> <p>Работать в группе;</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p> | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | | | |

2.1.7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству

обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линейей.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером.

Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве.

Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. Восприятие произведений искусства | | | | | | | | |
| 1.1. | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. | 1 | 0 | 0 | | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materialview/atomic_objects/651804 |
| | материалах. | | | | | рисуюнок; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всеобщую тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками; | | |
| 1.3. | Обсуждение содержания рисунка. | | | | | | | |
| Итого по модулю 1 | | 1 | | | | | | |

| Модуль 2. Графика | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|--|---|-------------------------|--|
| 2.1. | Линейный рисунок. | 1 | 0 | 1 | | Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнениена разный характер линий; Приобрести знания о илинии как основе изображения на плоскости; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; Рассматривать и анализировать иллустрации известных художников детских книгс позиций освоенных знаний о линии и пропорциях. | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768 |
| 2.2. | Разные виды линий. | | | | | | | |
| 2.3. | Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие— толстые, порывистые, угловатые, плавные идр. | 1 | 0 | 0 | | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнениена разный характер линий; Приобрести знания о илинии как основе изображения на плоскости; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; | Устный опрос; | http://school- col- lection.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768 |
| 2.4. | Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. | 1 | 0 | 1 | | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характерлиний в природе; Создавать линейный рисунок — упражнениена разный характер линий; | Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru https://easyen.ru/load/ mkhk_izo/1_klass/prezentacija k_uroku_izobrazhat_mozhno_1 iniej/185-1-0-57224 |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|-------------------------|---|
| 2.5. | Рисунок с натуры: Рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). | 1 | 0 | 1 | | Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/25/prezentatsiya-k-uroku-v-1-klasse-izobrazhenie |
|------|---|---|---|---|--|---|-------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|-------------------------|---|
| | | | | | | Приобрести знания о линии как основе изображения на плоскости; | | |
| 2.7. | Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. | 1 | 0 | 1 | | Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных сконтрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; | Практическая работа; | |
| 2.8. | Линейный тематический рисунок (линия рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. | 1 | 0 | 1 | | Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; Приобрести знания о линии как основе изображения на плоскости; Приобрести новый опыт | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-rasskazchica-klass-1621290.html |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|--|
| | | | | | | наблюдения окружающей реальности; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг позиций освоенных знаний о линии и пропорциях; | | | |
| 2.9. | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. | 1 | 0 | 1 | | Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_izobrazhat_mozhno_pjatnom/185-1-0-56817 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/563875 | |
| 2.10. | Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. | | | | | | | | |
| 2.12. | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна или линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. | 1 | 1 | 0 | | Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов | Контрольная работа; | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html | |
| | | | | | | С. Я. Маршак, А. Л. Барто, Д. Хармс, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; | | | |
| Итого по модулю 2 | | 8 | | | | | | | |

| Модуль 3. Живопись | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|--|---|----------------------|--|
| 3.1. | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. | 1 | 0 | 1 | | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; | Практическая работа; | https://youtu.be/hlpLNRYz1YU https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/266977/ |
| 3.2. | Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. | | | | | | | |
| 3.3. | Эмоциональная выразительность цвета. | 1 | 0 | 1 | | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html |
| | | | | | | Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|--|
| 3.5. | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. | 1 | 0 | 1 | | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/ https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_mir_polon_ukrashenij_cvety/185-1-0-58484 | |
| 3.6. | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. | 1 | 1 | 0 | | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года; | Контрольная работа; | https://infourok.ru/cvetovaya-teoriya-vremen-goda-3741529.html | |
| 3.7. | Техника монотипии. Представления о | 1 | 0 | 1 | | Иметь представления о свойствах печатной | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5996985 | |
| | симметрии. Развитие ассоциативного воображения. | | | | | техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5997089 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5961888 | |
| Итого по модулю 3 | | 5 | | | | | | | |
| Модуль 4. Скульптура | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 4.1. | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. | 1 | 0 | 1 | | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=AkFBza8LbvQ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-po-teme-obemnaya-lepka-zverey-429682.html |
| 4.2. | Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. | | | | | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; | | |
| 4.3. | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе | 1 | 0 | 1 | | Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ukrasheniya-ptic-obyomnaya-applikaciya-klass-1083651.html |
| | над объёмной аппликацией. | | | | | Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|--|
| 4.4. | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). | 1 | 0 | 1 | | Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла; | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5729493 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5729493 | |
| 4.5. | Объёмная аппликация из бумаги картона. | 1 | 0 | 1 | | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся; | Практическая работа; | | |
| Итого по модулю 4 | | 4 | | | | | | | |

Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------|---|
| 5.1 | Узоры в природе. | 1 | 0 | 0 | | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=yKg_quoOG7A&t=28s |
| 5.2. | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|----------------------|--|
| 5.3. | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. | 1 | 0 | 1 | | Выполнить рисунок бабочки, украсив узором её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-uzori-na-krilyah-klass-1406911.html |
| 5.4. | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. | 1 | 0 | 1 | | Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/ https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJUpFxa-Eza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY |
| 5.5. | Декоративная композиция в круге или полосе. | | | | | предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта); | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------------|---|
| 5.6. | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. | 1 | 1 | 0 | | Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/ |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------------|---|

| | | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|--|
| | | | | | | мотивам народного промысла; | | | |
| 5.7. | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. | 1 | 0 | 1 | | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/11/19/master-klass-novogodnee-origami | |
| 5.8. | Форма и украшение бытовых предметов. | 1 | 0 | 0 | | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; | Устный опрос; | https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/04/09/stroim_veshchi.pptx | |
| 5.9. | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор. | 1 | 0 | 1 | | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-stroim-veshi-4246899.html | |
| Итого по модулю 5 | | 7 | | | | | | | |

Модуль 6. **Архитектура**

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|----------------------|---|--|
| 6.1. | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. | 1 | 0 | 1 | | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-umk-shkola-rossii-postroyki-v-nashey-zhizni-1113411.html | |
| | | | | | | впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток); | | | |
| 6.2. | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | 1 | 0 | 1 | | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=n4VKECXvD1E | |
| 6.3. | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. | 1 | 0 | 1 | | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE | |
| Итого по модулю 6 | | 3 | | | | | | | |
| Модуль 7. Восприятие произведений искусства | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|---------------|--|
| 7.1. | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального | 1 | 0 | 0 | | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, | Устный опрос; | https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-72536 https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/02/05/prezentatsiya5.pptx |
|------|--|---|---|---|--|--|---------------|--|

| | | | | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|---|--|--|
| | содержания детских работ. | | | | | цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; | | |
| 7.2. | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). | | | | | | | |
| 7.3. | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|---|---|--|--|---------------|---|
| 7.4. | Знакомство с живописной картиной. | 1 | 0 | 0 | | Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; Осваивать опыт | Устный опрос; | https://pedsovet.su/load/242-1-0-34152 |
|------|-----------------------------------|---|---|---|--|--|---------------|---|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). | | | | | эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|--|---|
| 7.6. | Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. | 1 | 0 | 1 | | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/146685-prezentaciya-vremena-goda-v-kartinah-russkih-hudozhnikov.html |
|------|--|---|---|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| того по модулю 7 | | 3 | | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

Модуль 8. Азбука цифровой графики

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------|--|
| 8.1. | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. | 1 | 0 | 1 | | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; | Устный опрос. | |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------|--|

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|----|--|--|---------------|--|--|
| 8.2. | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 1 | 0 | 0 | | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; | Устный опрос. | | |
| Итого по модулю 8 | | 2 | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 23 | | | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|-----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. Графика | | | | | | | | |
| 1.1. | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. | 1 | 0 | 0 | | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru |
| 1.2. | Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. | 1 | 0 | 0 | | Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru |
| 1.3. | Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. | 1 | 0 | 0 | | Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru |
| 1.4. | Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. | 1 | 0 | 0 | | Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecon.ru |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|--|--|-----------------------|--|
| 1.5. | Рисунок с натуры простого предмета. | 1 | 0 | 0 | | Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 1.6. | Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. | 1 | 0 | 0 | | Приобретать и тренировать навык штриховки.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 1.7. | Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре. | 1 | 0 | 0 | | Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| Итого по модулю 1 | | 7 | | | | | | |
| Модуль 2. Живопись | | | | | | | | |
| 2.1. | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. | 1 | 0 | 0 | | Узнавать названия основных и составных цветов.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 2.2. | Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. | 1 | 0 | 0 | | Осваивать особенности и выразительные возможности работы крошечной краской «гуашь».; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 2.3. | Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. | 1 | 0 | 0 | | Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 2.4. | Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. | 1 | 0 | 0 | | Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 2.5. | Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). | 1 | 0 | 0 | | Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|-----------------------|--|
| 2.6. | Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). | 1 | 0 | 0 | | Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. ; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 2.7. | Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. | 1 | 0 | 0 | | Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 2.8. | Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. | 1 | 0 | 0 | | Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 2.9. | Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 | | Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|---|-----------------------|--|
| 2.10. | Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. | 1 | 0 | 0 | | Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 2.11. | Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский. | 1 | 0 | 0 | | Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.); | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |

Итого по модулю 2

11

Модуль 3. Скульптура

| | | | | | | | | |
|------|---|-----|---|---|--|--|-----------------------|--|
| 3.1. | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). | 1 | 0 | 0 | | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 3.2. | Способ лепки в соответствии с традициями промысла. | 0.5 | 0 | 0 | | Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. ; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----|---|---|--|--|-----------------------|--|
| 3.3. | Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали. | 0,5 | 0 | 0 | | Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru |
| Итого по модулю 3 | | 2 | | | | | | |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | | |
| 4.1. | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). | 1 | 0 | 0 | | Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.); | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru |
| 4.2. | Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. | 1 | 0 | 0 | | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов); | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru |
| 4.3. | Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. | 1 | 0 | 0 | | Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru |
| 4.4. | Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. | 1 | 0 | 0 | | Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru |
| 4.5. | Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. | 0,5 | 0 | 0 | | Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru |
| 4.6. | Назначение украшений и их значение в жизни людей. | 0,5 | 0 | 0 | | Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru |
| Итого по модулю 4 | | 5 | | | | | | |
| Модуль 5. Архитектура | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|-----------------------|--|
| 5.1. | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. | 1 | 0 | 0 | | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 5.2. | Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). | 1 | 0 | 0 | | Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 5.3. | Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. | 1 | 0 | 0 | | Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 5.4. | Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 | | Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю 5 | 4 | | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|-----|---|---|--|--|-----------------------|--|
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства | | | | | | | | |
| 6.1. | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. | 0,5 | 0 | 0 | | Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 6.2. | Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. | 0,5 | 0 | 0 | | Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| 6.3. | Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). | 0,5 | 0 | 0 | | Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |

| | | | | | | | | |
|--|--|------|---|---|--|--|-----------------------|--|
| 6.4. | Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. | 0.5 | 0 | 0 | | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasneecov.ru |
| 6.5. | Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. | 0.5 | 0 | 0 | | Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasneecov.ru |
| 6.6. | Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики. | 0.5 | 0 | 0 | | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasneecov.ru |
| Итого по модулю 6 | | 3 | | | | | | |
| Модуль 7. Азбука цифровой графики | | | | | | | | |
| 7.1. | Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). | 0.25 | 0 | 0 | | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). ; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasneecov.ru |
| 7.2. | Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. | 0.25 | 0 | 0 | | Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasneecov.ru |
| 7.3. | Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). | 0.25 | 0 | 0 | | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»); | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasneecov.ru |
| 7.4. | Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». | 0.25 | 0 | 0 | | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasneecov.ru |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|-----------------------|--|
| 7.5. | Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 1 | 0 | 0 | | Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; | Практическая работа ; | 1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnekov.ru |
| Итого по модулю 7 | | 2 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. Графика | | | | | | | | |
| 1.1. | Поздравительная открытка. | 1 | 0 | 1 | | Начать осваивать | Практическая | https://infourok.ru/prezentaciya- |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|-------------------------|---|
| | Открытка- пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. | | | | | выразительные возможности шрифта.; | работа; | po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-otkritki-klass-3148371.html |
| 1.2. | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги- игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. | 1 | 0 | 1 | | Создать рисунок буквы к выбранной сказке.; | Практическая работа; | https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-izo-eskiz-bukvitsy-element-oformleniya-knigi.html |
| 1.3. | Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). | 1 | 0 | 0 | | Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения. ; Обсуждать, анализировать построение любимых книги их иллюстрации.; | Устный опрос; | https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/10/12/prezentatsiya-hudozhniki-illyustratory-detskikh-knig |
| 1.4. | Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. | 1 | 0 | 1 | | Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html |
| 1.5. | Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. | 1 | 0 | 1 | | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izo-na-temu-portret-3-klass-4473205.html |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 1.6. | Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярковыраженным характером. | 1 | 0 | 1 | | Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/ |
| Итого по модулю 1 | | 6 | | | | | | |
| Модуль 2. Живопись | | | | | | | | |
| 2.1. | Натюрморт из простых предметов с натуры или | 1 | 0 | 1 | | Осваивать приёмы композиции натюрморта | Практическая работа; | https://infourok.ru/urok- izo- brazitelnogo-iskusstva-v-3- |
| | по представлению. Композиционный натюрморт. | | | | | по наблюдению натуры или по представлению; Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников; Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт- автопортрет». | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/ https://youtu.be/0euKj5PSTgY? https://youtu.be/NB5MI3UUXBA |
| 2.2. | Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). | | | | | | | |
| 2.3. | «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|----------------------|--|
| 2.4. | Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. | 1 | 0 | 1 | | Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-pejzazh-v-zhivopisi-vremena-goda-4261753.html |
| 2.5. | Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов. | 1 | 0 | 1 | | Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/50305-prezentaciya-uchimsya-u-master-ov-portret-3-klass.html https://youtu.be/h4-83sXgCeI?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY |
| 2.6. | Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). | 1 | 0 | 1 | | Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения. Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет.; | Практическая работа; | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|--|
| 2.7. | Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). | 1 | 0 | 1 | | Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-iskusstvo-teatra-eskiz-teatralnogo-zanavesa-i-dekoracij-3-klass-4984829.html | |
| 2.8. | Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации). | 1 | 0 | 1 | | Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников.; Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению); | Практическая работа; | https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiya_k_uroku_izo_v_3_klasse_prazdnik_v_gorode | |
| Итого по модулю 2 | | 6 | | | | | | | |
| Модуль 3. Скульптура | | | | | | | | | |
| 3.1. | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. | 1 | 0 | 1 | | Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.; Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-skazochnie-temi-i-syuzheti-narodnih-skazok-3869327.html | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|----------------------|--|--|
| | | | | | | материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете «одушевление»);; | | | |
| 3.3. | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). | 1 | 1 | 0 | | Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала; | Контрольная работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-v-muzee-i-na-ulice-klass-3163930.html | |
| 3.4. | Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. | 1 | 0 | 1 | | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).; Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zanyatiya-plastilinovaya-skulptura-vneurochnaya-deyatelnost-3-klass-4040519.html | |
| Итого по модулю 3 | | 3 | | | | | | | |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | | | |
| 4.1. | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). | 1 | 0 | 1 | | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-narodnye-promisli-hohloma-klass-2014028.html https://uchitelya.com/mhk/17982-prezentaciya-narodnye-promisly-gzhel-hohloma.html | |
| | | | | | | материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете «одушевление»);; | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|----------------------|--|--|
| 3.3. | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). | 1 | 1 | 0 | | Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала; | Контрольная работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-v-muzee-i-na-ulice-klass-3163930.html | |
| 3.4. | Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. | 1 | 0 | 1 | | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).; Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zanyatiya-plastilinovaya-skulptura-vneurochnaya-deyatelnost-3-klass-4040519.html | |
| Итого по модулю 3 | | 3 | | | | | | | |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | | | |
| 4.1. | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). | 1 | 0 | 1 | | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-narodnye-promisli-hohloma-klass-2014028.html https://uchitelya.com/mhk/17982-prezentaciya-narodnye-promysly-gzhel-hohloma.html | |
| | | | | | | композиции, построении орнамента в квадрате.; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате; | | | |
| Итого по модулю 4 | | 2 | | | | | | | |
| Модуль 5. Архитектура | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 5.1. | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). | 1 | 0 | 1 | | Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).; Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; | Практическая работа; | |
| 5.2. | Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). | 1 | 0 | 1 | | Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).; Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/11/2_6/sadovo-parkovoe-iskusstvo |
| | | | | | | выбору учителя).; | | |
| 5.3. | Дизайн в городе. | 1 | 0 | 1 | | Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе); | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-azhurnye-ogrady-3-klass-5284956.html |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 5.4. | Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). | | | | | Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).; | | |
| 5.5. | Дизайн транспортных средств. | 1 | 0 | 1 | | Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.; Узнать о работе художника-дизайнера поразработке формы автомобилей и других видов транспорта.; Придумать и нарисовать | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po-temeudivitelnyy-transport-850547.html |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| | | | | | | (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.; | | |
| 5.7. | Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка- аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных | 1 | 0 | 1 | | Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе); | Практическая работа; | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|---------------|--|
| | индивидуально). | | | | | | | |
| Итого по модулю 5 | | 5 | | | | | | |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства | | | | | | | | |
| 6.1. | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. | 1 | 0 | 0 | | Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.; | Устный опрос; | http://5literatura.net/sozdanie-knigi/Illustratsii-k-detskim-knigam.html |
| 6.2. | Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. | 1 | 0 | 0 | | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектурездания и обсуждать их особенности.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki-arhitektury-3-klasse-4603227.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-pamyatniki-russkoy-arhitekturi-klass-605471.html |
| 6.3. | Виртуальное путешествие: памятники архитектуры | | | | | Узнавать и уметь объяснять | | https://uchitelya.com/okruzhayu |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|---------------|--|
| | Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). | | | | | назначение основных видов пространственных искусств.; | | schiy-mir/56247-prezentaciya-pamyatniki-arhitektury-sankt-peterburga-3-klass.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-po-izo-3-klass-pamiatniki-ar.html |
| 6.4. | Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. | 1 | 0 | 0 | | Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.; Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.; | Устный опрос; | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-v-3kl-znakomstvo-s-vidam.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhanri-izobrazitelnogo-iskusstva-klass-2818740.html |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|
| | классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). | | | | | | | |
| 6.6. | Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 | | Получать представления о наиболее знаменитых картинах издать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;Получать представления о наиболее знаменитых картинах издать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.; | Устный опрос; | https://uchitelya.com/izo/123632-prezentaciya-peyzazh-v-tvorchestve-russkih-hudozhnikov-3-4-klass.html |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|---------------|---|
| 6.7. | Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 | | Получать представления о наиболее знаменитых картинах издать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;Получать представления о наиболее знаменитых картинах издать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.; | Устный опрос; | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-kartina-portret.html |
|------|---|---|---|---|--|---|---------------|---|

| Модуль 7. Азбука цифровой графики | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 7.1. | Построение в графическом редактореразличных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместопятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. | 1 | 0 | 1 | | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).; Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).; Осваивать приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричныепереворачивания при создании орнамента.; | Практическая работа; | https://youtu.be/yZvpGOtNl8I https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozdanie-ornamenta-v-programme-paunt-klass-637444.html |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 7.3. | Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). | 1 | 0 | 1 | | Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/articles/593982 |
| 7.4. | Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. | 1 | 0 | 1 | | Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.; Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sozdanie-risunkov-graficheskij-redaktor-klass-1147126.html |
| 7.5. | Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. | 1 | 0 | 1 | | Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika-master/videourok_redaktirovani_e_izobrazhenij_s_pomoshhju_microsoft_office_picture_manager/259-1-0-32217 |
| 7.6. | Виртуальные путешествия в главные художественные музеи имузеи местные (по выбору учителя). | 1 | 1 | 0 | | Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, | Контрольная работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|--|--|---|--|----|--|
| | | | | | | возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем; | | |
| Итого по модулю 7 | | 5 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | 3 | | 24 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. Графика | | | | | | | | |
| 1.1. | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение | 1 | 0 | 1 | | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdušnaya-perspektiva-1905970.html |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|--|
| | цветового и тонального контрастов. | | | | | | |
| 1.2. | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение | 1 | 0 | 1 | | Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать | Практическая работа; https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-risovanie-cheloveka-v-dvizhen.html |
| | частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. | | | | | пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.; | https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezientatsiia-shkola-ghrafi-ki-fighura-chelovieka-4-klass-izobrazitel-noie-iskusstvo |
| 1.3. | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. | 1 | 0 | 1 | | Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.; Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.; | Практическая работа; https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obraz-bilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html https://uchitelya.com/izo/138200-prezentaciya-obraz-skazochnogo-geroya-v-kartinah-russkih-hudozhnikov.html |
| 1.4. | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). | 1 | 0 | 1 | | Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.; Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или | Практическая работа; https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klas-po-teme-obraz-hudozhestvennoy-kulturi-srednevekovoy-zapadnoy-evropi-urok-2667831.html |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|--|---|----------------------|--|--|
| | | | | | | культур других народов; | | | |
| Итого по модулю 1 | | 4 | | | | | | | |
| Модуль 2. Живопись | | | | | | | | | |
| 2.1. | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). | 1 | 0 | 1 | | Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы); | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-4-klass-gornyj-pejzazh-5015055.html https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/135915-prezentaciya-pejzazh-rodnoy-zemli-4-klass.html | |
| 2.2. | Изображение красоты человека в традициях русской культуры. | 1 | 0 | 1 | | Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/material.html?mid=62961 https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-k-uroku-izo-krasota-chelovieka-obraz-ziemliediel-tsa.html | |
| 2.3. | Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. | 1 | 0 | 1 | | Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj-kulture-4220732.html | |
| | | | | | | и мужского традиционного народного образа.; | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|----------------------|--|
| 2.4. | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). | 1 | 0 | 1 | | Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/10/11/prezentatsiya-vidy-portreta-k-uroku-avtoprtret-4-klass-po-programme https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/ |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|---|---------------------|--|
| 2.5. | Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. | 1 | 1 | 0 | | Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.; Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур); | Контрольная работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-narodnie-prazdniki-klass-387857.html https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezientatsiakuokuizo-brazitielnoghoiskusstvav4klassienarodnyieprazdnikipoprogrammiebmniemenskogho |
| Итого по модулю 2 | | 5 | | | | | | |
| Модуль 3. Скульптура | | | | | | | | |
| 3.1. | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. | 1 | 0 | 0 | | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным | Устный опрос; | https://uchitelya.com/izo/184174-prezentaciya-geroi-borcy-zaschitniki-4-klass.html |
| | | | | | | комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).; | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|--|
| 3.2. | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил. | 1 | 0 | 1 | | Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному героюили участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса; | Практическая работа; | https://ppt-online.org/1144624 | |
| Итого по модулю 3 | | 2 | | | | | | | |
| Модуль 4. Декоративно – прикладное искусство | | | | | | | | | |
| 4.1. | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных | 1 | 0 | 1 | | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_ornamenty_narodov_mira_4_klass_umk_planeta_znaniy-567698.htm | |
| | народов. Орнаменты в архитектуре, натканях, одежде, предметах быта и др. | | | | | предметов быта выбранной народной культурыили исторической эпохи.; | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 4.2. | Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. | 1 | 0 | 1 | | Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.; Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).; | Практическая работа; | https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezi-entatsiiadliaurokaizodiekorusskoiizby |
| 4.3. | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, | 1 | 0 | 1 | | Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре; | Практическая работа; | https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezi-entatsiiakurokuizobrazitelnohoiskusstvav4klassieuzorochietieriemovizratszypoproghrammiebnmienskogho |
| | изразцы. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|--|
| 4.4. | Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. | 1 | 0 | 1 | | Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/108594-prezentaciya-narodnyy-prazdnichnyy-kostyum.html | |
| 4.5. | Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур. | 1 | 0 | 1 | | Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-nacionalnaya-tradicionnaya-odezhda-raznih-narodov-2047757.html | |
| Итого по модулю 4 | | 5 | | | | | | | |
| Модуль 5. Архитектура | | | | | | | | | |
| 5.1. | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); | 1 | 0 | 1 | | Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya_zhilischa_raznyh_narodov_izo_4_klass-453484.htm | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|----------------------|---|
| | изображение традиционных жилищ. | | | | | <p>строительным материалом, характером труда и быта.;</p> <p>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.;</p> <p>Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.;</p> | | |
| 5.2. | Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого | 1 | 0 | 1 | | <p>Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.;</p> <p>Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.;</p> | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-russkaya-derevyannaya-izba-konstrukciya-i-ukrashenie-izbi-klass-1422821.html |
| | деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|--|
| 5.5. | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость организации города, жизнь в городе. | 1 | 0 | 1 | | Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/105493-prezentaciya-drevnerusskiy-gorod-krepost-4-klass.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-drevnerusskii-gorod-krep.html | |
| 5.6. | Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. | 1 | 1 | 0 | | Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей; | Контрольная работа; | | |
| Итого по модулю 5 | | 6 | | | | | | | |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства | | | | | | | | | |
| 6.1. | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В.И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, | 1 | 0 | 0 | | Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского | Устный опрос; | https://myslide.ru/presentation/beseda-znachitelnyye-sobytiya-russkoy-istorii-v-proizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-m-vasnecova- http://900igr.net/prezentacija/bez_uroka/russkaja-dusha-v-tvorchestve-b.i.kustodieva-257666.html | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|
| | И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. | | | | | средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К.А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.; | | https://multiurok.ru/files/prieziatsiia-rabota-kriest-ian-k-uroku-izobrazitel-nogho-iskusstva-v-4-klasse.html |
| 6.2. | Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 | | Воспринимать и обсуждать произведения Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо; | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-leonardo-da-vinchi-klasse-3451403.html |
| 6.3. | Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский | 1 | 0 | 0 | | Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.; | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-drevnerusskie-hrami-kl-2653435.html |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------|---|
| | кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. | | | | | | | |
| 6.4. | Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных | 1 | 0 | 0 | | Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.; Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.; Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных | Устный опрос; | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-antichn.html https://uchitelya.com/orkse/33832-prezentaciya-dlya-chego-postroena-i-kak-ustroena-mechet.html http://www.myshared.ru/slide/1125996/ |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| | культур в современном мире. | | | | | народов.; | | |
| 6.5. | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 | | Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников; | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-izo-memorialnie-ansambli-3685454.html https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve-2527639.html |
| Итого по модулю 6 | | 5 | | | | | | |
| Модуль 7. Азбука цифровой графики | | | | | | | | |
| 7.1. | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | 1 | 0 | 1 | | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint; | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/666092 |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|-----------------------------|--|
| 7.2. | <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p> | 1 | 0 | 1 | | <p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.;</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;</p> <p>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.;</p> | <p>Практическая работа;</p> | <p>https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html</p> |
| 7.3. | <p>Моделирование в графическом</p> | 1 | 0 | 1 | | <p>Осваивать моделирование с</p> | <p>Практическая работа;</p> | <p>https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html</p> |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|----------------------|--|
| | редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. | | | | | помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур; | | |
| 7.4. | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). | 1 | 0 | 1 | | Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге); | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=a2gl0zGQY7s https://www.youtube.com/watch?v=DND7tItt914 |
| 7.5. | Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения | 1 | 0 | 1 | | Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном | Практическая работа; | https://uchitelya.com/informatika/30149-prezentaciya-animaciya-dvizheniya.html |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------------|---|
| | фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. | | | | | редакторе GIF-анимации); | | |
| 7.6. | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. | 1 | 1 | 0 | | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; | Контрольная работа; | |
| 7.7. | Виртуальные тематические путешествия по художественным | 1 | 0 | 0 | | Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; | Устный опрос; | https://uchitelya.com/mhk/174119-prezentaciya-muzei-mi-ra.html |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------|----|---|----|--|--|--|--|--|
| | музеям мир. | | | | | | | | |
| Итого по модулю 7 | | 7 | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 24 | | | | | |

2.1.8. МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета «музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей. Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ изучения учебного предмета «музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими **задачами** в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|----------------------------|-----------------|---|--|
| А) 0,5—2 уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|--------------------------|------------------------|--|--|
| | | громкость, длительность, тембр | Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен |
| Б) 0,5—2 уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В) 0,5—2 уч. часа | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—2 уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. |
| Д) 0,5—4 уч. часов | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. |
| | | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). |
| Е) 0,5—2 уч. часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|--------------------------|------------------|--|---|
| Ж) 1—4 уч. часа | Музыкальный язык | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. На выбор или факультативно: Составление музыкального словаря |
| З) 1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. |
| И) 1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. |
| К) 1—2 уч. часа | Сопровождение | Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). |
| Л) | Песня | Куплетная форма. Запев, | Знакомство со строением куплетной формы. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|--------------------------|------------------------------------|---|--|
| 1—2 уч. часа | | припев | Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. |
| М) 1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневой состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н) 1—2 уч. часа | Пентатоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, |
| О) 1—2 уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. |
| П) 0,5—1 уч. час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р) 1—3 уч. часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) . Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). |
| С) 2—6 уч. часа | Тональность. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». |
| Т) 1—3 уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневых составов мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|--------------------------|-------------------|--|--|
| | | кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. |
| У) 1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. |
| Ф) 1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х) 1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|--------------------------|--|---|---|
| А) 1—2 уч. часа | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о культуре родного края. |
| Б) 1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре ¹ . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. |
| В) 1—3 уч. часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. |
| | | | Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. |
| Г) 1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России ² . Сказки и легенды о музыке и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. На выбор или факультативно: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---------------------------|---|--|---|
| | | | фрагмента сказки, былины |
| Д) 2—4 уч. часа | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. |
| Е) 1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников ¹ | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре ² . Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. |
| Ж) 1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. |
| З) 2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ³ . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). |
| И) 2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|------|------------|--|
| | | | На выбор или факультативно: Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------|---|--|---|
| А) 2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы- |
| Б) 2—6 уч. часов | Кавказские мелодии и ритмы ¹ | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ² . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа | Музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. |
| В) 2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ³ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал | ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. |
| Г) 2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ⁴ . Профессиональные композиторы и исполнители ⁵ | Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. |
| Д) 2—6 уч. часов | Музыка США | Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина | |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------|-----------------------|--|---|
| Е) 2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника | |
| Ж) 2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона | Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| З) 2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны ⁷ | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк- |
| И) 2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | лорного музыкального материала. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|----------------|--|--|
| А) 1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов ¹ с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Просмотр документального фильма о колоколах. |
| Б) 1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|--------------------------|---------------------------------------|---|--|
| | | музыки в творчестве композиторов-классиков | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В) 1—3 уч. часа | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г) 1—3 уч. часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы | в Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д) 1—3 уч. часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания ¹ | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. |

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|--|--|---|
| А) 0,5—1 уч. час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. Освоение правил поведения на концерте ² . |
| Б) 2—6 уч. часов | Композиторы — детям | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Разучивание, исполнение песен. |
| В) 2—6 уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром ¹ | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. |
| Г) 1—2 уч. часа | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. Слушание детских пьес на фортепиано Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). |
| Д) 1—2 уч. часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ³ | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е) 2—4 уч. часа | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------------|---|---|--|
| | | Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | |
| Ж) 2—6 уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. |
| З) 2—6 уч. часов | Инструментальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов- классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. |
| И) 2—6 уч. часов | Программная музыка | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Рисование образов программной музыки. |
| К) 2—6 уч. часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. Музыкальная викторина Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л) 2—6 уч. часов | Русские композиторы- классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально- |
| М) 2—6 уч. часов | Европейские композиторы- классики | Творчество выдающихся зарубежных | |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------|------------------------|---|---|
| | | композиторов | выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Просмотр биографического фильма |
| Н) 2—6 уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». |

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---------------------------|---|---|---|
| А) 1—4 учебных часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. |
| Б) 2—4 учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| | | Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов ¹ | инструментов, исполняющих джазовую композицию. |
| В) 1—4 учебных часа | Исполнители современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи ² | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). |
| Г) 1—4 учебных часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. |

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-------------------------------|--|--|---|
| А) 2—6 учебных часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». |
| Б) 2—6 учебных | Театр оперы и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|----------------------------|--|--|--|
| часов | | Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр Музыкальном спектакле | Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. |
| В) 2—6 учебных часов | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов I | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. |
| Г) 2—6 учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов I | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. |
| Д) 2—3 учебных часа | Сюжет музыкального спектакля | Либретто. Развитие музыки в соответствии сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е) 2—3 учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. |
| Ж) 2—3 учебных часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|----------------------------|--|--|--|
| | | | изученных музыкальных спектаклей. |
| 3) 2—6 учебных часов | Патриотическая и народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? |

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---------------------------|-----------------------|---|---|
| А) 1—3 учебных часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. |
| Б) 2—4 учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------------|---------------------------------|---|--|
| | | любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | |
| В) 2—4 учебных часа | Музыкальные портреты | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Рисование, лепка героя музыкального произведения. |
| Г) 2—4 учебных часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? |
| Д) 2—4 учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев ² | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. |
| Е) 2—4 учебных часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? |
| Ж) 2—4 учебных часа | Главный музыкальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------------|----------------------|--|---|
| 3) 2—4 учебных часа | Искусство времени | Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
 - сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
 - осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
 - имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
 - с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
 - стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
- Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
 - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
 - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|-------------|--------------|---|---|--|---------------|---|----------------------|---|
| | | все го | контрольные | практические | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Красота и вдохновение | 1 | 0 | 0 | вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс») | песни и хоры | вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс») | | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| 1.2 | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года» | песни и хоры | А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года» | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-----|---|---|---|----------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| 2.2 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | песня Садко из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка" | русская народная песня "Полянка" | русская народная песня "Полянка" | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ | |
| 2.3 | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | былинные наигрыши; –Былина о Добрыне Никитиче! (-То не белая береза к земле клонится...!); М. И. Глинка. Песня Баяна –Дела давно минувших дней...! (из оперы«Руслан и Людмила») | русская народная песня "Полянка" | русская народная песня "Полянка" | | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Весь мир звучит | 0.5 | 0 | 0 | Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф.Шуберт.«Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р.Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й.Гайдна, В. А.Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И.Глинки; песни и хоровые произведения | песни и хоровые произведения | П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» | | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ | |
| 3.2 | Звукоряд | 1 | 0 | 1 | П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» | песни и хоровые произведения | П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» | | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты«до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ | |
| 3.3 | Ритм | 1 | 0 | 0 | С. С. Прокофьев «Детская музыка» | песни и хоровые произведения | С. С. Прокофьев«Детская музыка» | | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных дли- | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------|-----|---|---|---|--------------------------------|--|---|---|---------------|---|
| | | | | | | | | <p>тельности и пауз.;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прихлопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;</p> | | | |
| 3.4 | Ритмический рисунок | 0.5 | 0 | 0 | Л. ван Бетховен.«Багатели»; Ф.Шуберт.«Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р.Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев«Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й.Гайдна, В. А.Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И.Глинки; песни и хоральные произведения | песни и хоральные произведения | П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» | | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прихлопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|
| 4.1 | Композиторы —детям | 3 | 0 | 0 | Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И.Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф.Стравинский. Сюита из балета«Жар птица»; Марш «Прощание славянки» | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | П. И. Чайковский. «Вальс цветов»Марш «Прощание славянки» | | <p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.</p> <p>Определение жанра; Музыкальная викторина.;</p> | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ |
|-----|--------------------|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|---------------|---|--|
| 4.2 | Оркестр | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ | |
| 4.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» | Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» | | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ | |
| Итого по модулю | | 5 | | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Духовная музыка | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|----------------|---|---|---|---|--|--|--|---|---------------|---|--|
| 5.1 | Песни верующих | 2 | 0 | 0 | Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение») | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край» | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край» | | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используются хоральный склад звучания.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Народная музыка России | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|--|
| 6.1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | Песни в исполнении Оренбургского государственного народного хора | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край» | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край» | | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ | |
| 6.2 | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка» | русская народная песня «Дудочка» | И. П. Ларионов. «Калинка» | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/ | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|---------------|---|
| 7.1 | Музыкальные пейзажи | 2 | 0 | 0 | А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года» М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Раделя); А. Алябьев «Вечерний звон» | русская народная песня «Дудочка» | П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года» | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ |
| | | 2 | 0 | 0 | Д. Б. Кабалевский. Три подружки | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Песня о школе» | П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года» | | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.; Игра-импровизация «Угадай мой характер»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|---------------|---|
| 7.3 | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 0 | Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» | народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» | | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ |
| 7.4 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой» | Солнечный круг | А. Вайнер «Мой дедушка-герой» | | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю | 7 | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Модуль 8. Музыкальная грамота

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------|---|---|---|---|----------------|-----------------------------|--|---|---------------|---|
| 8.1 | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | Солнечный круг | С. В. Рахманинов. «Вокализ» | | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знаковых песен, вычленение знакомых нотных знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2545 |
|-----|---------------|---|---|---|---|----------------|-----------------------------|--|---|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю | 1 | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Модуль 9. Музыка народов мира

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|
| 9.1 | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 0 | белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», Кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры | белорусская народная песня «Дударики-дудари» | белорусская народная песня «Дударики-дудари» | | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ |
|-----|----------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|---------------|---|
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Композиторы -детям | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский«Детский альбом»(«Болезнь куклы»,«Новая кукла»); Д.Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С.Прокофьев "Петя и волк" | Музыка Д. Кабалевско-го, слова А. Пришельца. «Песня о школе» | Д. Б. Кабалевский "Клоуны" | | Слушание музыки, определение основного характера, м узыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Со-чинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или уда-ных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 2 | 0 | 0 | П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы» | Музыка Д. Кабалевско-го, слова А. Пришельца. «Песня о школе» | П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», Марш деревянных солдатиков» | | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3294 |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский.Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А.Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А.Вивальди.Концерт для флейты с оркестром; Ф.Мендельсон.Концерт для скрипки с оркестром | Музыка Д. Кабалевско-го, слова А. Пришельца. «Песня о школе» | А. Вивальди. Кон-церт для флейты с оркестром | | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых м-зыкальным инструментам.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3294 |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|-----------------------------|-----------------------------|--|---|-----------------------------------|---|
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | 1 | 0 | «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н.Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г.Гладков), «Приключения Буратино»(режиссер Л.Нечаев, композитор А.Рыбников) | Сочиняем музыкальную сказку | Сочиняем музыкальную сказку | | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина«Угадай по голосу».; Творческий проект«Озвучиваем мультфильм»; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4287 |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 1 | | | | | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|--|---|---------------|---|----------------------|---|
| | | все-го | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» | Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» | М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Рисование«услышанных»пейзажей и/или абстрактная живопись —передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=545 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------|---|---|---|--|---|---|--|---|---------------|---|--|
| 1.2 | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» | Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» | М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» | | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=545 | |
| 1.3 | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез») | Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» | Опера «Евгений Онегин» («Полонез») | | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ | |
| 1.4 | Главный музыкальный символ | 1 | 0 | 0 | Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/ | |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------|-----|---|---|---|---|--|--|--|----------------------|--|
| | | 1 | 0 | 0 | <p>М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)</p> | <p>Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»)</p> | <p>Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»</p> | | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.;</p> | <p>Устный опрос;</p> | <p>https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2256</p> |
| 2.2 | Сопровождение | 0.5 | 0 | 0 | <p>М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)</p> | <p>Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»)</p> | <p>Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»</p> | | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.; Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;</p> | <p>Устный опрос;</p> | <p>https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3960</p> |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------|-----|---|---|--|--|--|--|---|---------------|---|--|
| 2.3 | Песня | 0.5 | 0 | 0 | М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3960 | |
| 2.4 | Тональность. Гамма | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2545 | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|---------------|---|
| 3.1 | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте" | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ |
| 3.2 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0.5 | 0 | 0 | Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте" | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; Разбираем инструмент —наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3294 |
| 3.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.5 | 0 | 0 | Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте" | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3294 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------------|---|---|---|---|---|-----------------------------------|--|---|---------------|---|
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Духовная музыка | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Звучание храма | 2 | 0 | 0 | Колокольные звоны | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; Просмотр документального фильма о колоколах.; | Устный опрос; | http://music-fantasy.ru/materials/kolokolnyy-zvonna-rusi |
| 4.2 | Песни верующих | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский. «Борис Годунов»(Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон) | Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» | народные славянские песнопения | | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; | Устный опрос; | http://music-fantasy.ru/materials/kolokolnyy-zvonna-rusi |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|-----------------------------------|---|--|--|---------------|---|--|
| 5.1 | Интервалы | 3 | 0 | 0 | Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор) | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутоном); Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интервалкой в мелодическом движении. Элементы двухголосия; | Устный опрос; | https://xn--d1abelrfr3a3f.xn--80asehdb/musikalnye-interval/ | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Народная музыка России | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой» | Музыкальные произведения на выбор | Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой» | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре; | Устный опрос; | https://music-education.ru/zhanry-muzykalnogo-folklor/ | |
| 6.2 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц» | Музыкальные произведения на выбор | плясовые наигрыши «Светит месяц» | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/nachalnaya-shkola/russkie-narodnye-muzykalnye-instrumenty.html | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|--|--|---------------|---|--|
| 6.3 | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.) | Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай» | Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.) | | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2257 | |
| 6.4 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | М. А. Балакирев "Зеиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею" | Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай» | М. А. Балакирев "Зеиграй, моя волынка" | | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2257 | |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|---------------|---|--|
| 7.1 | Вариации | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3960 | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|-----------------------------------|--|--|--|---------------|---|--|
| 8.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича | Музыкальные произведения на выбор | пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева | | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3960 | |
| 8.2 | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев. «Золушка» | Музыкальные произведения на выбор | П. И. Чайковский «Щелкунчик» (вальс, марш) | | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.; Виртуальная экскурсия по Большому театру.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3959 | |
| 8.3 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; | Устный опрос; | https://bolshoi.ru/performance/operas/PeterandtheWolf | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|---|---|
| 9.1 | Программная музыка | 2 | 0 | 0 | Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Тель"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра»; П. И. Чайковский "Детский альбом" | Музыкальные произведения на выбор | П. И. Чайковский "Детский альбом" | | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3960 |
| 9.2 | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Просмотр фильма об устройстве оркестра; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3960 |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------|---|---|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|---------------|---|
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года") | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ |
| 10.2. | Лад | 1 | 0 | 0 | Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года") | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Определение на слух ладового наклона музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.; Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------|---|---|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|---------------|---|
| 11.1. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/les/son/4339/start/227754/ |
|-------|--------------------|---|---|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|---|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|---------------|---|
| 1.2. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/les/son/4338/start/51762/ |
|------|----------------------------------|---|---|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|---------------|---|
| 1.3 | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей») Н. А. Римский-Корсаков. –Океан-море синее! (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал) | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ |
|-----|------------------------------|---|---|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|-----------------------------------|---|
| 11.4 | Мастерство исполнителя | 2 | 1 | 0 | С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей») | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4288 |
|------|------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|-----------------------------------|---|

Итого по модулю

5

Модуль 12. Музыка в жизни человека

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------|----|---|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|---|---|
| 12.1. | Искусство времени | 1 | 0 | 0 | И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалеvского). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g-moll, op. 19 | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | | | | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------|--------------|--------------|-----------|-------------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
| | | всего | контрольные | практические | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|------------------------------------|--|--|--|---------------|---|--|
| 1.1 | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины»(сл. М. Лермонтова) | Музыкальные произведения по выбору | Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро") | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=566 | |
| 1.2 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.) | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/ | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | | |

Модуль 3. Музыка театра и кино

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---------------|---|--|
| 3.1 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | | Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки» (1949); режиссёр М. Захаров, композитор Г. Гладков «Обыкновенное чудо» (1979) | Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Просмотр фильма-оперы.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3961 | |
| 3.2 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | 0 | 0 | М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.; Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.; Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2437 | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола») | Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Составление музыкального словаря; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1680 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|--|---|------------------------------------|--|---|---------------|---|
| 4.2 | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На ке», «Баркарола») | Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | Музыкальные произведения по выбору | | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1680 |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|--|---|------------------------------------|--|---|---------------|---|

Итого по модулю

2

Модуль 5. Музыка в жизни человека

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|---|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|
| 5.1 | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На ке», «Баркарола») | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1680 |
|-----|---------------------|---|---|---|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|
| 5.2 | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 |
|-----|----------------------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|

Итого по модулю

2

Модуль 6. Классическая музыка

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|---|---------------|---|--|
| 6.1 | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/ | |
| 6.2 | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | Музыкальный язык | 2 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Исполнительская интерпретация на основе их изменения.; Составление музыкального словаря; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 | |
| 7.2 | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Духовная музыка | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------|------------------------------------|--|---|---------------|---|--|
| 8.1 | Искусство Русской православной церкви | 2 | 0 | 0 | Н. Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»; П. Чайковский. "Легенда" (сл. А. Плещеева); В. Гаврилин. По прочтении В. Шукшина: «Вечерняя музыка»(№ 10), | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.; Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/ | |
| 8.2 | Религиозные праздники | 1 | 0 | 0 | Н. Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»; П. Чайковский. "Легенда" (сл. А. Плещеева); В. Гаврилин. По прочтении В. Шукшина: «Вечерняя музыка»(№ 10), | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2673 | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | Размер | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстками или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Народная музыка России | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|--|---------------|---|--|
| 10.1. | Сказки, мифы и легенды | 2 | 0 | 0 | «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полошко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва) | В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные) | В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные) | | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2674 | |
| 10.2. | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3 | В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные) | В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные) | | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2674 | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Балет. Хореография —искусство танца | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез») | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Просмотр и обсуждение видеозаписей —знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/ | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|
| 11. 2. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Просмотр фильма-оперы.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/ |
|-----------|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------------------|---|---|---|---|-------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|
| 11. 3. | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» | Л. ван Бетховен «Сурок» | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Просмотр фильма-оперы или фильма-балета; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/ |
|-----------|------------------------------|---|---|---|---|-------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|---|---|---|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|
| 11. 4. | Оперетта, мюзикл | 1 | 0 | 0 | Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3961 |
|-----------|------------------|---|---|---|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|

Итого по модулю

4

Модуль 12. Классическая музыка

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---------|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|
| 12. 1. | Оркестр | 1 | 0 | 0 | увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 |
|-----------|---------|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|
| 12. 2. | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3962 |
| 12. 3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 2 | 0 | 0 | П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3962 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|------------------------------|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|---|---------------|---|
| 12.4. | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Н. А. Римский-Корсаков. –Океан-море синее (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка»(из цикла «Времена года») | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ |
|-------|------------------------------|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|---|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|
| 12.5. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из«Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония№ 40, Маленькая ночная серенада | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ |
|-------|----------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|

Итого по модулю

6

Модуль 13. Музыкальная грамота

| | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|----|---|---|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|
| 13.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 2 | 1 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 14. Современная музыкальная культура | | | | | | | | | | | |
| 14.1. | Джаз | 1 | 0 | 0 | Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон. «Караван» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.; Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | | | | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------|---------------------------------------|------------------|----------|---------------------|--------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
| | | всего | контроль | практические работы | | | | | |
| Модуль 1. Классическая музыка | | | | | | | | | |
| | | | | | для слушания | для пения | для музицирования | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|--|
| 1.1 | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | <p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=579 | |
| 1.2 | Симфоническая музыка | 2 | 0 | 0 | Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели увертюры «Арагонская хата», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | <p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;</p> <p>Слушание фрагментов симфонической музыки.</p> <p>«Дирижирование» оркестром.;</p> <p>Просмотр фильма об устройстве оркестра;</p> | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Жанры музыкального фольклора | 2 | 0 | 0 | «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва) М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновение» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» | «Полюшко-поле» | «Полюшко-поле» | | <p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.</p> <p>Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;</p> <p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).;</p> | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|
| 3.1 | Мелодия | 2 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;</p> <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.;</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.;</p> | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2092 |
| 3.2 | Интервалы | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | <p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении.</p> <p>Элементы двуглосия.;</p> | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2092 |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------|-----|---|---|--|------------------------------------|--|--|--|---------------|---|
| 4.1 | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=579 |
| 4.2 | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор) | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танцевальная игра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2093 |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | Композиторы —детям | 0.5 | 0 | 0 | Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка №1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд №12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор) | Музыкальные произведения по выбору | Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/ |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|--|
| 5.2 | Вокальная музыка | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | <p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений.</p> <p>Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;</p> | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 | |
| 5.3 | Инструментальная музыка | 1 | 0 | 0 | <p>Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор).</p> <p>Вальс № 10 (си минор). Мазурка №1. Мазурка № 47.</p> <p>Мазурка № 48.</p> <p>Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд №12 (до минор).</p> <p>Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)</p> | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | <p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков.</p> <p>Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;</p> <p>Музыкальная викторина.;</p> <p>Составление словаря музыкальных жанров.;</p> | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 | |
| 5.4 | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | исполнительское творчество А.Вивальди, А.Корели, Н.Паганини, Н.Кавакос; П. И.Чайковский.Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс.Концерт для скрипки с оркестром ре мажор | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | <p>Слушание произведений программной музыки.</p> <p>Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;</p> <p>Рисование образов программной музыки.;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ | |
| 5.5 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт №1 для виолончели с оркестром | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | <p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;</p> | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 | |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Современная музыкальная культура | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|---|--|------------------------------------|--|--|--|---------------|---|--|
| 6.1 | Современные обработки классической музыки | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Духовная музыка | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | Звучание храма | 0.5 | 0 | 0 | М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | Музыкальные произведения по выбору | М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка» | | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2092 | |
| 7.2 | Искусство Русской православной церкви | 0.5 | 0 | 0 | М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2092 | |
| 7.3 | Религиозные праздники | 1 | 0 | 0 | «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2092 | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Народная музыка России | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|
| 8.1 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | И. П. Ларионов.«Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев.«Матушка, матушка, что во поле пыльно» | Музыкальные произведения по выбору | И. П. Ларионов.«Калинка» | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2896 |
| 8.2 | Первые артисты, народный театр | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2896 |
| 8.3 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка»,«Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Аналогии с изобразительным искусством —сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2896 |
| 8.4 | Сказки, мифы и легенды | 2 | 0 | 0 | И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2896 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------|-----|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|--|
| 8.5 | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2896 | |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Музыка народов мира | | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | Музыка наших соседей | 0.5 | 0 | 0 | "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня«Вей ветерок» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ | |
| 9.2 | Кавказские мелодии и ритмы | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228107/ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|-----|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|---|---------------|---|--|
| 9.3 | Музыка Японии и Китая | 0.5 | 0 | 0 | казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин" | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ | |
| 9.4 | Музыка Средней Азии | 0.5 | 0 | 0 | казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин" | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 | 0 | 0 | инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ | |
| 10.2. | Вариации | 0.5 | 0 | 0 | инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание произведений, сочиненных в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Просмотр фильма-оперы или фильма-балета; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------|---|--|
| 11.2. | Балет. Хореография —искусство танца | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/ | |
| 11.3. | Оперетта, мюзикл | 1 | 0 | 0 | И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Коски» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/ | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 12. Музыка народов мира | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Певец своего народа | 1 | 0 | 0 | А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448/ | |
| 12.2. | Диалог культур | 1 | 0 | 0 | А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448/ | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |

| Модуль 13. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|-----|---|---|--|------------------------------------|------------------------------------|---|--|---|---|
| 13.1. | Русские композиторы-классики | 0.5 | 0 | 0 | П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (сл. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися») | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 |
| 13.2. | Европейские композиторы-классики | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 | |
| 13.3. | Мастерство исполнителя | 2 | 1 | 0 | П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (сл. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); (хор «Разгулялися, разливалися») | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; | Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | | | | | | |

2.1.9. ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;

- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета состоит из модулей:

Основные модули курса «Труд» (Технология):

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;
 - технологии работы с текстильными материалами;
 - технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
 - работа с «Конструктором»*;
 - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

1 класс (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия

(сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичным используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей,

сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).
Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.
Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:
выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.

Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции. у обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты обучающегося

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты обучающегося

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|----------------------|---------------|--|----------------------|--|
| | | всего | контроль-ныеработы | практичес-скиеработы | | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров | 1 | | 1 | | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии | 1 | | 1 | | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьмиразных профессий; | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.3. | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | 1 | | 1 | | изучать правила безопасности при работе инструментами приспособлениями; | Практическая работа; | ЦШО |
| 1.4. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | | 1 | | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.5. | Традиции и праздники народов России, ремёсла,обычаи | 2 | | 2 | | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел,обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий | 1 | | 1 | | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.2. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия,отделка изделия или его деталей | 1 | | 1 | | под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; | Практическая работа; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|--|---|----------------------|-----------------|
| 2.3. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | 1 | | 1 | | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.4. | Чтение условных графических изображений (названия операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) | 1 | | 1 | | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.5. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 | | 1 | | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.6. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем | 1 | | 1 | | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.7. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 1 | | 1 | | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.8. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий | 1 | | 1 | | изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; | Практическая работа; | Учи.ру |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----|--|-----|--|--|------------------------------------|-----------------|
| 2.9. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 0.5 | | 0.5 | | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги поцвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практическая работа; Тестирование; | РЭШ |
| 2.10 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон | 0.5 | | 0.5 | | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги поцвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.11. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). | 1 | | 1 | | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; | Практическая работа; | ЦШО |
| 2.12. | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | 1 | | 1 | | Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.13. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) | 0.5 | | 0.5 | | Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.14. | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей | 0.5 | | 0.5 | | Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.15. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах | 1 | | 1 | | Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.16. | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) | 0.5 | | 0.5 | | Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.17. | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять строчку прямого стежка; Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.18. | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | | 1 | | Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 15 | | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|--|---|----------------------|-----------------|
| 3.1. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | | 1 | | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели(на плоскости), рисунку; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.2. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции | 2 | | 2 | | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.3. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 2 | | 2 | | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 3.4. | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку | 2 | | 2 | | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 3.5. | Конструирование по модели (на плоскости) | 2 | | 2 | | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели(на плоскости), рисунку; | Практическая работа; | ЦШО |
| 3.6. | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | 1 | | 1 | | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа; | Учи.ру |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 1 | | | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Контрольная работа; | Учи.ру |
| 4.2. | Информация. Виды информации | 1 | | 1 | | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 32 | | | | |

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата | Виды деятельности | Виды, | Электронные |
|---|--|------------------|-----------------------|-----------------------|------|---|----------------------|-----------------|
| | | всего | контрольные работы | практически работы | | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1 | | 1 | | Формировать общее понятие о материалах, их происхождении; | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.2. | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. | 1 | | 1 | | Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.3. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений | 2 | | 2 | | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 1.4. | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса | 1 | | 1 | | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 1.5. | Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции | 1 | | 1 | | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | ЦШО |
| 1.6. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты | 2 | | 2 | | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическая работа; | ЦШО |
| Итого по модулю | | 8 | | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. | 1 | | 1 | | Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |

| | | | | | | | | |
|------|--|-----|--|-----|--|--|----------------------|-----------------|
| 2.2. | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание) | 1 | | 1 | | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике; | Практическая работа; | Яндекс. Ученик |
| 2.3. | Подвижное соединение деталей изделия | 1 | | 1 | | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей конструкции; использовать щелевой замок; | Практическая работа; | ЦШО |
| 2.4. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия | 0.5 | | 0.5 | | Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.5. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема | 0.5 | | 0.5 | | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.6. | Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами | 1 | | 1 | | Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; | Практическая работа; | Учи. ру |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона | 1 | | 1 | | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; | Практическая работа; | ЦШО |
| 2.8. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, вносная, размерная). Чтение условных графических изображений | 0.5 | | 0.5 | | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.9. | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----|--|-----|--|--|---------------------------------------|-----------------|
| 2.10 | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка | 0.5 | | 0.5 | | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.11. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме | 0.5 | | 0.5 | | Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.12. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач | 1 | | 1 | | Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; | Практическая работа; Тестирование; | Учи.ру |
| 2.13. | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | | 1 | | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.14. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) | 1 | | 1 | | Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.15. | Виды ниток (швейные, мулине) | 0.5 | | 0.5 | | Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина); | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.16. | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства | 0.5 | | 0.5 | | Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основы, нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.17. | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) | 0.5 | | 0.5 | | Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка; | Практическая работа; | ЦШО |
| 2.18. | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.19. | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) | 0.5 | | 0.5 | | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей); | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.20. | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | 0.5 | | 0.5 | | Использовать дополнительные материалы при работе над изделием; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| Итого по модулю | | 14 | | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |
| 3.1. | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм | 2 | | 2 | | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; | Практическая работа; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|--|---|----------------------|-----------------|
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 4 | | 4 | | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.3. | Подвижное соединение деталей конструкции | 2 | | 2 | | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 3.4. | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | 2 | | 2 | | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия; | Практическая работа; | Учи.ру |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 1 | 0 | | Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах; | Контрольная работа; | Яндекс. Учебник |
| 4.2. | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | 0 | 1 | | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 33 | | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса | 0.5 | | 0.5 | | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.2. | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства | 0.5 | | 0.5 | | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.3. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 1 | | 1 | | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 1.4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению | 0.5 | | 0.5 | | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|-----|--|-----|--|--|----------------------|-----------------|
| 1.5. | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) | 0.5 | | 0.5 | | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.6. | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека | 1 | | 1 | | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.7. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.) | 1 | | 1 | | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.8. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего | 1 | | 1 | | | Практическая работа; | Учи.ру |
| 1.9. | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики | 1 | | 1 | | Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 1.10. | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) | 1 | | 1 | | Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| Итого по модулю | | 8 | | | | | | |

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

| | | | | | | | | |
|------|--|-----|--|-----|--|--|----------------------|-----|
| 2.1. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов | 0.5 | | 0.5 | | Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; Обобщать (называть) то новое, что освоено; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.2. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) | 0.5 | | 0.5 | | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений); | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.3. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия | 0.5 | | 0.5 | | Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.4. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования | 0.5 | | 0.5 | | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); | Практическая работа; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|------|--|-----|--|-----|--|---|----------------------|-----------------|
| 2.5. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка) | 1 | | 1 | | Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.6. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм | 1 | | 1 | | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) | 1 | | 1 | | Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала; | Практическая работа; | Яндекс. Ученик |
| 2.8. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия | 0.5 | | 0.5 | | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.9. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз | 0.5 | | 0.5 | | Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.10 | Выполнение измерений, расчётов, несложных построений | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----|--|-----|--|--|----------------------|-----------------|
| 2.11. | Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом | 0.5 | | 0.5 | | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.12. | Технология обработки текстильных материалов | 0.5 | | 0.5 | | Понимать технологию обработки текстильных материалов; | Практическая работа; | ЦШО |
| 2.13. | Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий | 0.5 | | 0.5 | | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; | Практическая работа; | ЦШО |
| 2.14. | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки | 0.5 | | 0.5 | | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.15. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.16. | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам); | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.17. | Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |
| 3.1. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 2 | | 2 | | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы; Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки; Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка); | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.2. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции | 2 | | 2 | | Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.3. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 2 | | 2 | | Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным); | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|-----|--|---|----------------------|-----------------|
| 3.4. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 2 | | 2 | | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 3.5. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 2 | | 2 | | Использовать измерения и построения для решения практических задач; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 3.6. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 2 | | 2 | | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 12 | | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации | 1 | | 1 | | Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; | Практическая работа; | РЭШ |
| 4.2. | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 0.5 | | 0.5 | | Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; | Практическая работа; | РЭШ |
| 4.3. | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации | 0.5 | | 0.5 | | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; | Практическая работа; | РЭШ |
| 4.4. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) | 1 | 1 | 0 | | Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу; | Контрольная работа; | Яндекс. Учебник |
| 4.5. | Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим | 1 | | 1 | | Создавать небольшие тексты, редактировать их; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 33 | | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|--------------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практически работы | | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|------|--|------|--|---|---------------------------------------|-----------------|
| 1.1. | Профессии и технологии современного мира | 0.5 | | 0.5 | | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 0.5 | | 0.5 | | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 1 | | 1 | | Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти; | Устный опрос; Практическая работа; | РЭШ |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) | 1 | | 1 | | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; | Тестирование; Практическая работа; | РЭШ |
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий на преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты | 1 | | 1 | | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; | Устный опрос; | Яндекс. Учебник |
| 1.6. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.) | 2 | | 2 | | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) | 2 | | 2 | | Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 1.8. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | 2 | | 2 | | Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно; | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.9. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | 2 | | 2 | | Использовать свойства материала при изготовлении изделия заменять материал на аналогичный по свойствам; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 12 | | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами | 0.25 | | 0.25 | | Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологически приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.2. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию | 0.25 | | 0.25 | | Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | Практическая работа; | Учи.ру |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|------|--|------|--|---|----------------------|-----------------|
| 2.3. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.25 | | 0.25 | | Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия | 0.25 | | 0.25 | | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.5. | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 0.5 | | 0.5 | | Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник | 0.5 | | 0.5 | | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.7. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования | 1 | | 1 | | Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.8. | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 1 | | 1 | | Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.9. | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам); | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.10. | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) | 0.5 | | 0.5 | | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.11. | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий | 0.5 | | 0.5 | | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.12. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов | 0.5 | | 0.5 | | В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | |

Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

| | | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|--|--|----------------------|-----|
| 3.1. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) | 1 | | 1 | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; | Практическая работа; | РЭШ |
|------|--|---|--|---|--|--|----------------------|-----|

| | | | | | | | | |
|---|--|----|---|----|--|--|---|-----------------|
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. | 2 | | 2 | | Создавать изделие по собственному замыслу; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.3. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ | 1 | | 1 | | Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 3.4. | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота | 2 | | 2 | | Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота; | Практическая работа; Тестирование ; | Яндекс. Учебник |
| 3.5. | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота | 2 | | 2 | | Составлять простой алгоритм действий робота; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 3.6. | Преобразование конструкции робота. Презентация робота | 2 | | 2 | | Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ); | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Яндекс. Учебник |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | 1 | | 1 | | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 4.2. | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 | | 1 | | Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 4.3. | Работа с готовыми цифровыми материалами | 1 | | 1 | | Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 4.4. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 1 | 1 | 0 | | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; | Контрольная работа; | Яндекс. Учебник |
| 4.5. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 2 | | 2 | | Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 33 | | | | |

2.1.10. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных Рабочих программ по физической культуре. Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

Пояснительная записка

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится

возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован образовательной организацией за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 класс

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- продемонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- продемонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- продемонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- продемонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, продемонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|--------------------|---------------|---|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практическиеработы | | | | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | | | | |
| 1.1. | Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции | 1 | 0 | 0 | | Находить необходимую информацию по темам: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт; Определять понятие: Физическая культура; Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта; Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений; Определять и кратко характеризовать понятие «Здоровый образ жизни»; Понимать и формулировать задачи «ГТО»; Уметь составлять распорядок дня; Знать правила личной гигиены и правила закаливания; Понимать и отличать физические качества «Гибкость» и «Координация». Описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой; Знать строевые команды и определения при организации строя; Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры; | Устные опрос; | Урок «Как возникли первые соревнования» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/ Урок «Виды передвижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/ |
| 1.2. | Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных | 1 | 0 | 0 | | Определять понятие: Физическая культура; Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта; Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений; Определять и кратко характеризовать понятие «Здоровый образ жизни»; Понимать и формулировать задачи «ГТО»; Уметь составлять распорядок дня; Знать правила личной гигиены и правила закаливания; | Устные опрос; | Урок «Закаливание» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/start/168999/ Урок «Режим дня, утренняя зарядка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ Урок «Итоговый урок по разделу «Знание - сила!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4186/start/169020/ |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|---------------|--|--|
| | эстафет | | | | | Понимать и отличать физические качества «Гибкость» и «Координация». Описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; Определять состав одежды для занятий физическими | | | |
| | | | | | | упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой; Знать строевые команды и определения при организации строя; Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры; | | | |
| 1.3. | Строевые команды, виды построения, расчёта | 1 | 0 | | | Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой; Знать строевые команды и определения при организации строя; Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры; | Устный опрос; | Урок «Строевые упражнения. Наклон вперед из положения стоя» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/ | |
| 1.4. | Физическая культура: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. ГТО | 1 | 0 | 0 | | Определять и кратко характеризовать понятие «Здоровый образ жизни»; Понимать и формулировать задачи «ГТО»; | Устный опрос; | Урок «Физические качества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/ | |
| 1.5. | Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Закаливание. | 1 | | | | Беседа с учителем; - использование видеофильмов иллюстративного материала); - знакомятся с понятием «личная гигиена»; обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; - знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения; устанавливают время их проведения в режиме дня.; | Устный опрос; | Урок «Гигиена. Личная гигиена» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/ | |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | | | | | |
| 2.1. | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями | 1 | 0 | 0 | | Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток; Вести дневник измерений; | Устный опрос; | Урок «Режим дня, утренняя зарядка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ | |

| | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|---------------|--|--|
| 2.2. | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 1 | 0 | 0 | | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; Проводить общеразвивающие (музыкально-сценические), ролевые подвижные игры и спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности; Составлять игровые задания; Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; | Устный опрос; | | Урок №44. Правила безопасности и возникновения подвижных игр https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/ Урок № 45. Подвижные игры на развитие ловкости https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/326665/ Урок № 46. Игры для ловких и быстрых – «Подвижные игры сперебежка-ми» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/326520/ |
| 2.3. | Самоконтроль. Строевые команды и построения | 1 | 0 | 0 | | Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой; Соблюдать рекомендации по дыханию и технике выполнения физических упражнений; Различать и самостоятельно организовывать построения по строевым командам: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставь!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый — второй рассчитайсь!», «На первый — третий рассчитайсь!»; | Устный опрос; | | Урок «Строевые упражнения. Наклон вперед из положения стоя» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/ |

Итого по разделу

3

Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность

| | | | | | | | | | |
|------|---|----|---|---|--|--|---------------|--|--|
| 3.1. | Освоение упражнений основной гимнастики: — для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; — для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и дыхания | 26 | 3 | 0 | | Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений; Освоение универсальных умений контролировать величину нагрузки; Освоение универсальных умений контролировать дыхание во время выполнения гимнастических упражнений; | Тестирование; | | Урок № 9. Правила безопасности на уроке легкой атлетики. Техника челночного бега с высокого старта https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/conspect/326622/ Урок № 10. Беговые упражнения из различных исходных положений. Игра «Мышеловка». Бег на 30 м с высокого старта https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/conspect/169061/ Урок № 11. Метание мешочка на дальность. Игра «Бросай далеко, собирай быстро» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/conspect/169081/ Урок № 12. Упражнения для развития силы. Прыжок в длину с места. Игра «Быстро по местам» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/conspect/326398/ Урок № 13. Метание в цель. Игра «Точно в мишень» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4187/conspect/169122/ Урок «Висы и упоры. Техника выполнения кувырка вперед» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/ Урок «Строевая подготовка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/conspect/191321/ Урок «Скакалка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/ Урок «Круговая тренировка» (РЭШ) |
|------|---|----|---|---|--|--|---------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|-------------------------------|----|---|---|--|---|----------------------|---|
| | | | | | | | | |
| 3.2. | Игры и игровые задания | 16 | 0 | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> - разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих; - разучивают игровые действия и правила подвижных игр; обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; - обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); - играют в разученные подвижные игры; | | https://resh.edu.ru |
| 3.3. | Организующие команды и приемы | 2 | 0 | 0 | | Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!»; | Практические занятия | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | | | |
|---|----|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по разделу | 44 | | | | | | | |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----|---|---|--|---|---------------|--|
| 4.1. | Освоение физических упражнений | 14 | 4 | 0 | | <p>Освоение универсальных умений посамостоятельному выполнению гимнастических упражнений для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп;</p> <p>Освоение универсальных умений посамостоятельному выполнению акробатических упражнений — «велосипед», «мост» из положения лежа; кувырок в сторону;</p> <p>Освоение универсальных умений посамостоятельному выполнению подводящих упражнений — продольных и поперечных шпагатов («ящерка»), группировка;</p> <p>Освоение универсальных умений посамостоятельному выполнению спортивных упражнений (по выбору), в т. ч. через игры и игровые задания;</p> | Тестирование; | <p>Урок «Правила безопасности на уроке легкой атлетики. Техника челночного бега с высокого старта» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/</p> <p>Урок «Выносливость. Игра «К своим флажкам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/ Урок «Беговые упражнения из различных исходных положений. Игра «Мышеловка». Бег на 30 м с высокогостарта» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/</p> <p>Урок «Быстрота. Игра «Кто быстрее» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/start/189310/</p> <p>Урок «Упражнения для развития силы. Прыжок в длину с места. Игра «Быстро по местам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</p> <p>Урок «Прыжок в высоту с прямого разбега» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553</p> <p>Урок «Метание мешочка на дальность. Игра «Бросай далеко, собирай быстрее» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/start/169082/</p> <p>Урок «Метание в цель с разбега. Игра «Точно в мишень» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5743/start/43254/</p> <p>Урок «Челночный бег как норматив ГТО. Подвижная игра» (РЭШ)</p> |
| Итого по разделу | | 14 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 7 | 0 | | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|--------------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
| | | всего | контроль-ныеработы | практическиеработы | | | | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|---------------|---|
| 1.1. | Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка | 1 | | | <p>Находить необходимую информацию по темам; Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития; Характеризовать показатели физического развития; Уметь определять правильную осанку; Понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здорового организма; Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; Пересказывать тексты по истории и современности олимпийского движения; Объяснять структуру российского спортивного движения; Характеризовать систему проведения соревнований в России и мире; Подбирать упражнения основной гимнастики для использования передачи образа движением; Различать манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев; Подбирать музыкальные фрагменты для передачи образа движением в музыкально-сценических играх; Знать и объяснять правила поведения в бассейне; Знать общую информацию по плаванию; Осваивать элементы плавания; Уметь отмечать характерные ошибки при освоении основных элементов плавания;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 1.2. | Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта | 1 | | | <p>Находить необходимую информацию по темам; Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития; Характеризовать показатели физического развития; Уметь определять правильную осанку; Понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здорового организма; Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; Пересказывать тексты по истории и современности олимпийского движения; Объяснять структуру российского спортивного движения; Характеризовать систему проведения соревнований в России и мире; Подбирать упражнения основной гимнастики для использования передачи образа движением; Различать манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев; Подбирать музыкальные фрагменты для передачи образа движением в музыкально-сценических играх; Знать и объяснять правила поведения в бассейне; Знать общую информацию по плаванию; Осваивать элементы плавания; Уметь отмечать характерные ошибки при освоении основных элементов плавания;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---------------|---|
| 1.3. | Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования | 1 | | | <p>Находить необходимую информацию по темам; Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития; Характеризовать показатели физического развития; Уметь определять правильную осанку; Понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здорового организма; Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; Пересказывать тексты по истории и современности олимпийского движения; Объяснять структуру российского спортивного движения; Характеризовать систему проведения соревнований в России и мире; Подбирать упражнения основной гимнастики для использования передачи образа движением; Различать манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев; Подбирать музыкальные фрагменты для передачи образа движением в музыкально-сценических играх; Знать и объяснять правила поведения в бассейне; Знать общую информацию по плаванию; Осваивать элементы плавания; Уметь отмечать характерные ошибки при освоении основных элементов плавания;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 1.4. | Эстетическое развитие. Упражнения по видам разминки. Танцевальные шаги. Музыкально-сценические игры | 1 | | | <p>Находить необходимую информацию по темам; Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития; Характеризовать показатели физического развития; Уметь определять правильную осанку; Понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здорового организма; Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; Пересказывать тексты по истории и современности олимпийского движения; Объяснять структуру российского спортивного движения; Характеризовать систему проведения соревнований в России и мире; Подбирать упражнения основной гимнастики для использования передачи образа движением; Различать манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев; Подбирать музыкальные фрагменты для передачи образа движением в музыкально-сценических играх; Знать и объяснять правила поведения в бассейне; Знать общую информацию по плаванию; Осваивать элементы плавания; Уметь отмечать характерные ошибки при освоении основных элементов плавания;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | |
| Раздел 2. Способы физической деятельности | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|----------------------|---|
| 2.1. | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями | 2 | | | | <p>Уметь измерять массу и длину тела;</p> <p>Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; Вести дневник наблюдения за динамикой развитие гибкости и координации, изменениями длины и массы тела;</p> <p>Анализировать полученные результаты наблюдений;</p> <p>Различать упражнения по воздействию на развития основных физических качеств (гибкость, координация, быстрота, сила);</p> <p>Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей;</p> <p>Организовывать регулярное повторение освоенных гимнастических упражнений; Выполнять простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня, комплексы упражнений для формирования стопы и осанки, развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации;</p> <p>Оценивать своё состояние (ощущения) после выполнения комплексов упражнений, закаливающих процедур;</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 2.2. | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения | 3 | | | | <p>Составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил;</p> <p>Проводить общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности;</p> <p>Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т.д.);</p> <p>Выполнять самостоятельно действия на строевые команды «Напра-во!», «Нале-во!», «Кру-гом!»;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | | |
| Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|----------------------|---|
| 3.1. | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Гимнастические упражнения по видам разминки. Общая разминка. Партерная разминка. Разминка у опоры | 6 | | | <p>Углубление в изученное, совершенствование выполнения упражнений; Общая разминка. Овладение техникой выполнения новых упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»);</p> <p>Партерная разминка. Овладение техникой выполнения упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бёдер («неваляшка»);</p> <p>Разминка у опоры. Овладение техникой выполнения упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз) полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону);</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 3.2. | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Подводящие упражнения, акробатические упражнения | 6 | | | <p>Овладение техникой выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост;</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 3.3. | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом | 7 | | | <p>Овладение техникой выполнения упражнений с гимнастическим предметом скакалка. Вращение скакалки, сложенной вдвое, кистью руки, бросок и ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд; Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча;</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 3.4. | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Комбинации упражнений | 7 | | | <p>Освоение принципами соединения упражнений в комбинации; Овладение техникой выполнения упражнений в комбинациях;</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|---|---|--|--|----------------------|---|
| 3.5. | Игры и игровые задания | 6 | | | | Проведение общеразвивающих, ролевых, спортивных, туристических игр и игровых заданий; спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности, в т. ч. спортивных эстафет с мячом, со скакалкой и участие в них; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 3.6. | Организующие команды и приемы | 2 | | | | Овладение техникой выполнения действий при строевых командах «По порядку рассчитайсь!», «На первый—третийрассчитайсь!», «В одну шеренгу — стройся!», «В две шеренги — стройся!», «Напра-во!», «Нале-во!», «Кру-гом!»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итого по разделу | | 34 | | | | | | |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | | | | |
| 4.1. | Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно-важных навыков и умений | 24 | | | | Основная гимнастика: Овладение техникой выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок, прыжки, повороты, равновесие, бросок и ловля гимнастического предмета; Плавательная подготовка (при наличии материально-технического оснащения);Освоение упражнений ознакомительного плавания; освоение универсальных умений дыхания в воде; Овладение техникой выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин»; Освоение спортивных стилей плавания; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итого по разделу | | 24 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--------------------------------------|------------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|----------------------|---|
| 1.1. | Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека | 2 | | | <p>Находить необходимую информацию по темам; Объяснить влияние нагрузки на мышцы;</p> <p>Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием; Понимать и раскрывать смысл и необходимость классификации физических упражнений;</p> <p>Уметь определять физические упражнения в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;</p> <p>Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и давать оценку эффективности её воздействия на строение и функции организма;</p> <p>Уметь характеризовать подводящие упражнения и их значение;</p> <p>Уметь подбирать комплекс и объяснять технику выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании;</p> <p>Знать основные правила плавания — правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела;</p> <p>Знать и уметь описывать технику выполнения спортивных стилей плавания;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| 1.2. | Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с возрастными периодами развития | 2 | | | <p>Находить необходимую информацию по темам; Объяснить влияние нагрузки на мышцы;</p> <p>Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием; Понимать и раскрывать смысл и необходимость классификации физических упражнений;</p> <p>Уметь определять физические упражнения в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;</p> <p>Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и давать оценку эффективности её воздействия на строение и функции организма;</p> <p>Уметь характеризовать подводящие упражнения и их значение;</p> <p>Уметь подбирать комплекс и объяснять технику выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании;</p> <p>Знать основные правила плавания — правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела;</p> <p>Знать и уметь описывать технику выполнения спортивных стилей плавания;</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|---------------|---|
| 1.3. | Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упражнений | 2 | | | | <p>Находить необходимую информацию по темам; Объяснять влияние нагрузки на мышцы;</p> <p>Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием; Понимать и раскрывать смысл и необходимость классификации физических упражнений;</p> <p>Уметь определять физические упражнения в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;</p> <p>Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и давать оценку эффективности её воздействия на строение и функции организма;</p> <p>Уметь характеризовать подводящие упражнения и их значение;</p> <p>Уметь подбирать комплекс и объяснять технику выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании;</p> <p>Знать основные правила плавания — правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела;</p> <p>Знать и уметь описывать технику выполнения спортивных стилей плавания;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 8 | | | | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | | | | |
| 2.1. | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями | 3 | | | | <p>Осваивать навыки по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры;</p> <p>Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению танцевальных движений под музыку, ритм, счёт.;</p> <p>Моделировать физическую нагрузку при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств;</p> <p>Осваивать и демонстрировать приёмы выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений;</p> <p>Подбирать комплексы и демонстрировать технику выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования;</p> <p>Имитировать упражнения на суше для подготовки к освоению плавания: бег на месте, ноги не отрываются от пола, маленький диапазон движений; в положении сидя — интенсивные махи ногами, имитация плавания;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | | | |
|--|---|----|--|--|--|---|----------------------|---|
| 2.2. | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 3 | | | | <p>Составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил;</p> <p>Проводить общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности; Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т. д.);</p> <p>Проявлять самостоятельность в организации игр (спортивных эстафет) и игровых заданий.;</p> <p>Проявлять коммуникативные качества, демонстрировать стремление к победе, уважительно относиться к соперникам;</p> <p>Устанавливать ролевое участие членов команды;</p> <p>Принимать адекватные решения в условиях игровой и спортивной деятельности;</p> <p>Оценивать правила безопасности в процессе выполняемой игры (эстафеты);</p> <p>Выполнять организующие команды для строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 6 | | | | | | |
| Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | | | | |
| 3.1. | Освоение специальных упражнений основной гимнастики | 10 | | | | <p>Осваивать комплексы упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота);</p> <p>Осваивать комплексы упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные);</p> <p>Осваивать комплексы упражнений, для развития: гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей;</p> <p>Проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту и демонстрировать динамику их развития;</p> <p>Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;</p> <p>Осваивать строевой и походный шаг;</p> <p>Осваивать универсальные умения выполнения перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги;</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| 3.2. | Игры и игровые задания | 10 | | | | Проводить и участвовать в спортивных играх, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | | |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | | | | |
| 4.1. | Комбинации упражнений основной гимнастики | 9 | | | | <p>Овладеть техникой выполнения специальных упражнений для развития двигательных качеств: прыгучесть, способность к вращательным движениям, способность к сохранению равновесия через освоение технических действий: повороты и прыжки в комбинации с использованием гимнастических предметов; серия поворотов и прыжков на девяносто и сто семьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;</p> <p>Осваивать и демонстрировать комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов;</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|----------------------|---|
| 4.2. | Спортивные упражнения | 9 | | | | Осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору); Осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (на выбор) (при наличии материально-технического обеспечения); Демонстрировать динамику улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние; Осваивать универсальные умения для выполнения нормативов ГТО, соответствующих возрастному этапу и уровню физической подготовки; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| 4.3. | Туристические физические упражнения | 8 | | | | Осваивать и демонстрировать универсальные умения для выполнения игровых заданий туристической деятельности; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| 4.4. | Подготовка к демонстрации полученных результатов | 8 | | | | Осваивать контрольно-тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости и координации; Освоение тестовых упражнений ГТО II ступени; Осваивать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления; Участвовать в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 34 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | | | | |

4 КЛАСС

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
| | | всего | контроль-ныеработы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|---|---------------|---|
| 1.1. | Характеристика физической культуры, ее роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки. Важные навыки жизнедеятельности человека | 2 | | | | <p>определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека;</p> <p>пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма;</p> <p>понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;</p> <p>называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;</p> <p>понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности; формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта; приводить примеры спортивной подготовки;</p> <p>характеризовать навыки плавания и гимнастики как важные навыки жизнедеятельности человека;</p> <p>характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;</p> <p>давать основные определения по организации строевых упражнений;</p> <p>знать строевые команды и демонстрировать освоенные строевые упражнения;</p> <p>знать технику выполнения упражнения для тестирования результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;</p> <p>определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;</p> <p>различать физические упражнения по воздействию на развитие физических качеств и способностей;</p> <p>различать физические упражнения по целевому назначению: общеразвивающие, спортивные туристические;</p> <p>знать правила ориентирования на местности и правила безопасной жизнедеятельности на природе;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
|------|---|---|--|--|--|---|---------------|---|

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|---------------|---|
| 1.2. | Туристическая деятельность. Разновидности туристической деятельности. Туристические упражнения и роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях | 2 | | | <p>определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека;</p> <p>пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма;</p> <p>понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;</p> <p>называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;</p> <p>понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности; формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта; приводить примеры спортивной подготовки;</p> <p>характеризовать навыки плавания и гимнастики как важные навыки жизнедеятельности человека;</p> <p>характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;</p> <p>давать основные определения по организации строевых упражнений;</p> <p>знать строевые команды и демонстрировать освоенные строевые упражнения;</p> <p>знать технику выполнения упражнения для тестирования результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;</p> <p>определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;</p> <p>различать физические упражнения по воздействию на развитие физических качеств и способностей;</p> <p>различать физические упражнения по целевому назначению: общеразвивающие, спортивные туристические;</p> <p>знать правила ориентирования на местности и правила безопасной жизнедеятельности на природе;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
|------|---|---|--|--|---|---------------|---|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|----------------------|---|
| 1.3. | Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическая культура» | 2 | | | | <p>определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека;</p> <p>пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма;</p> <p>понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;</p> <p>называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;</p> <p>понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности; формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта; приводить примеры спортивной подготовки;</p> <p>характеризовать навыки плавания и гимнастики как важные навыки жизнедеятельности человека;</p> <p>характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;</p> <p>давать основные определения по организации строевых упражнений;</p> <p>знать строевые команды и демонстрировать освоенные строевые упражнения;</p> <p>знать технику выполнения упражнения для тестирования результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 6 | | | | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|---------------|---|
| 2.1. | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями | 2 | | | <p>находить информацию по теме; проявлять творческое начало при подготовке демонстрационных результатов обучения по программе; использовать методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием; составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур; измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности); объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору); общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.д.; составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| 2.2. | Методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием | 2 | | | <p>находить информацию по теме; проявлять творческое начало при подготовке демонстрационных результатов обучения по программе; использовать методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием; составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур; измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности); объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору); общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.д.; составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности; собирать комплект базового снаряжения для похода на короткую дистанцию; составлять маршрут похода на короткие дистанции, использовать карту и компас для определения места нахождения;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|----------------------|---|
| 2.3. | Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их развития | 2 | | | <p>находить информацию по теме; проявлять творческое начало при подготовке демонстрационных результатов обучения по программе; использовать методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием; составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур; измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности); объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору); общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.д.; составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| 2.4. | Моделирование комплексов упражнений | 2 | | | <p>находить информацию по теме; проявлять творческое начало при подготовке демонстрационных результатов обучения по программе; использовать методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием; составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур; измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности); объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору); общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.д.; составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности; собирать комплект базового снаряжения для похода на короткую дистанцию; составлять маршрут похода на короткие дистанции, использовать карту и компас для определения места нахождения;</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | | | |
|--|---|----|--|--|--|---|----------------------|---|
| 2.5. | Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на местности | 2 | | | | находить информацию по теме; проявлять творческое начало при подготовке демонстрационных результатов обучения по программе; использовать методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием; составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур; измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 10 | | | | | | |
| Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | | | | |
| 3.1. | Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики: — для укрепления отдельных мышечных групп; — учитывающих особенности режима работы мышц; — для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей | 10 | | | | овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота); овладеть техникой выполнения комплексов упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные); овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей; проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту — и демонстрировать динамику их развития; овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий; овладеть техникой выполнения строевого, походного шага; овладеть универсальными умениями выполнения перемещений различными способами передвижений, включая: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|--|--|--|---|----------------------|---|
| 3.2. | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнения перемещений различными способами передвижений | 8 | | | | <p>овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота);</p> <p>овладеть техникой выполнения комплексов упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамические, статические);</p> <p>овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей;</p> <p>проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту — и демонстрировать динамику их развития; овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий; овладеть техникой выполнения строевого, походного шага; овладеть универсальными умениями выполнения перемещений различными способами передвижений, включая: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| 3.3. | Игры и игровые задания | 5 | | | | Проводить спортивные игры, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта и участвовать в них; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 23 | | | | | | |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | | | | |
| 4.1. | Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах | 5 | | | | <p>овладеть универсальными умениями при выполнении организующих упражнений для групп, в том числе при выполнении спортивных упражнений;</p> <p>овладеть универсальными умениями по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;</p> <p>проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;</p> <p>моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| 4.3. | Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах | 4 | | | | <p>соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;</p> <p>овладеть универсальным умением удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| 4.4. | Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений | 4 | | | | <p>демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;</p> <p>осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);</p> <p>осваивать и демонстрировать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|----------------------|---|
| 4.5. | Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия всоревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО | 4 | | | | осваивать и демонстрировать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет; осваивать и демонстрировать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; участвовать в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков умений, в контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| 4.6. | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие: — воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.; — воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т.д. | 4 | | | | демонстрировать игры, спортивные эстафеты и выполнять игровые задания; принимать на себя ответственность за команду и распределять ролевое участие членов команды; соблюдать правила игр и правила безопасного поведения во время игр; уметь описывать правила игр и спортивных эстафет; проявлять положительные качества личности (волю, смелость, честность, выдержку, решительность); соблюдать этические нормы поведения; проявлять коммуникативные качества; демонстрировать взаимопомощь и уважительное отношение к соперникам; проявлять фантазию и инициативу в игровой деятельности; выполнять в ритм / на счёт, на музыкальный такт упражнения, танцевальные движения; передавать характер сюжета, замысла игрового задания движением тела, мимикой лица; демонстрировать взаимопомощь в команде и уважительное отношение к природе, окружающей среде; соблюдать правила безопасности во время похода; проявлять смекалку; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| 4.7. | Подготовка к демонстрации полученных результатов | 4 | | | | демонстрировать и выполнять контрольно-тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости, координации; демонстрировать тестовые упражнения ГТО II ступени; демонстрировать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 29 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | | | | |

2.1.11. РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ (курс внеурочной деятельности)

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

Цель курса:

- формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основными задачами:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Форма организации: дискуссионный клуб.

Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

- День знаний
- Наша страна – Россия
- 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
- День музыки
- День пожилого человека
- День учителя
- День отца
- Международный день школьных библиотек
- День народного единства
- Мы разные, мы вместе
- День матери
- Символы России

- Волонтеры
- День Героев Отечества
- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
- Рождество
- День снятия блокады Ленинграда
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
- День Российской науки
- Россия и мир
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
- День воссоединения Крыма с Россией
- Всемирный день театра
- День космонавтики. Мы – первые
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
- День Земли
- День Труда
- День Победы. Бессмертный полк
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;

- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в кото-ром находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управле-нии; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных ге-роях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человекаи общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевно-го), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его лю-дей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- своему национальномуязыку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимнойподдержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение каморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и дейс
-

Тематическое планирование

(1-2 классы)

| № | Тема занятия | Форма проведения занятия | Часы | ЦОР/ЭОР | Дата |
|-----------------|--|---|------|---|------|
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | День знаний. Зачем человеку знания? | Викторина | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 2 | Что мы Родиной зовем? | Работа с интерактивной картой | 1 | | |
| 3 | Мечтаю летать | Работа с интерактивными карточками | 1 | | |
| 4 | Я хочу увидеть музыку | Музыкальный конкурс талантов | 1 | | |
| Октябрь | | | | | |
| 5 | О наших бабушках и дедушках | Семейные истории | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 6 | Мой первый учитель | Групповая работа | 1 | | |
| 7 | День отца | Творческая мастерская | 1 | | |
| 8 | Я и моя семья | Строим семейное древо | 1 | | |
| Ноябрь | | | | | |
| 9 | День народного единства | Работа с интерактивной картой | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 10 | Память времен | Викторина | 1 | | |
| 11 | День матери | Творческая мастерская | 1 | | |
| 12 | Что такое герб? | Работа с интерактивными карточками | 1 | | |
| Декабрь | | | | | |
| 13 | Доброта – дорога к миру | Мультиконцерт | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 14 | Герои Отечества разных исторических эпох | Работа с галереей героев | 1 | | |
| 15 | День Конституции | Эвристическая беседа | 1 | | |
| 16 | Умеем ли мы мечтать? | Конкурс рисунков | 1 | | |
| Январь | | | | | |
| 17 | Светлый праздник Рождества | Творческая работа: елочная игрушка | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 18 | Ленинград в дни блокады | Работа с книжным текстом | 1 | | |
| 19 | Кто такие скоморохи? | Интерактивные карточки | 1 | | |
| Февраль | | | | | |
| 20 | Российские Кулибины | Викторина | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 21 | Россия и мир | Викторина | 1 | | |
| 22 | Есть такая профессия – Родину защищать | Обсуждение фильма о войне | 1 | | |
| Март | | | | | |
| 23 | Поговорим о наших мамах | Творческая работа: рисунок | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 24 | Что такое гимн? | Работа с книжным текстом | 1 | | |
| 25 | Путешествие по Крыму | Виртуальная экскурсия | 1 | | |
| 26 | Я иду в театр | Чтение по ролям | 1 | | |
| Апрель | | | | | |
| 27 | О жизни и подвиге Юрия Гагарина | Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе» | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm | |

| | | | | | |
|-------|--|---------------------------|---|---|--|
| 28 | Память прошлого | Конкурс стихов | 1 | apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 29 | Заповедники России | Виртуальная экскурсия | 1 | | |
| 30 | День труда. Герои мирной жизни | Беседа с ветеранами труда | 1 | | |
| Май | | | | | |
| 31 | Дети – герои Великой Отечественной войны | Встреча с ветеранами | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 32 | День детских общественных организаций | Работа с видеоматериалами | 1 | | |
| 33-34 | Мои увлечения | Творческий конкурс | 1 | | |

(3-4 классы)

| № | Тема занятия | Форма проведения занятия | Часы | ЦОР/ЭОР | Дата |
|----------|---|------------------------------------|------|---|------|
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | День знаний. Рекорды России | Образовательный квиз | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 2 | От поколения к поколению: любовь россиян к Родине | Беседа | 1 | | |
| 3 | Мечтаю летать | Работа с интерактивными карточками | 1 | | |
| 4 | Я хочу услышать музыку | Музыкальный конкурс талантов | 1 | | |
| Октябрь | | | | | |
| 5 | О наших бабушках и дедушках | Семейные истории | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 6 | Яснополянская школа и ее учитель | Работа с текстом | 1 | | |
| 7 | День отца | Творческая мастерская | 1 | | |
| 8 | Петр и Феврония Муромские | Работа с иллюстрациями | 1 | | |
| Ноябрь | | | | | |
| 9 | День народного единства | Работа с интерактивной картой | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 10 | Память времен | Групповое обсуждение | 1 | | |
| 11 | День матери | Творческая мастерская | 1 | | |
| 12 | Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце | Работа с видеорядом | 1 | | |
| Декабрь | | | | | |
| 13 | Один час моей жизни. Что я могу сделать для других? | Групповое обсуждение | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 14 | Герои Отечества разных исторических эпох | Работа с Галереей героев | 1 | | |
| 15 | День Конституции | Эвристическая беседа | 1 | | |
| 16 | О чем мы мечтаем? | Конкурс стихов | 1 | | |
| Январь | | | | | |
| 17 | Светлый праздник Рождества | Пишем письмо Дедушке Морозу | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm | |
| 18 | Ленинград в дни блокады | Работа с книжным текстом | 1 | | |
| 19 | Рождение московского художественного театра | Виртуальная экскурсия | 1 | apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| Февраль | | | | | |

| | | | | |
|--------|---|---------------------------------------|---|---|
| 20 | День российской науки | Викторина | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |
| 21 | Россия и мир | Викторина | 1 | |
| 22 | Есть такая профессия – Родину защищать | Литературная гостиная: конкурс стихов | 1 | |
| Март | | | | |
| 23 | 8 Марта – женский праздник | Творческий флешмоб | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |
| 24 | Гимн России | Работа с книжным текстом | 1 | |
| 25 | Путешествие по Крыму | Виртуальная экскурсия | 1 | |
| 26 | Я иду в театр | Чтение по ролям | 1 | |
| Апрель | | | | |
| 27 | День космонавтики | Обсуждение фильма «Время Первых» | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |
| 28 | Память прошлого | Конкурс стихов | 1 | |
| 29 | «Дом для дикой природы»: история создания | Работа с видеоматериалами | 1 | |
| 30 | День труда. Мужественные профессии | Беседа с ветеранами труда | 1 | |
| Май | | | | |
| 31 | Дорогами нашей Победы | Встреча с ветеранами | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |
| 32 | День детских общественных организаций | Работа с видеоматериалами | 1 | |
| 33-34 | Мои увлечения | Творческий конкурс | 1 | |

2.1.12. МОЕ ОРЕНБУРЖЬЕ (курс внеурочной деятельности)

Пояснительная записка

Цели краеведческого образования в школе значительны и разнообразны. Именно они позволяют расширить и углубить знания учащихся о природе, населении, хозяйстве, истории своего города и района, пробудить любовь к своей малой родине, к естественным наукам.

Цель курса «Мое Оренбуржье» - развитие познавательной и творческой активности учащихся, расширение их историко-географических представлений о своём крае, воспитание чувства любви и гордости за свой город.

При проведении экскурсий в рамках программы курса тесная взаимосвязь познавательного материала с игровым, «живая» реальная наглядность, погружение в историю родного края позволяют решать широкий круг задач:

4. Формирование знаний:
 - Познакомить маленьких горожан со спецификой города, как среды обитания.
 - Сформировать представление об уникальности, неповторимости нашего края.
 - Познакомить с памятниками архитектуры города и области.
 - Раскрыть значение архитектурных объектов как памятников истории и культуры, достопримечательностей и символов родного края.
 - Охарактеризовать особенности населения, его промыслы, художественную деятельность и творчество.
 - Развивать творческие способности учащихся.
5. Формирование учебных умений:
 - проводить наблюдения явлений природы на примере своей местности;
 - наблюдать погоду и описывать её состояние;
 - пользоваться краеведческими справочниками, словарями;
 - описывать памятники, скульптуры и другие достопримечательности города и области;
 - ориентироваться в Оренбурге, читать карту - схему города, карту Оренбургской области;
 - сравнивать и анализировать фактические данные (числовой материал, даты), ориентироваться в историческом времени.
6. Формирование нравственно-этических норм поведения в городе, ценностного отношения к его культурному наследию:
 - замечать красоту Оренбурга;
 - бережно относиться к культурным богатствам города и области;
 - соблюдать правила поведения горожанина.

Уроки-экскурсии проводятся как путешествия по городу. Каждое занятие – знакомство с одной из достопримечательностей Оренбурга, посещение музея, выставки. Задача учителя – не только организация и проведение экскурсии, но и подготовка детей к предстоящей экскурсии, сообщение необходимых знаний, настрой учеников на восприятие. Так как занятия проводятся в игровой увлекательной форме, дети с удовольствием слушают, не утомляются, легко усваивают новый материал, а главное то, что каждое путешествие для ребёнка оказывается маленьким открытием огромного, но уже более знакомого и родного города.

Проведению занятий предшествует большая подготовка и использование справочного материала, детской литературы, подготовка карточек-заданий,

беседа детей со старшими членами семьи. Дети уже самостоятельно и по группам готовят материал к занятиям, принимают участие в составлении маршрутов экскурсий. Перед выходом в музей, парк, на площадь, обязательно вспоминаются правила экскурсантов, обсуждается поведение людей в той или иной ситуации. Таким образом, нравственное воспитание ребёнка наиболее плодотворно, так как дети чувствуют и понимают его необходимость.

Итак, учащиеся уже имеют некоторые знания о том месте, куда они направляются. Во время экскурсии они, как правило, становятся не пассивными, а заинтересованными слушателями, что повышает внимание детей, улучшает процесс запоминания.

После экскурсии дети делятся впечатлениями. Учитель подводит итог, обращает внимание учеников на наиболее важные моменты. Ученики создают фотоальбомы, проекты, творческие зарисовки, пишут сочинения. Заканчивается путешествие подведением итогов и обязательно маленькими подарками городу (Что бы ты сегодня подарил городу? Что бы ты сегодня пожелал городу? Что бы ты сегодня обещал городу?)

Программа курса «Мой родной край» направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (рекреативных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к познанию окружающего мира;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам;
- понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц;
- принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*

- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- реализации основ гражданской идентичности в поступках;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни;
- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно - образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно - образным и словесно - логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно- образном, словесно- образном и словесно - логическом уровнях;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно- образным, словесно- образным и словесно - логическим материалом;
- на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;

- понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа - ресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о родном крае с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить разнообразные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- использовать речь для планирования своей деятельности.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

| № п/п | Тема | Количество | Дата | Примечание |
|-------|------|------------|------|------------|
|-------|------|------------|------|------------|

| | | часов | | |
|--------------------------------------|--|-------|--|-----------------------------|
| I. Я школьник - 7 ч. | | | | |
| 1. | Здравствуй, школа! (ознакомительная экскурсия) | 1 ч | | |
| 2 | Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики (правила поведения в школе) | 1 ч | | |
| 3 | Традиции нашей школы | 1 ч | | Встреча с пятиклассниками |
| 4 | Кто нам помогает учиться? (людей каких профессий можно встретить в школе) | 1 ч | | |
| 5 | Безопасная дорога в школу (знакомство с основными пдд, выбор безопасного пути в школу). | 1 ч | | Встреча с инспектором ГИБДД |
| 6-7 | Осень у нас в гостях (экскурсия на пришкольный участок: наблюдение за осенними изменениями в живой природе) | 2 ч | | |
| II. Моя семья - 13 ч. | | | | |
| 8-9 | Познакомьтесь, это я! (Визитная карточка: Что означает моё имя. Мои любимые занятия и увлечения.) | 2 ч | | |
| 10-11 | Моя семья (составление альбома фотографий и рисунков о семье). Профессии родителей. | 2 ч | | |
| 12-14 | Семейный праздник «Когда мы вместе» | 3 ч | | Семейный проект |
| 15-16 | Старшее поколение нашей семьи. | 2 ч | | |
| 17-18 | Как война коснулась нашей семьи. | 2 ч | | |
| 19-20 | Я люблю свой дом (экскурсия в рисунках и фотографиях: рассказ о питомцах, о доме, саде, любимых уголках природы) | 2 ч | | |
| III. Моя малая родина - 13 ч. | | | | |
| 21-22 | Зима у нас в гостях (экскурсия в парк: наблюдение за зимними изменениями в живой природе) | 2 ч | | |
| 23 | Место, где я живу (страна, город, восточный посёлок ; творческая работа – составление программы экскурсий по нашему микрорайону для иностранного гостя). | 1 ч | | |
| 24-26 | По намеченным маршрутам (экскурсия по коллективно составленному маршруту: «Национальная деревня») | 3ч | | |
| 27-28 | Конкурс стихов о родных местах. | 2 ч | | |
| 29-31 | Весна у нас в гостях (экскурсия в парк: наблюдение за весенними изменениями в живой природе) | 3ч | | |
| 32-33 | Составление альбома «Моя малая родина» (по итогам экскурсий) | 2 ч | | |

2 класс (34 часа)

| I. По родному городу (современный Оренбург) – 16ч. | | | | |
|---|--------------------------|-----|--|--|
| 1 | День знаний/День города. | 1 ч | | |

| | | | | |
|---|--|----|--|------------------------------|
| 2 | История основания города | 1ч | | |
| 3 | Символика города. | 1ч | | |
| 4-6 | «Ах, эта улица родная!» (виртуальная экскурсия по современным улицам Оренбурга, рассказ о прошлом и настоящем города, показ слайдов) | 3ч | | Областная библиотека |
| 7-9 | Обзорная экскурсия по городу «Мой славный город Оренбург» | 3ч | | Турфирма |
| 10 | Составление альбома по итогам экскурсии «Познакомьтесь, это мой город» | 1ч | | |
| 11 | Театры города (что такое афиша, репертуар; какие бывают театры; правила поведения в театре) | 1ч | | |
| 12-14 | Экскурсия в Областной кукольный театр. | 3ч | | Областной кукольный театр |
| 15-16 | Конкурс творческих работ «Оренбург новогодний» | 2ч | | |
| II. Кто живёт в нашем городе? (профессии оренбуржцев)- 18ч | | | | |
| 17-19 | Оренбург многонациональный (экскурсия в Национальную деревню) | 3ч | | Национальная деревня |
| 20 | «Все профессии нужны, все профессии важны» (спор профессий) | 1ч | | |
| 21 | Город мастеров (составление альбома о профессиях родителей) | 1ч | | |
| 22 | «Чем славен наш край Оренбургский» (виртуальная экскурсия: промыслы нашего края) | 1ч | | |
| 23-25 | Музей истории предприятия «Оренбурггазпром» | 3ч | | ДКИС «Газовик» |
| 26-28 | «Оренбургский пуховый платок» (экскурсия на выставку пуховых платков) | 3ч | | Музей ИЗО-искусств |
| 29-31 | Экскурсия на хлебокомбинат «Оренбургский» «Кто печёт нам каравай» | 3ч | | Хлебокомбинат «Оренбургский» |
| 32 | Составление альбома по итогам экскурсий «Чем славен наш край Оренбургский» | 1ч | | |
| 33-34 | Итоговое занятие. Конкурс стихов о Родине, о родном городе. | 2ч | | Парк |

3 класс (34 часа)

| № п/п | Тема | Количество часов | Дата | Примечание |
|---|--|------------------|------|-----------------------------------|
| I. Историческое прошлое Оренбурга – 20ч. | | | | |
| 1 | День знаний/День города. | 1ч | | По программе городского праздника |
| 2 | Конкурс фотографий «Прогулки по праздничному городу» | 1ч | | |
| 3-4 | Из глубины веков. История основания города (повторение изученного во 2 классе) | 2ч | | |
| 5-7 | Обзорная экскурсия «Оренбург в трёх веках» | 3ч | | Турфирма |

| | | | | |
|--|--|----|--|---------------------------|
| 8-10 | Их именами названы улицы города. Проект «Книга Памяти». | 3ч | | |
| 11-13 | Мемориальный комплекс – музей под открытым небом «Салют, Победа!» | 3ч | | Комплекс «Салют, Победа!» |
| 14-16 | Экскурсия в краеведческий музей «Путешествие в прошлое» | 3ч | | Краеведческий музей |
| 17-18 | Составление альбома по итогам экскурсий «Историческое прошлое Оренбурга» | 2ч | | |
| 19-20 | Итоговое занятие «Что я узнал о своём городе» | 2ч | | |
| II. Современный Оренбург – 14ч. | | | | |
| 21-22 | Путешествуем по улицам города. Карта города. | 2ч | | |
| 23-25 | Население. Оренбург многонациональный (экскурсия в Национальную деревню) | 3ч | | Национальная деревня |
| 26-27 | Развитие промышленности (виртуальная экскурсия по предприятиям города) | 2ч | | |
| 28-30 | «Музей воды» (игровая экскурсия «Времена года») | 3ч | | Музей воды |
| 31-33 | «Огнеборцы» (экскурсия в Музей пожарного дела) | 3ч | | Музей пожарного искусства |
| 34 | Итоговое занятие. Викторина «Мой город» | 1ч | | |

4 класс (34 часа)

| № п/п | Тема | Количество часов | Дата | Примечание |
|---|--|------------------|------|-----------------------------------|
| I. Географическое положение Оренбуржья. Историческое прошлое Оренбургской области – 14ч. | | | | |
| 1 | День знаний/День города. | 1 ч | | По программе городского праздника |
| 2 | Конкурс фоторепортажей «Прогулки по праздничному городу» (Исторические и памятные места Оренбурга). | 1ч | | |
| 3-4 | Оренбургская область: географическое положение, территория, границы. Работа с картой Оренбургской области. | 2ч | | |
| 5 | Города Оренбуржья | 1ч | | |
| 6 | Исследователи Оренбургского края | 1ч | | |
| 7-8 | Из глубины веков. История основания города (повторение изученного в 3 классе) и Оренбургской губернии. | 2ч | | |
| 9 | Символы Оренбурга и Оренбургской области. | 1ч | | |
| 10-12 | Экскурсия в краеведческий музей «Путешествие по историческим местам Оренбуржья.» | 3ч | | Краеведческий музей |
| 13-14 | Составление альбома по итогам экскурсий «Историческое прошлое Оренбургского края» | 2 ч | | |

| II. Природа Оренбургской области – 14ч. | | | | |
|--|--|-----|--|----------------------|
| 15 | Поверхность Оренбургской области. Реки и озёра нашего края. | 1ч | | |
| 16 | Климат Оренбургской области | 1ч | | |
| 17-19 | Растительный мир Оренбуржья. Красная Книга Оренбургской области. | 3ч | | Краеведческий музей |
| 20-22 | Животный мир Оренбургского края. Красная Книга Оренбургской области. | 3ч | | Музей ОГАУ |
| 23 | Полезные ископаемые Оренбургской области | 1ч | | |
| 24 | Природные памятники Оренбуржья | 1ч | | |
| 25 | Охрана природы | 1ч | | |
| 26-27 | Составление альбома по итогам экскурсий «Природа Оренбургской области» | 2 ч | | |
| III. Население Оренбургской области. | | | | |
| 28-30 | Оренбуржье многонациональное | 3ч | | Национальная деревня |
| 31 | Занятия населения | 1ч | | |
| 32-34 | Итоговое занятие. Праздник «Люблю тебя, мой край родной!» | 3ч | | Краеведческий музей |

2.1.13. ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ (курс внеурочной деятельности)

Пояснительная записка

Курс «ЛЕГОконструирование» – позволяет существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую и исследовательскую работу, позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. Целью использования ЛЕГО-конструирования в системе дополнительного образования является овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координацию «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости), навык взаимодействия в группе.

Приоритетной целью образования в современной школе становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Цель программы: - развитие начального научно-технического мышления, творчества обучающихся посредством образовательных конструкторов Лего.

Задачи программы:

- развивать образное мышление ребёнка, произвольную память;
- развивать умение анализировать объекты;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности и логическое мышление обучающихся;
- закладывать основы бережного отношения к оборудованию;

- закладывать основы коммуникативных отношений внутри микрогрупп и коллектива в целом;
- формировать умение самостоятельно решать поставленную задачу и искать собственное решение;
- подготовка к участию в конкурсах и соревнованиях по лего-конструированию.

Одной из задач реализации ФГОС НОО является формирование базовых компетентностей современного человека: информационной, коммуникативной, самоорганизации, самообразования. Главным отличием является ориентация образования на результат на основе системно-деятельностного подхода. Деятельность – это первое условие развития у школьника познавательных процессов. То есть, чтобы ребенок развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы спровоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО.

Актуальность программы заключается в том, что работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным.

Особенностью данной программы является развитие коммуникативных умений в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

Программа обеспечивает реализацию следующих **принципов**:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентиры организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

На изучение курса «ЛЕГОконструирование» в 1 классе отводится 33 часа, по 1 занятию в неделю продолжительностью 35 минут, во 2-4 классах – 34 часа, по 1 занятию в неделю.

Содержание курса

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и

обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями товарищей, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп).

1 класс (33 ч)

Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, справа – слева, за – перед, между, сверху – внизу, ближе – дальше и др.) Геометрические формы в окружающем мире.

Окружающая действительность. Животный и растительный мир, транспортные средства, ближайшее окружение, строительство разных объектов, правила дорожного движения, государственные праздники.

Игры с конструктором «Лего»

Узоры из кирпичиков

Конструирование растений и животных

Транспорт, конструирование различных видов транспорта

Техника, военная техника

Архитектура и строительство. Конструирование собственных моделей.

2 класс (34 ч)

Способы соединения деталей. Конструирование по образцу, схеме, творческому замыслу. Конструирование по технологической карте. Программирование. Мощность мотора. Звуки. Надпись. Фон. Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора. Конструирование моделей «Танцующие птицы», «Умная вертушка» «Обезьянка-барабанщица» и др.

Свободное конструирование

3 класс (34 ч)

Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора. Конструирование по схеме, по образцу, по технологической карте и собственному замыслу. Игры с конструктором Лего. Модель «Нападающий» Модель «Вратарь». Модель «Ликующие болельщики» Модель «Спасение самолёта» и др.

4 класс (34 ч)

Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора. Конструирование по схеме, по образцу, по технологической карте и собственному замыслу. Колесо. Ось. Ременная передача. Блоки и шкивы. Применение блоков для изменения силы. Модель «Машина с толкателем» Модель «Тележка». Модель «Эскалатор» Модель «Подъемный кран» и др. Творческие проекты. Составление схем собственных моделей. Конструирование собственных моделей. Изготовление моделей для соревнований

Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения данного курса у обучающихся должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
-

Метапредметные результаты

- развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;
- повышение степени самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности;
- приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности;
- умение предъявлять результат своей работы; возможность использовать полученные знания в жизни;
- умение самостоятельно конструировать свои знания; ориентироваться в информационном пространстве;
- формирование социально адекватных способов поведения;
- формирование умения работать с информацией.

Предметные результаты

1 класс

Предметными результатами изучения курса в 1-м классе являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- давать определения тем или иным понятиям;
- осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов;
- формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.

2 класс

К концу 2-ого года занятий по программе «Легоконструирование» дети **будут знать:**

- ступенчатые способы соединения деталей и их виды;
- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях;

будут уметь:

- выбирать нужные детали для конструирования;
- соединять детали различными способами;
- планировать свои действия;
- объединять детали в различную композицию;
- самостоятельно конструировать модели по заданной теме;
- работать в коллективе;
- находить сильные и слабые стороны конструкций;
- грамотно выражать свои мысли.

3 класс

К концу 3-ого года занятий по программе «Лего» дети **будут знать:**

- сложные способы соединения деталей и их виды;
- названия новых видов деталей конструктора;
- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях;

будут уметь:

- выбирать нужные детали для конструирования;
- соединять детали различными способами;
- характеризовать различные соединения;
- планировать свои действия;
- объединять детали в различную композицию;
- самостоятельно конструировать модели по заданной теме;
- работать в коллективе;
- находить сильные и слабые стороны конструкций;
- отстаивать свой способ решения задачи;
- грамотно выражать свои мысли.

4 класс

К концу 4-ого года занятий по программе «Лего» дети **будут знать:**

- способы соединения подвижных деталей и их виды;
- виды аккумуляторов конструктора и способы их подсоединения;
- алгоритмы конструирования подвижных механизмов;
- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях;

будут уметь:

- соединять детали различными способами;
- характеризовать различные соединения;
- объединять детали в различную композицию;
- работать в коллективе;
- находить сильные и слабые стороны машин, механизмов и конструкций;
- отстаивать свой способ решения задачи;
- грамотно выражать свои мысли.

Тематическое планирование

(1 класс)

| № п/п | Название темы | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
|-------|--|--------------|-----------|-----------|
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с конструктором Лего. | 1 | | |
| 2. | Кирпичики Лего: цвет, форма, размер. | 1 | | |
| 3. | Узор из кирпичиков Лего.Бабочка. Игра «Выложи вторую половину узора, постройки». | 1 | | |
| 4. | «Лего-азбука». Игра «Запомни и выложи ряд». Игры с конструктором Лего. | 1 | | |
| 5. | Конструирование по показу разных видов растений. Деревья. Игра «Волшебный мешочек» | 1 | | |
| 6. | Конструирование по показу разных видов растений. Цветы. | 1 | | |
| 7. | Конструирование по показу животных. Звери. Дикие животные. | 1 | | |
| 8. | В мире животных.«Зоопарк». «Постройка ограды (вольер) для животных». Игра «Запомни расположение» | 1 | | |
| 9. | Насекомые. Конструирование насекомых | 1 | | |
| 10. | Машины помощники (конструирование транспортных средств). | 1 | | |
| 11. | Транспорт. Пожарная машина. | 1 | | |
| 12. | «Транспорт специального назначения». Игра «Запомни и выложи ряд» | 1 | | |
| 13. | Транспорт. Автобус. | 1 | | |
| 14. | Конструирование по схеме. Мы построим новый дом. | 1 | | |
| 15. | Я – строитель. Строим стены и башни | 1 | | |
| 16. | Мой класс и моя школа. | 1 | | |
| 17. | Скоро, скоро Новый год. Узор из кирпичиков Лего. | 1 | | |
| 18. | Новый год. «Дед Мороз»,«Сани Деда Мороза». Игра «Найди деталь такую же, как на карточке» | 1 | | |
| 19. | Первые механизмы. Строительная площадка. | 1 | | |
| 20. | Строительная техника. Подъёмный кран. | 1 | | |
| 21. | Наши праздники. | 1 | | |
| 22. | На границе тучи ходят хмуро. Конструирование военной техники по показу. Танк. | 1 | | |
| 23. | Военная техника. Самолет. Вертолёт. | 1 | | |
| 24. | Военная техника. На аэродроме. | 1 | | |
| 25. | Конструирование по образцу и схеме. Растения. | 1 | | |
| 26. | Конструирование растений. Цветы. | 1 | | |
| 27. | Конструирование по образцу и схеме. «Машины будущего» Игра «Разложи детали по местам». | 1 | | |
| 28. | Дорога в космос. Космический корабль. Ракета. | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|-----------|
| 29. | Город будущего. | 1 | | |
| 30. | Игры с конструктором «Лего» | 1 | | |
| 31. | Урок- праздник «Мы любим Лего». | 1 | | |
| 32. | Конструирование собственных моделей. | 1 | | |
| 33. | Итоговое мероприятие. Конкурс юных рационализаторов и изобретателей «От замысла – к воплощению» | 1 | | |
| | Итого: | | | 33 |

(2 класс)

| № п/п | Название темы | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
|-------|--|--------------|-----------|-----------|
| 1. | Вводное занятие. Разноцветная лесенка. | 1 | | |
| 2. | Конструирование по схеме. | 1 | | |
| 3. | Конструирование по образцу. | 1 | | |
| 4. | Конструирование способом «Мозаика». | 1 | | |
| 5. | Конструирование по образцу и схеме. Игры с конструктором «Лего». | 1 | | |
| 6. | Конструирование по творческому замыслу | 1 | | |
| 7. | Конструирование по образцу и творческому замыслу. | 1 | | |
| 8. | Конструирование по технологической карте. | 1 | | |
| 9. | Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора. | 1 | | |
| 10. | Программирование. Мощность мотора. | 1 | | |
| 11. | Программирование. Звуки. Надпись. Фон | 1 | | |
| 12. | Блок «Цикл» | 1 | | |
| 13. | Мотор и ось | 1 | | |
| 14. | Зубчатые колёса | 1 | | |
| 15. | Датчик наклона и расстояния | 1 | | |
| 16. | Червячная зубчатая передача | 1 | | |
| 17. | Кулачок | 1 | | |
| 18. | Рычаг | 1 | | |
| 19. | Шкивы и ремни | 1 | | |
| 20. | Модель «Танцующие птицы». Ременные передачи. | 1 | | |
| 21. | Модель «Умная вертушка». Влияние размеров зубчатых колёс на вращение волчка. | 1 | | |
| 22. | Модель «Обезьянка-барабанщица». Изучение принципа действия рычагов и кулачков. | 1 | | |
| 23. | Модель «Голодный аллигатор» | 1 | | |
| 24. | Модель «Рычащий лев» | 1 | | |

| | | | | |
|-------|--|---|--|----|
| 25. | Модель «Порхающая птица» | 1 | | |
| 26. | Конструирование собственных моделей. Соревнования роботов | 1 | | |
| 27. | Покорители космоса. | 1 | | |
| 28. | Программирование. Мощность мотора. Звуки. Надпись. Фон. | 1 | | |
| 29. | Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора. | 1 | | |
| 30. | Конструирование по образцу и схеме. Игры с конструктором «Лего». | 1 | | |
| 31. | Конструирование по образцу и творческому замыслу. | 1 | | |
| 32. | Конструирование по технологической карте. | 1 | | |
| 33. | Конструирование собственных моделей. | 1 | | |
| 34. | Конструирование собственных моделей. Выставка собственных моделей. | 1 | | |
| Итого | | | | 34 |

(3 класс)

| № п/п | Название темы | Кол- во часов | Дата план | Дата факт |
|----------|--|---------------------|--------------|--------------|
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером | 1 | | |
| 2. | Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора. | 1 | | |
| 3. | Конструирование по схеме | 1 | | |
| 4. | Игры с конструктором Лего. | 1 | | |
| 5. | Конструирование по образцу | 1 | | |
| 6. | Модель «Нападающий» | 1 | | |
| 7. | Модель «Вратарь». | 1 | | |
| 8. | Модель «Ликующие болельщики» | 1 | | |
| 9. | Конструирование по образцу. Конструирование способом «Мозаика» | 1 | | |
| 10. | Конструирование собственных моделей. Способ «Мозаика» | 1 | | |
| 11. | Конструирование по образцу и схеме | 1 | | |
| 12. | Модель «Спасение самолёта» | 1 | | |
| 13. | Модель «Непотопляемый парусник» | 1 | | |
| 14. | Конструирование по творческому замыслу | 1 | | |
| 15. | Игры с конструктором «Лего». | 1 | | |
| 16. | Модель «Спасение от великана» | 1 | | |
| 17. | Конструирование по образцу и творческому замыслу | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|----|
| 18. | Конструирование по технологической карте. | 1 | | |
| 19. | Игры с конструктором Лего. | 1 | | |
| 20. | Зубчатые колёса. Зубчатое зацепление. Зубчатое вращение. | 1 | | |
| 21. | Зубчатые передачи в быту. | 1 | | |
| 22. | Составление схем. | 1 | | |
| 23. | Модель «Глаза клоуна». | 1 | | |
| 24. | Скорость вращения зубчатых колёс разных размеров | 1 | | |
| 25. | Модель «Карусель» | 1 | | |
| 26. | Конструирование по образцу и схеме | 1 | | |
| 27. | Модель«Спасение самолёта» | 1 | | |
| 28. | Модель «Непотопляемый парусник» | 1 | | |
| 29. | Конструирование по творческому замыслу | 1 | | |
| 30. | Игры с конструктором «Лего». | 1 | | |
| 31. | Конструирование по технологической карте | 1 | | |
| 32. | Составление схем собственных моделей. | 1 | | |
| 33. | Конструирование собственных моделей. | 1 | | |
| 34. | Конструирование собственных моделей. Выставка собственных моделей. | 1 | | |
| | Итого | | | 34 |

(4 класс)

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
|-------|--|--------------|-----------|-----------|
| 1. | Вводный урок. Техника безопасности при работе с компьютером | 1 | | |
| 2. | Конструирование по творческому замыслу. Конструирование собственных моделей. | 1 | | |
| 3. | Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора. | 1 | | |
| 4. | Колесо. Ось. | 1 | | |
| 5. | Поступательное движение конструкции за счет вращения колёс. | 1 | | |
| 6. | Конструирование по образцу и схеме. Модель «Машина с толкателем» | 1 | | |
| 7. | Конструирование по образцу и схеме. Модель« Тягач с прицепом» | 1 | | |
| 8. | Творческий проект «Тележка» | 1 | | |
| 9. | Защита проекта «Тележка» | 1 | | |
| 10. | Конструирование собственных моделей. Соревнования роботов | 1 | | |
| 11. | Блоки и шкивы. Применение блоков для изменения силы. | 1 | | |
| 12. | Блоки и шкивы. Применение блоков для изменения силы. | 1 | | |

| | | | | |
|----------|--|---|--|-----------|
| 13. | Конструирование по образцу и схеме. Модель «Подъемный кран» | 1 | | |
| 14. | Конструирование по технологической карте. Модель «Эскалатор» | 1 | | |
| 15. 31. | Ременная передача. Модель «Крутящий столик» | 1 | | |
| 16. | Ременная передача. Модель «Крутящийся стульчик» | 1 | | |
| 17. | Творческий проект «Живые картинки» | 1 | | |
| 18. | Защита творческого проекта «Живые картинки» | 1 | | |
| 19. | История развития транспорта. Первые велосипеды. Сбор моделей по представлению. | 1 | | |
| 20. | Сбор моделей по представлению. | 1 | | |
| 21. | Автомобильный транспорт. Сбор моделей по представлению. | 1 | | |
| 22. | Игры с конструктором «Лего». | 1 | | |
| 23. | Конструирование по технологической карте. Модель гоночного автомобиля | 1 | | |
| 24. | Игры с конструктором «Лего». | 1 | | |
| 25. 04.0 | Творческий проект «Автомобиль будущего» | 1 | | |
| 26. | Защита проекта «Автомобиль будущего» | 1 | | |
| 27. | Космические корабли | 1 | | |
| 28. | Игры с конструктором «Лего». | 1 | | |
| 29. | Конструирование по технологической карте. Колесо обозрения | 1 | | |
| 30. | Строительство по замыслу детей | 1 | | |
| 31. | Дом на колесах | 1 | | |
| 32. | Составление схем собственных моделей. | 1 | | |
| 33. | Конструирование собственных моделей. | 1 | | |
| 34. | Изготовление моделей для соревнований. Соревнования среди 4 классов. | 1 | | |
| Итого | | | | 34 |

2.1.14. БУДЬ ЗДОРОВ (КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью все-го воспитательно-образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.

Подвижная игра - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстромеменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего

воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолеть препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Особенность подвижных игр — их соревновательный, творческий, коллективный характер. В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми младшими школьниками считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Цель программы:

- Создание благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Задачи:

- укреплять здоровье обучающихся, приобщать их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействовать гармоническому, физическому развитию;

- обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;

- воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к одноклассникам, формировать коммуникативные компетенции.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МАОУ «СОШ №8».

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС начального общего образования решаются следующие **задачи**:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Цель и задачи реализации основной образовательной программы учреждения не противоречат цели и задачам ВОП школы согласно программе развития образовательного учреждения.

Межпредметные связи программы внеурочной деятельности

Нельзя не использовать межпредметные связи в программе внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры», так как многие темы других предметов по своему содержанию достаточно тесно соприкасаются с темами данного курса.

Связь с математикой. С определёнными математическими понятиями на начальном этапе обучения учащиеся знакомятся при построении в одну шеренгу (это прямая), в колонну по два, по три (параллельные прямые), в круг - (окружность) и т.д. Счет предметов, сравнение предметов, устные вычислительные приемы и т.д.

Связь с литературой. В процессе игры дети знакомятся с русским народным творчеством: закличками, считалками, песнями, прибаутками, поговорками.

Связь с окружающим миром. Для характеристики того или иного периода школьникам напоминают исторические события этого периода, объясняют историческую обусловленность взглядов, идей. Важно

познакомить учащихся с жизненными процессами организма не только в состоянии покоя, но и во время мышечной деятельности.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Реализация программы осуществляется посредством двигательной деятельности с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание, мышление, творческая самостоятельность.

Занятия проводятся в учебном кабинете, на улице, в спортивном зале после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 35 минут.

Данная работа начинается с 1 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде:

- подвижных игр,
- народных оздоровительных игр,
- прогулок,
- спортивно-оздоровительных часов,
- физкультурных праздников,
- спортивных соревнований.

Количество часов программы внеурочной деятельности и их место в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы -34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные направления реализации программы:

- организация и проведение инструктажа по технике безопасности в разных ситуациях;
- организация и проведение разнообразных мероприятий оздоровительного характера;
- организация и проведение динамических прогулок и игр на свежем воздухе в любое время года;
- организация и проведение подвижных игр, активное использование спортивных площадок населённого пункта (футбольная, хоккейная коробка);

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» состоит из четырёх частей:

- 1 класс «Современные подвижные игры»: ознакомление с играми, требующими командного состава.
- 2 класс «Старинные народные игры»: ознакомление с играми старины, культурой и этикетом того времени.
- 3 класс «Русские народные игры и забавы»: формирование у обучающихся интеллектуальных способностей, культуры эмоций и чувств.

- 4 класс «Русские игровые традиции»: формирование у обучающихся чувства ответственности за свое здоровье, мода и гигиена, профилактика вредных привычек.

Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

Программа включает четыре основных раздела:

Раздел 1 Современные подвижные игры (33 ч.)

1 класс

- Тема 1* Здоровый образ жизни (1ч)
- Тема 2* Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)
- Тема 3* Личная гигиена (1ч)
- Тема 4* Профилактика травматизма (4ч)
- Тема 5* Нарушение осанки (2ч)
- Тема 6* Современные подвижные игры (24ч)

Раздел 2 Старинные подвижные игры (34 ч.)

2 класс

- Тема 1* Здоровый образ жизни (1ч)
- Тема 2* Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)
- Тема 3* Личная гигиена (1ч)
- Тема 4* Профилактика травматизма (3ч)
- Тема 5* Нарушение осанки (2ч)
- Тема 6* Старинные подвижные игры. Культура и этикет (26ч)

Раздел 3 Русские народные игры и забавы (34 ч.)

3 класс

- Тема 1* Здоровый образ жизни (1ч)
- Тема 2* Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)
- Тема 3* Личная гигиена (1ч)
- Тема 4* Профилактика травматизма (3ч)
- Тема 5* Нарушение осанки (1ч)
- Тема 6* Русские народные игры и забавы (27ч)

Раздел 4 Русские игровые традиции (34 ч.)

4 класс

- Тема 1* Здоровый образ жизни (1ч)
- Тема 2* Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)
- Тема 3* Личная гигиена (1ч)
- Тема 4* Профилактика травматизма (2ч)
- Тема 5* Нарушение осанки (1ч)
- Тема 6* Русские игровые традиции (26ч)

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные УУД:

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся получают следующие знания:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;

- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

Дети смогут научиться:

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности
Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:

- викторины;
- конкурсы;
- ролевые игры;
- выполнение заданий соревновательного характера;
- оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ);
- результативность участия в конкурсных программах и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № | Тема | Кол-во часов | Дата | Виды занятий /формы |
|---|--|--------------|------|--|
| 1 | Здоровый образ жизни | 1 | | Беседа |
| 2 | Здоровье в порядке- спасибо зарядке! | 1 | | Разучивание различных видов зарядки (под музыку, с речевками, под счет и т.д.) |
| 3 | Личная гигиена | 1 | | Презентация |
| 4 | Профилактика травматизма | 1 | | инструктаж |
| 5 | Нарушение осанки | 1 | | Разучивание упражнений |
| 6 | Современные подвижные игры: «Мяч по кругу» | 1 | | Знакомство с правилами и ходом игры |
| 7 | «Поймай рыбку» | 1 | | Театрализованное занятие |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|--|--|---|
| 8 | «Цепи кованы» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры | с |
| 9 | Профилактика травматизма | 1 | | беседа | |
| 10 | «Змейка на асфальте» | 1 | | Игра с элементами лёгкой атлетики | |
| 11 | «Бег с шариком» | 1 | | Эстафета | |
| 12 | «Нас не слышно и не видно» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры | с |
| 13 | «Третий лишний» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры | с |
| 14 | «Ворота» | 1 | | Подвижная игра элементами гимнастики | с |
| 15 | «Чужая палочка» | 1 | | Эстафета | |
| 16 | «Белки, шишки и орехи» | 1 | | Театрализованное занятие | |
| 17 | Профилактика травматизма | 1 | | Презентация | |
| 18 | Нарушение осанки | 1 | | Выполнение комплекса упражнений | |
| 19 | «След в след» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры | с |
| 20 | Эстафета | 1 | | Командные соревнования | |
| 21 | «Мишень» | 1 | | Презентация | |
| 22 | «С кочки на кочку» | 1 | | Игра-путешествие | |
| 23 | «Без пары» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры | с |
| 24 | «Веревочка» | 1 | | Игра с элементами лёгкой атлетики | |
| 25 | «Плетень» | 1 | | Составление считалок и жеребьевок | |
| 26 | Профилактика травматизма | 1 | | Виртуальная экскурсия по местам происшествий | |
| 27 | «Кто больше» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры | с |
| 28 | «Успевай, не зевай» | 1 | | Подвижная игра элементами гимнастики | с |
| 29 | «День и ночь» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры | с |
| 30 | «Наперегонки парами» | 1 | | Командные соревнования | |
| 31 | «Ловушки-перебежки» | 1 | | Подвижная игра элементами гимнастики | с |
| 32 | «Вызов номеров» | 1 | | Сюжетно-игровое занятие | |
| 33 | Эстафета | 1 | | Спортивный праздник | |

| № | Тема | Кол-во часов | сроки | Виды (формы) занятий |
|----|---|--------------|-------|---|
| 1 | Здоровый образ жизни | 1 | | Круглый стол |
| 2 | Здоровье в порядке- спасибо зарядке! | 1 | | Разучивание комплекса упражнений |
| 3 | Личная гигиена | 1 | | Беседа приглашенными специалистами (стоматологом, терапевтом) |
| 4 | Профилактика травматизма | 1 | | Инструктажи |
| 5 | Нарушение осанки | 1 | | Использование мешочка с крупой |
| 6 | Старинные подвижные игры «Двенадцать палочек» | 1 | | Игра-аттракцион |
| 7 | «Катание яиц» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры |
| 8 | «Чижик» | 1 | | Игра с элементами лёгкой атлетики |
| 9 | Профилактика травматизма | 1 | | Беседа |
| 10 | «Пустое место» | 1 | | Подвижная игра с элементами гимнастики |
| 11 | «Городки» | 1 | | Игра с предметами |
| 12 | «Пятнашки» | 1 | | Составление считалок и жеребьевок |
| 13 | «Волки и овцы» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры |
| 14 | «Намотай ленту» | 1 | | Командные соревнования |
| 15 | «Лапта» | 1 | | Обучение правилам выполнения перескоков |
| 16 | «Без соли соль» | 1 | | Подвижная игра с элементами гимнастики |
| 17 | «Чет-нечет» | 1 | | Двигательные игровые задания |
| 18 | «Серый волк» | 1 | | Театрализованная игра |
| 19 | «Ловись, рыбка, большая и маленькая» | 1 | | Хороводная игра |
| 20 | Профилактика травматизма | 1 | | Виртуальная экскурсия в больницу |
| 21 | Нарушение осанки | 1 | | Разучивание комплекса упражнений |
| 22 | «Платок» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры |
| 23 | «Кто боится колдуна?» | 1 | | Игра -мистификация |
| 24 | «Догонялки на санках» | 1 | | Командные соревнования |
| 25 | «Лучники» | 1 | | Презентация |
| 26 | «ВОЛК» | 1 | | Театрализованная игра |

| | | | | | |
|----|---------------------|---|--|-----------------------------------|---|
| 27 | «Камнепад» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры | с |
| 28 | «Шаровки» | 1 | | Хороводная игра | |
| 29 | «Горелки» | 1 | | Двигательные игровые задания | |
| 30 | «Штандер» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры | с |
| 31 | «Рыбки» | 1 | | Игра-аттракцион | |
| 32 | «Бабки» | 1 | | Знакомство правилами и ходом игры | с |
| 33 | «Казачи-разбойники» | 1 | | Игра-приключение | |
| 34 | Эстафета | 1 | | Командные соревнования | |

3 КЛАСС

| № | Тема | Кол-во часов | сроки | Виды занятий (формы) |
|----|--|--------------|-------|---|
| 1 | Здоровый образ жизни | 1 | | Круглый стол |
| 2 | Здоровье в порядке- спасибо зарядке! | 1 | | Спортивный праздник «На зарядку становись!» |
| 3 | Личная гигиена | 1 | | Инсценирование «Мойдодыр» |
| 4 | Профилактика травматизма | 1 | | Инструктаж |
| 5 | Нарушение осанки | 1 | | Презентация |
| 6 | Русские народные игры и забавы -Щука | 1 | | Знакомство с правилами и ходом игры |
| 7 | “Водяной” | 1 | | Урок – игра |
| 8 | -Третий лишний | 1 | | Игра с элементами лёгкой атлетики |
| 9 | -На золотом крыльце сидели... | 1 | | Театрализованная игра |
| 10 | -Кандалы | 1 | | Игра с элементами лёгкой атлетики |
| 11 | -Ворота | 1 | | Игра – аттракцион |
| 12 | -Слон | 1 | | Эстафетная игра |
| 13 | -Козел | 1 | | Игра – приключение |
| 14 | «Лягушки и цапля» | 1 | | Двигательные игровые задания |
| 15 | «Волк во рву» | 1 | | Театрализованная игра |
| 16 | «Прыгуны» | 1 | | Двигательные игровые задания |
| 17 | «Лошади» | 1 | | Эстафетный бег |
| 18 | Профилактика травматизма | 1 | | Презентация |
| 19 | «Птички и клетка» | 1 | | Игра с элементами лёгкой атлетики |
| 20 | «Северный и южный ветер» | 1 | | Убегай – догоняй |
| 21 | «Бой петухов» | 1 | | Двигательные игровые задания |
| 22 | «Караси и щука» | 1 | | Театрализованная игра |
| 23 | «Лиса в курятнике» | 1 | | Игра с элементами лёгкой атлетики |

| | | | | |
|----|--------------------------|---|--|-------------------------------------|
| | | | | тики |
| 24 | «Река и ров» | 1 | | Хороводная игра |
| 25 | «Горячая картошка» | 1 | | Знакомство с правилами и ходом игры |
| 26 | «Заяц без логова» | 1 | | Хороводная игра |
| 27 | «Подвижная цель» | 1 | | Двигательные игровые задания |
| 28 | Профилактика травматизма | 1 | | Беседа |
| 29 | «Бредень» | 1 | | Знакомство с правилами и ходом игры |
| 30 | «Заколдованный замок» | 1 | | В поисках приключений |
| 31 | «Али-баба» | 1 | | Двигательные игровые задания |
| 32 | «Два Мороза» | 1 | | Командная игра |
| 33 | "Жар-птица". | 1 | | Знакомство с правилами и ходом игры |
| 34 | "Перетягивание воза". | 1 | | Двигательные игровые задания |

4 КЛАСС

| № | Тема | Кол-во часов | сроки | Виды (формы) занятий |
|----|---|--------------|-------|---|
| 1 | Здоровый образ жизни | 1 | | Круглый стол |
| 2 | Здоровье в порядке- спасибо зарядке! | 1 | | Спортивный праздник «На зарядку становись!» |
| 3 | Личная гигиена | 1 | | Правила личной гигиены – презентация |
| 4 | Профилактика травматизма | 1 | | Инструктаж |
| 5 | Нарушение осанки | 1 | | Комплекс упражнений для формирования осанки |
| 6 | Русские игровые традиции в подвижных играх «Зазывалки» | 1 | | Хороводная игра |
| 7 | «Жребий» | 1 | | Подвижная игра с элементами гимнастики |
| 8 | «Волки во рву» | 1 | | Театрализованная игра |
| 9 | «Волки и овцы» | 1 | | Хороводная игра |
| 10 | «Медведь и вожак» | 1 | | Двигательные игровые задания |
| 11 | «Водяной» | 1 | | Театрализованная игра |
| 12 | «Невод» | 1 | | Знакомство с правилами и ходом игры |
| 13 | «Чехарда» | 1 | | Игра – приключение |
| 14 | «Птицелов» | 1 | | Игра – приключение |
| 15 | «Жмурки» | 1 | | В поисках приключений |
| 16 | Профилактика травматизма | 1 | | Рекомендации врача – ортопеда (презентация) |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| 17 | «Дуга» | 1 | | Знакомство с правилами и ходом игры |
| 18 | «Кот и мышь» | 1 | | Театрализованная игра |
| 19 | «Ляпка» | 1 | | Двигательные игровые задания |
| 20 | «Заря» | 1 | | Хороводная игра |
| 21 | «Гуси» | 1 | | Знакомство с правилами и ходом игры |
| 22 | «Удар по веревочке» | 1 | | Игра с элементами гимнастики |
| 23 | «Зайки» | 1 | | Двигательная игра |
| 24 | «Прыганье со связанными ногами» | 1 | | Игра – эстафета |
| 25 | «У медведя во бору» | 1 | | Хороводная игра |
| 26 | «Гуси» | 1 | | Двигательная игра |
| 27 | «Бой петухов» | 1 | | Эстафетная игра |
| 28 | «Переездной конь» | 1 | | Командная игра |
| 29 | «Зелёная репка» | 1 | | Командная игра |
| 30 | «Дударь» | 1 | | Игра - аттракцион |
| 31 | «Капустка» | 1 | | Знакомство с правилами и ходом игры |
| 32 | «Солнышко» | 1 | | Хороводная игра |
| 33 | «В круги» | 1 | | Хороводная игра |
| 34 | «Медом или сахаром» | 1 | | Игра с элементами гимнастики |

2.1.15. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОИСК (КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Пояснительная записка.

Представленная программа позволяет углубить работу по воспитанию экологической культуры личности. Структура программы разработана с учётом возрастной психологии детей и их интересов.

Программа включает теоретические занятия, практическую работу, экскурсии и наблюдения в природе, природоохранную деятельность.

Актуальность выбранного направления в том, что вся жизнь человека постоянно ставит перед ним острые и неотложные задачи и проблемы. Возникновение таких проблем, трудностей, неожиданностей означает, что в окружающей нас действительности есть ещё много неизвестного, скрытого. Следовательно, нужно всё более глубокое познание мира, открытие в нём все новых и новых процессов, свойств и взаимоотношений людей и вещей. Поэтому, какие бы новые веяния, рождённые требованиями времени, ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, формирование культуры интеллектуальной деятельности учащихся всегда было и остаётся одной из основных общеобразовательных и воспитательных задач. Основная ведущая идея программы – содействие формированию у воспитанников ценностных отношений к природе через приобщение их к экологической потребности защиты окружающей среды, расширение природоведческого кругозора, личностно – ориентированную направленность каждого ребёнка к предмету. В условиях возрастающей социальной роли личности как носителя экологической культуры перед педагогами ставится задача максимально эффективной организации учебно-воспитательного процесса для обеспечения знакомства ребенка с окружающей средой.

Представленная программа «Юннат» позволяет углубить работу по воспитанию экологической культуры личности.

должно явиться стержнем и обязательной составной частью общеобразовательной подготовки обучающихся.

Основная ведущая идея программы – содействие формированию у воспитанников ценностных отношений к природе через приобщение их к экологической потребности защиты окружающей среды, расширение природоведческого кругозора, личностно – ориентированную направленность каждого ребенка к предмету.

Структура программы разработана с учётом возрастной психологии детей и их интересов.

Программа включает теоретические занятия, практическую работу, экскурсии и наблюдения в природе, природоохранную деятельность.

Одна из более распространенных форм занятий – экскурсии в природу, где учащиеся накапливают конкретные знания о разнообразии растительного и животного мира, об условиях обитания отдельных видов растений и животных.

В процессе занятий уделяется внимание выращиванию растений, содержанию животных и проведению наблюдений и опытов; предусматривается активное и пассивное участие в охране птиц, зелёных насаждений, помощь животным, попавшим в беду. Работы, связанные с уходом за животными и растениями проводятся систематически, независимо от тематической темы.

Занятия помогают лучшему изучению родного края, развивают любовь к природе, углубляют знания, помогают осознать вопросы охраны природы.

Общение с природой способствует развитию эмоциональной культуры, созданию богатого запаса непосредственных впечатлений, что является предпосылкой для понимания природы как ценности.

Программа рассчитана на получение дополнительных теоретических знаний, практических навыков с учётом основных, полученных в школе, развитие творческого потенциала детей. В учебно-воспитательном процессе всё шире используется проектная деятельность, которая является способом активизации познавательной деятельности детей. Исследование обладает широким спектром воспитательных возможностей. Составление проектов формирует умение добывать знания, перерабатывать полученную информацию, действовать по намеченному плану. Проектная деятельность развивает внимание, наблюдательность, память, развивает интерес к своему краю, месту в котором живёт ребёнок.

Объединение «Экологический поиск» поможет неторопливо и бережно ввести детей в мир природы, дать им необходимые знания о ней, пробудить интерес к её явлениям, изменениям, многообразию.

С малых лет человек должен познавать природу, учиться любить, оберегать, разумно пользоваться ею, быть созидающей, а не губительной частью мира.

Курс «Экологический поиск» включает в себя два блока – теоретические сведения по основным разделам программы, практическая работа. Упражнения распределены по принципу «от простого к сложному», «от известного к неизвестному».

Цель программы – формирование у воспитанников гуманного и ответственного отношения к природе, нового экологического мышления.

Для реализации этой цели предполагается решение следующих образовательных, развивающих и воспитательных задач:

1 год обучения:

Образовательные:

- дать начальные знания и понятия о многообразии животного и растительного мира; об основных средах обитания животных и растений, о зимующих и перелетных птицах своей местности;
- выявлять и последующее развивать творческие способности обучающихся в кружке эколого-биологической направленности;

- формировать систему норм и правил отношения к природе.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, стремление к пониманию содержательной стороны и ценностей природы;
- развивать и уметь выражать своё собственное отношение к природе и деятельности по её сбережению.

Воспитательные:

- воспитывать организованность, любознательность, ответственность;
- воспитывать позитивное отношение к природным ценностям.

2 год обучения:

Образовательные:

- формировать и углублять у обучающихся знания о природных сообществах, о классификации овощных культур, о разнообразии цветущих растений;
- формировать систему умений и навыков по изучению и охране природы;
- познакомить с правилами поведения в природе;
- формировать потребность общения с природой.

Развивающие:

- расширять кругозор обучающихся в области изучения природы;
- развивать творческое мышление, познавательную, исследовательскую деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать умение объективно оценивать результаты своего и чужого труда.

3 год обучения:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с основными плодовыми и ягодными породами, с основными правилами содержания животных в уголке живой природы;
- формировать знания о животных и растениях нашей местности занесенных в Красную книгу;
- формировать убежденность в необходимости сохранности природы, бережного отношения к ней.

Развивающие:

- развивать умение осознанно использовать правила содержания животных в уголке живой природы;
- развивать познавательную, творческую и общественную активность школьников в процессе кружковой работы.

Воспитательные:

- воспитывать потребность постоянного духовно – нравственного самосовершенствования;
- воспитывать позитивное отношение к нравственным общечеловеческим ценностям;
- осуществление практических действий по сбережению окружающей природной среды.

4 год обучения:

Образовательные:

- совершенствование навыков по подготовке почвы к посеву и посадке;
- самостоятельно готовить деланки, умение посадить растение;
- самостоятельно пересаживать комнатные растения и вести за ними уход;
- расширение кругозора в области экологии, краеведения, биологии;
- знакомство с объектами города, загрязняющими окружающую среду.

Развивающие:

- развитие интереса к проблемам охраны природы и здоровья человека.
- развитие умения коллективной творческой деятельности;
- развитие потребности активно участвовать в экологической деятельности и природоохранных мероприятиях.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки.
- формирование нравственного самоопределения в построении отношений с окружающим миром;
- воспитание лидерских качеств;
- воспитание адекватной самооценки.

Ориентировать детей на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Программа рассчитана на 4 года обучения для детей младшего школьного возраста:

- 1 г.о.- 7 лет
- 2 г.о.- 8 лет
- 3 г.о.- 9 лет.
- 4 г.о.-10лет

Организация натуралистической работы с учащимися позволяет удовлетворить естественный интерес детей к природе, помогает школе в решении задач воспитания и способствует лучшему усвоению программного материала.

Формы и режим занятий:

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу в школе. Количество детей в учебных группах составляет 10 – 15 человек.

Количество часов по годам обучения: 1-й год-72ч, 2-й год-72ч, 3-й год-72 ч, 4-год-72ч.

Принципы:

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Самоопределение детей в выборе содержания деятельности в рамках занятий.

Доступность программы.

Наглядность работы, демонстрация процесса обучения

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Осень в нашем крае

Инструктаж по Т\Б. Праздник «Здравствуй, Осень»!

Времена года и их приметы. Приметы Осени.

«Уж небо осенью дышало». Осень в творчестве писателей и поэтов.

Экскурсия на пришкольный участок. В гости к Осени. Сбор материалов для поделок.

Дары Осени. Изготовление поделок из природных материалов.

Выставка поделок «Дары Осени». Защита своей поделки.

Какие бывают букеты. Творческая работа «Златоцветной осени букет».

Беседа. Художники об Осени. Натюрморты.

Овощи и фрукты – полезные продукты. Витаминная кладовая.

Экскурсия в музей г Рыбинска. Игра «Осенины».

Деревья нашего двора. Игра «Угадай-ка».

Этапы работы над проектом. Как и где собирать информацию. Работа над проектом «Моё дерево»

Сбор информации и её сортировка. Создание проекта «Моё дерево

Формы защиты проекта. Создание презентации «Моё дерево».

Подведение итогов. Защита проекта «Моё дерево».

Праздник «Осень, Осень». Конкурс стихов об Осени.

Неживая природа.

Коллаж «Вода в природе». Беседа «Роль воды в жизни человека, растений и животных»

Экскурсия к водоёму. Волга и её окрестности. Сбор предметов неживой природы. Инструктаж по технике безопасности.
Подготовка к выставке «Красота неживой природы». Практическая работа «Изготовление поделок из камешков, ракушек»
От неба до Земли. Беседа о роли Солнца в жизни растений.
Практическая работа. Создание альбома «Красно-Солнышко». Подбор стихов, примет о солнце.
Наблюдение за Солнцем. Творческие рисунки «Моё Солнышко»
Осенние изменения в неживой природе. Приметы зимы в неживой природе.
Отчёт любителей природы. Игровая программа «Здравствуй Зимушка-Зима».

Зима в природе.

Беседа «Птицы нашего края». Подготовка к созданию проекта «Зимующие птицы».
Акция «Кормушка». Изготовление кормушек из бросового материала.
Акция «Кормушка». Изготовления кормушек из бросового материала» Выставка кормушек.
Экскурсия в зимний лес. «Жизнь деревьев зимой».
Старт акции «Ёлочка». Беседа «Роль леса в жизни человека».
Беседа «Зимняя красавица – ель». Практическая работа «Изготовление ёлочки из бумаги».
Практическая работа «Изготовление ёлочки из бросового материала». Выставка работ.
Беседа. Зимние изменения в природе. Творческий рисунок «Зима в нашем крае».
День наблюдения птиц. Как и где собирать информацию. Работа над проектом «Зимующие птицы нашего края»
Сбор информации и её сортировка. Создание проекта «Зимующие птицы нашего края»
Формы защиты проекта. Создание презентации «Зимующие птицы».
Создание презентации «Зимующие птицы нашего края». Этапы создания слайдов.
Создание презентации «Зимующие птицы нашего края». Этапы создания слайдов.
Подведение итогов. Защита проекта «Зимующие птицы нашего края».
Лыжная экскурсия «Птичьи письма».
Познавательно – развлекательная программа «Орнитологический турнир».

Экология.

Беседа «Наука о доме» Творческий рисунок «Природа – наш дом»
Беседа «Откуда в море столько воды». Игра – путешествие «Экологический калейдоскоп».
Беседа «Как проводится научное исследование. Сбор исследуемого материала.
Экскурсия в библиотеку для сбора материала по теме исследования «Вода – это жизнь»
Подготовка к созданию проекта «Вода – это жизнь». Беседа «Куда течёт вода».
Беседа «Великие реки России». Экологическая тревога.
Беседа «Красота России. Озеро Байкал». Экологическая тревога.
Создание презентации «Вода – это жизнь». Плесна – речка нашего посёлка. Этапы создания слайдов.
Создание презентации «Вода – это жизнь». Плесна – речка нашего посёлка. Анимация в презентации.
Экологическая тревога. Разноцветная речка. Творческий рисунок «Помоги речке».
Подведение итогов. Защита проекта «Вода – это жизнь».
Создание экологической сказки о речных жителях. Творческая работа «Сказка о нефтяной рыбке».

Весна в нашем крае.

Беседа «Весенние изменения в неживой и живой природе».
Творческий рисунок «Первоцветы».

Экскурсия в весенний лес. Беседа: Признаки объектов неживой природы. Сбор природного материала для поделок.
Беседа. Лес – природная мастерская. Практическая работа «Поделки из веток».
Экскурсия. Признаки весны в живой природе. Прилёт птиц.
Подготовка к празднику «Встреча птиц». Разучивание стихов, чтение рассказов о Весне в природе.
Беседа «Жизнь птиц». Творческая работа «Зарисовка грача и скворца.
День наблюдения птиц. Экскурсия на весеннее поле
Театрализованное представление «Встреча птиц»
Беседа «Растительный мир Весны». Творческий рисунок «Первоцветы».
Экскурсия на пришкольный участок. Практическая работа. Создание альбома «Альбом – первоцветы»

Практическая работа. Создание альбома «Альбом – первоцветы»
Экскурсия на весенний луг. Травянистые растения нашего края.

Красная книга

Беседа «Животные и растения под охраной». Знакомство с Красной книгой
Практическая работа с литературными источниками.
«Описание растений и животных».
Создание экологической сказки о растениях и животных Красной книги. Творческая работа «Экологическая сказка».
Лекарственные растения Красной книги. Составление книжки – малышки «Лекарственные растения нашего края».
Практическая работа Составление книжки – малышки «Лекарственные растения нашего края».
Экскурсия в природу. Растения Красной книги на территории нашего посёлка,
Отчёт Любителей природы. Творческий рисунок «Наши маршруты».
Туристический поход «Мы – дети природы».

2 класс

Овощные культуры.

Инструктаж по технике безопасности. Виды овощных культур.
Значение овощных культур в жизни человека и с/х животных. Классификация овощных культур по хозяйственным признакам.
Классификация овощных культур по хозяйственным признакам. Практическая работа по распознаванию овощных растений.

Сезонные явления в природе осенью

Признаки осени. Подготовка растений к зиме.
Изменение погодных условий. Подготовка животных к зиме. Наблюдение за живой и неживой природой
Осенняя окраска листьев деревьев и кустарников. Сравнение окраски листьев деревьев в разных частях кроны
Экскурсия №1. «Здравствуй, осень золотая!» Листопад в жизни растений, сравнение и сбор осенних листьев.
«Зеленый наряд нашей планеты». . Составление гербария с засушенных листьев.
Конкурс рисунков «Осень в природе».(обобщение)

Цветники осенью –

Экскурсия №2 на пришкольный участок. Разнообразие цветущих растений в цветнике осенью.

Наиболее распространенные однолетние растения (сальвия, петуния, астра, бархатцы, однолетняя георгина, львиный зев).

Особенности цветов. Как вырастить цветы. Сбор семян однолетних растений и подготовка их к хранению.

Экскурсия №3 на участок Сбор семян однолетних растений, их первичная обработка. Подготовка семян к хранению

Комнатные растения

Виды комнатных растений. Польза и вред растений в доме.

Значение комнатных растений. Размещение их в помещении.

Уход за комнатными растениями. Сравнение внешнего вида комнатных растений и растений в природе.

Практическая работа: уход за комнатными растениями (полив, удаление сухих листьев).

Какие растения больше любят свет, воду? Пересадка растений.

Законы лесной жизни

Понятие лес. Правила поведения человека в лесу. Охрана леса

Природные сообщества (луг, лес, озеро). Сочетание растительного и животного мира.

Приспособление к определенным условиям среды (деревья, травы, мох, грибы). Для чего лесу солнце, воздух, вода.

Аппликация из природного материала (сухие листья, травы, цветы)

Удивительный мир животных

Удивительные животные: слон, верблюд, Чем они удивительны.

Сумчатые млекопитающие - кенгуру (повторить), сумчатый волк, коала и др. Охрана сумчатых.

Жираф, кенгуру. Что общего и в чем отличие между этими животными.

Дикие кошки. Виды кошек (лев, тигр, рысь, леопард, гепард, пантера).

Жизнь диких кошек. Места обитания. Условия жизни. Чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Утконос, ехидна - яйцекладущие млекопитающие. Их условия жизни, питание, размножение. Почему их называют первозверьями?

Ондатра, бобр. Жилище этих животных. Что в них необычного. Образ жизни, питание.

Копытные млекопитающие: олень, лось, косуля, кабан и др. Образ жизни, места обитания, питание. Охрана копытных.

Медведи. Многообразие, питание, образ жизни, места обитания. аппликация медведя из манки;

Грызуны: белки, зайцы, суслики, мыши, крысы. Образ жизни, поведение. Вред. Лепка зайца из пластилина

Великаны ледниковой эпохи. Аппликация пингвина из цветной бумаги;

Удивительный зверек (выхухоль). Поделка ехидны из природного материала.

Природа зимой

Экскурсия №4 в лес. Признаки наступления зимы. Особенности этого времени года.

Значение снегового покрова для растений и животных. Измерение глубину снегового покрова.

Водоёмы зимой. Почему вода замерзает? Как влияет температура воздуха на состояние воды.

Жизнь животных зимой. Группировка животных. Следы на снегу. Распознавание животного по отпечаткам, оставленным на снегу.

Птицы

Птицы лесов. Питание лесных птиц. Жилье лесных птиц. Аппликация снегиря из

цветной бумаги;

Экскурсия №5 в природу « Птицы нашего посёлка» (воробей, ворона, галка, сорока, синица, снегирь).

Птицы окраин поселка (воробей, овсянка, жаворонок, ворона, галка, сорока, синица, снегирь, дрозд-рябинник, свиристель, щегол).

Жизнь птиц зимой. Охрана и привлечение птиц, зимующих в нашей местности.

Изготовление кормушек.

Птицы-барометры природы. Знакомство с птицами - предсказателями погоды. Природа и приметы.

Хищные птицы. Многообразие хищных птиц. Особенности их внешнего вида Питание хищных птиц.

Легендарные птицы. Крылатые предсказатели погоды .

В мире насекомых

Империя насекомых. Численность насекомых. Гиганты и карлики среди насекомых.

Аппликация бабочки из манки;

Диковинные насекомые (жуки-навозники, саранча, термиты, жук-геркулес, жук-скрипач, жук-носорог и др.). Их образ жизни, поведение. Поделка из природного материала (жука).

Природа весной

Экскурсия №6. Признаки наступления весны, изменение внешнего вида растений.

Распускание листьев из почек. Где зимуют почки? Наблюдение за состоянием природы День весеннего равноденствия. Жизнь растений и животных весной. Измерение температуры воздуха

Появление раннецветущих растений. Их многообразие. Влияние температуры воздуха на состояние растений

Причины раннего цветения. Определить вид первоцвета (по срезанному растению).

Охрана растений - надежда, что на земле будут всегда цвести цветы.

Появление первых насекомых. Наблюдение за насекомыми, птицами, приспособленность их к полету.

Изучение зимних явлений». Конкурс рисунков « Весна в природе» (Обобщение)

Царство растений

Путешествие в мир растений. Чудесная страна нектара (орхидея, малиновая смолка).

Часы-цветы (мак, кувшинка, ноготки, одуванчик и др.).

Многообразие растений-хищников. Зарисовка растений (мак, кувшинка, одуванчик

Растения-хищники. «Зеленые капканы». Конкурс рисунков.

Третье царство живой природы. Грибная галерея.

Царство грибов. Их многообразие. Значение.

Съедобные и ядовитые грибы. Лепка мухомора из пластилина.

Грибы – двойники. Как правильно собирать грибы?

Чужачество грибов. Роль грибов в лесу. Игра " Поход за грибами", (повторение)

Перелетные птицы

Первые перелетные птицы. Сроки прилета. Их значение в природе.

Польза перелетных птиц. Необходимость охраны. Зарисовка полета птиц (косяк журавлей);

Птицы, как биологическое средство защиты растений и украшение природы .

Удивительное в лесу: постройки птиц. Из чего изготовлено гнездо? (исследование)

Кто не строит гнезд? (кукушка) и не насиживает яиц? Определение птиц в природе

Приспособленность птиц к сезонным явлениям в природе . Зарисовка птиц.

Птицы, занесенные в красную книгу.
Птичий КВН. Итоговое занятие

3 класс

Книга растений

Дикорастущие и культурные растения.
Теплолюбивые и светолюбивые растения
Овощные растения. Аптека на грядке (лук, чеснок, капуста).
Цветочные растения. Сбор семян цветочных растений.
Виды цветочных растений (однолетние, двулетние, многолетние).
Подготовка многолетников к зиме. Их семена
Мхи - кукушкин лен, страусово перо и др. С чего начинается мох?
Лишайники - накипные, листоватые, кустистые (ягель). Долгожители.
Растения и человек. Экскурсия №1 в природу.
Растения - лекари. Работа с коллекцией лекарственных растений.
Растения барометры.
Растения - часы. Лесной календарь.
Убивающие растения.
КВН "Лекарственные растения". (итоговое занятие)

Плодово-ягодные растения

Экскурсия №2 в сад. Разнообразие плодово-ягодных растений.
Основные плодовые и ягодные породы. Различия между ними.
Польза яблони и груши.
Способы и сроки размножения смородины, крыжовника, малины.
Биологические особенности растений.
Насекомые вредители плодово-ягодных растений.
Декоративные растения и цели их выращивания.
Игра «Плодово-ягодные растения»

Мир крылатых зверьков

Летучие мыши. Их образ жизни, поведение, польза.
Строение. Питание. Размножение. Охрана летучих мышей. Зарисовка летучих мышей.

Пресмыкающиеся

Змеи, ящерицы. Их биологические особенности.
Места обитания змей и ящериц.
Польза и вред для человека. Охрана пресмыкающихся.
Виды пресмыкающихся. Зарисовка змей

Занимательная ихтиология

Вода это источник жизни.
Удивительное и необычное в подводном мире.
Жизнь у рек и озер.
Вплавь, пешком и по воздуху (летучая рыба, меч-рыба, морской петух).
Гиганты и карлики (китовая акула, сом, камбала и др.).
В доспехах и с оружием (морской конек, плавун и др.).
Берегись опасно! (минога, скат, акула, пиранья и др.).
Кто лучше спрячется. «Шестое чувство». Аппликация рыб из манки;
Рыбы пучин. Враги большие и маленькие.
Что и как едят рыбы. Путешествия рыб.
Растительный и животный мир пресных водоемов.
Обитатели глубин.

Морские обитатели.

Экологический проект «Почему нужно защищать природу?»

Экологический проект «Почему нужно защищать природу?»

Защита проекта.

Занимательная биология

Формы и краски в мире животных (на севере - животные с белым мехом, тропики - преобладает зеленый цвет и т.д.).

Постройки зверей, птиц и насекомых (гнезда, их форма: норы, берлоги, муравейники и т.д.)

Аппликация хамелеона из цветной бумаги.

Просмотр видеофильма о жизни динозавров.

Красная книга – способ защиты редких видов животных и растений

Итог. КВН «Занимательная биология»

Книга природы

Сколько страниц в книге природы?

Сколько птиц, зверей, насекомых, цветов, грибов, рыб.

Красная книга растений. Охрана растительного мира.

Какие растения нашей местности занесены в Красную книгу?

Красная книга животных. Животные нашей местности, занесенные в Красную книгу?

Составление гербария из растений нашей местности, занесенных в

Красную книгу

В мире зверей

Кто такие звери? Класс млекопитающих.

Насекомоядные, грызуны, ластоногие, китообразные, копытные, приматы, первозвери.

Сумчатые млекопитающие - кенгуру (повторить), сумчатый волк, коала и др.

Охрана сумчатых.

Полосатые хищники: тигры, гиены. Их образ жизни, питание, поведение. Места обитания.

Властелин Беловежской пуши. Внешний вид зубров.

Образ жизни, питание, размножение. Места обитания. Охрана.

Копытные млекопитающие: олень, лось, косуля, кабан и др. Образ жизни, места обитания, питание.

Охрана копытных.

Медведи. Многообразие, питание, образ жизни, места обитания.

Грызуны: белки, зайцы, суслики, мыши, крысы. Образ жизни, поведение. Вред.

Рассказ о морском котике.

Обобщение теоретических знаний и итог практических дел по занятиям.

Знакомство с разновидностями домашних животных.

Конкурс загадок о животных. Работа в группах: аппликация – декупаж

Игра-викторина «Путешествие в царство природы»

4 класс

Цветы открытого грунта

Многолетние цветочно – декоративные растения, зимующие в открытом грунте. (дельфиниум, аконит, флоксы, пионы, хризантемы, рудбекия, горичвет и др).

Многолетники, зимующие в помещении (георгины, канны, гладиолусы).

Луковичные многолетники (тюльпаны, нарциссы, крокусы, лилии, гиацинты, безвременник).

Сроки посадки многолетников. Уход за многолетниками.

Способы размножения многолетников.

Осенние работы на пришкольном участке. Сбор семян цветочных растений, уборка растительных остатков.

Человек и животные

Человек и животное. Ролевая игра «Это все кошки»

Знакомство с разновидностями домашних животных. Викторина «Собаки – наши друзья»

Уход за домашними животными. Игра – викторина «Породы собак».

Разработка инструкции по уходу и содержанию домашних питомцев

Работа над проектом «Ты в ответе за тех, кого приручил». Подбор и обработка материала к проекту. Работа в группах.

Понятие – паразиты. Питание за счёт других. Работа со справочной литературой.

Бактерии и вирусы. Борьба с болезнями.

Жизнь бактерий и вирусов под микроскопом. Полезные и вредные вирусы и бактерии.

Иммунная система человека. Мини- сочинение «Защити себя»

Птичьи секреты

Самые большие птицы.

Самые маленькие.

Места обитания. Образ жизни. Питание. Крылатый хамелеон (колибри).

Куриные птицы (глухарь, тетерев, рябчик и др.). Аппликация птиц из цветной бумаги;

Золотой пух (гага). Образ жизни. Места обитания.

Питание птиц. Птичьи враги. Аппликация гаг из перьев.

Экологический проект «Птицы - наши друзья»

Защита проекта.

В мире растений

Удивительные растения: баобаб, бамбук, бутылочное дерево, кофейное, хлебное дерево и др.

Биологические особенности. Места обитания. Чем они удивительны? (форма ствола, листьев, размер, польза).

Ядовитые растения (кураре, марциелла, беладонна и др.). Биологические особенности.

Многообразие видов. Какие части растений ядовиты?

Аптека под ногами: лекарственные растения нашего края (одуванчик, подорожник, ромашка и др.).

Польза лекарственных растений. Охрана.

Лес. Основные породы, образующие лес. Про березу и березовый сок.

Сила и слабость дуба.

Дерево горожанин. Смелое дерево.

Деревья Красной книги России (хурма, сосна пицундская, инжир и т.д.).

В мире насекомых

Многообразие мира насекомых.

Сад бабочек (140 тыс. видов).

Пыльца на пестрых крыльях. Сколько ног у гусеницы?

Виды бабочек (адмирал, голубянка, бражник и др.).

Разнообразие жуков.

У каждого свои повадки.

Друзья и враги человека: саранча, капустница, божья коровка и др.

Водяные жуки (плавунец).

Насекомые-опылители: пчелы, шмели, бабочки и др.

Многообразие видов насекомых. Биологические особенности.

Насекомые против насекомых (хищные насекомые; стрекозы и мухи; муравьиный лев и др.).

Живая ракета (стрекоза). Кого на свете больше всех?

Жуки (майский жук, жук-усач, жук-олень, плавунец, дубовый усач).

Без них земля бы заскучала.

Два опасных чужеземца.

Кто для кого важнее?

Несметные полчища (термиты).

Взаимоотношения в животном мире.

Красная книга – способ защиты редких видов животных.

Вредители сельскохозяйственных культур.

Биологические методы борьбы с вредителями.

Насекомые опылители.

Птицы помощники на огороде.

Игра-викторина «Путешествие в царство насекомых»

Влияние человека на природу

Современное состояние природной среды.

Влияние на нее хозяйственной деятельности человека.

Источники загрязнения атмосферы.

Загрязнение почвы.

Загрязнения природных вод.

Здоровье человека.

Состояние окружающей природной среды Ярославской области.

Заповедные места Оренбургской области.

Влияние деятельности человека на природные сообщества.

Посади дерево (практическая работа).

Подготовка к созданию проекта «Человек и его деятельность – причина загрязнения водоемов»

Продолжение темы. Этапы работы над проектом.

Как и где собирать информацию.

Защита проекта «Человек и его деятельность – причина загрязнения водоемов»

Значение животных в жизни человека. Жизнь среди людей.

Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе.

Обобщение теоретических знаний и итоги практических дел по занятиям.

Викторина «Угадай-ка»

Планируемые результаты:

1 год обучения.

К концу первого года обучения дети должны

знать:

- многообразие животного и растительного мира
- основные среды обитания животных и растений
- зимующих птиц и перелетных птиц своей местности
 - природные условия своего местожительства (сезонные изменения в природе, погодные условия, реки, леса, названия наиболее распространённых животных, растений);
- последствия неразумного отношения к природе;
- способы ухода за растениями;
- правила техники безопасности при работе на участке;

уметь:

- выполнять правила техники безопасности во время экскурсий и наблюдений
- знать правила поведения в природе.
- предвидеть последствия неправильного поведения в природе;
- правильно использовать способы ухода за растениями;
- выполнять правила поведения на экскурсиях.

2 год обучения

К концу второго года обучения дети должны

знать:

- классификацию овощных культур по хозяйственным признакам
- о подготовке животных и растений к зиме
- разнообразии цветущих растений в цветнике
- иметь понятие о природных сообществах
- правила ухода за растениями открытого грунта;
- правила поведения в лесу

уметь:

- ухаживать и правильно содержать комнатные растения
- выполнять правила поведения в природе
- выполнять правила техники безопасности.
- вести и записывать свои наблюдения в природе, в таблицы;

3 год обучения

К концу третьего года обучения дети должны

знать:

- семейства овощных растений;
- основные плодовые и ягодные породы;
- правила содержания животных в уголке живой природы;
- животных и растений нашей местности, занесенных в Красную книгу;
- значение тепла, света, воды, воздуха, почвы для комнатных растений;
- растения, которые выращиваем в теплице для озеленения города;

уметь:

- выполнять инструкции правил техники безопасности.
- различать по внешнему виду наиболее опасные – ядовитые грибы;
- выполнять правила поведения на экскурсии в лесу и городе.
- собирать семена цветочных растений и готовить их к хранению;
- правильно ухаживать за всходами;

4 год обучения

К концу четвёртого года обучения дети должны

знать:

- наиболее редкие и исчезающие виды растений и животных;
- особенности комнатных растений, способы размножения, правила ухода;
- наиболее распространённые болезни и вредителей комнатных растений;
- значение цветов в жизни человека, использование цветов в интерьере помещений;
- правила поведения в природе;
- сроки проведения весенних и осенних видов работ

Уметь:

- готовить почву к посеву и посадке;
- по внешнему виду различать не менее 15 -20 видов цветочных растений открытого грунта;
- вести уход за растениями (полив, рыхление почвы, обрезка, прополка, прореживание);

- различать семена наиболее распространенных цветочных культур
- различать по внешнему виду не менее 15 видов комнатных растений,
- правильно размножить комнатные растения, вести уход (полив, опрыскивание, рыхление, перевалку и пересадку растений);
- соблюдать правила техники безопасности при работе на участке;
- соблюдать правила поведения в природе.

Метапредметные результаты

| Познавательные УУД | Личностные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
|--|--|--|---|
| адекватная передача информации, моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель). | стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в совместной учебной деятельности | строить понятные собеседнику высказывания, учитывая его позицию, взаимодействовать под руководством учителя. | коррекция (исправлять ошибки в чужой работе, в своей работе). |
| осознанно строить речевое высказывание в устной форме; (логические) анализ объектов с целью выделения признаков. | принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность во внеурочной деятельности. | слушать и слышать учителя, другого ученика, понимать инструкцию; строить понятные собеседнику высказывания, учитывая его позицию; сотрудничать под руководством учителя. | адекватная мотивация внеучебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| способность принимать и сохранять учебную цель и задачу. | | | установление причинно-следственных связей. |
| поиск и выделение необходимой информации. | | | |

Тематическое планирование

1-ый год обучения

| | | |
|---|---------------------|----|
| 1 | Осень в нашем крае. | 6 |
| 2 | Неживая природа. | 5 |
| 3 | Зима в природе. | 5 |
| 4 | Экология. | 6 |
| 5 | Весна в нашем крае. | 6 |
| 6 | Красная книга | 5 |
| | Итого | 33 |

2-ый год обучения

| № п/п | Наименование темы | Всего часов |
|-------|-----------------------------------|-------------|
| 1 | Овощные культуры | 3 |
| 2 | Сезонные явления в природе осенью | 2 |
| 3 | Цветники осенью | 3 |
| 4 | Комнатные растения | 2 |
| 5 | Законы лесной жизни | 3 |
| 6 | Удивительный мир животных | 3 |
| 7 | Природа зимой | 3 |
| 8 | Птицы | 3 |
| 9 | В мире насекомых | 3 |
| 10 | Природа весной | 3 |
| 11 | Царство растений | 3 |
| 12 | Перелетные птицы | 3 |
| | Итого | 34 |

3- ий год обучения

| № п/п | Наименование тем | Всего часов |
|-------|--------------------------|-------------|
| 1 | Книга растений | 4 |
| 2 | Плодово-ягодные растения | 4 |
| 3 | Мир крылатых зверьков | 4 |
| 4 | Пресмыкающиеся | 4 |
| 5 | Занимательная ихтиология | 5 |
| 6 | Занимательная биология | 4 |
| 7 | Книга природы | 4 |
| 8 | В мире зверей | 5 |
| | Итого | 34 |

4-ый год обучения

| № п/п | Наименование тем | Всего часов |
|-------|-----------------------------|-------------|
| 1 | Цветы открытого грунта | 5 |
| 2 | Человек и животные | 6 |
| 3 | Птичьи секреты | 6 |
| 4 | В мире растений | 6 |
| 5 | В мире насекомых | 5 |
| 6 | Влияние человека на природу | 6 |
| | Итого | 34 |

2.1.16. ЧИТАЕМ, СЧИТАЕМ, НАБЛЮДАЕМ (КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Пояснительная записка

Курс «Читаем, считаем, наблюдаем» реализует **интеллектуальное направление внеурочной деятельности** и направлена на формирование основ функциональной грамотности младшего школьника.

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно-научную грамотность, финансовую грамотность.

Цель занятий по развитию основ функциональной грамотности – формирование читательской компетенции младшего школьника.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем; развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Программа «Читаем, считаем, наблюдаем» рассчитана для детей 7 лет на 1 год, включает 33 часа, 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут

Содержание программы внеурочной деятельности

Раздел 1. Я - настоящий читатель (16 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я.Маршака, С.В.Михалкова и др. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий

читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

Раздел 2. Технология продуктивного чтения (10 ч)

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Учимся задавать вопросы. Учимся отвечать на вопросы. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.

Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» (6ч)

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор под тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотеккой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

Планируемые результаты

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства

Тематическое планирование (1-4 классы)

| № | Количество часов | Тема занятия | Дата план | Дата факт | Примечание |
|-------------------------------|------------------|---|-----------|-----------|------------|
| Я – настоящий читатель | | | | | |
| 1 | 1 | Кого можно считать настоящим читателем? С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». | | | |
| 2 | 1 | Моя первые книги. В.Берестов «Мастер птица» | | | |
| 3 | 1 | «Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко» | | | |
| 4 | | «Ребятам о зверятах». Книги о животных. С. Маршак «Детки в клетке» | | | |
| 5 | 1 | Экскурсия в библиотеку. | | | |
| 6 | 1 | «О хороших людях» С.Сахарнов «Самый лучший пароход». | | | |
| 7 | | Р.Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тamarой» | | | |
| 8 | | Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек» | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 9 | 1 | «Лес -не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио» | | | |
| 10 | 1 | «Лес- не школа, а всему учит» Н. Сладков «Лесные шорохи» М. Пришвин «Ёж». | | | |
| 11 | 1 | Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» | | | |
| 12 | 1 | Сказки о животных. С. Михалков «Как медведь трубку нашел» | | | |
| 13-14 | 2 | Из серии « Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит» | | | |
| 15-16 | 2 | Любимые сказки Ш.Перро «Красная шапочка» | | | |
| Технология продуктивного чтения. | | | | | |
| 17 | 1 | Продуктивное чтение – что это? Мониторинг. | | | |
| 18 | 1 | Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова. | | | |
| 19 | 1 | Читаем и переживаем. Чтение рассказов Н. Сладкова: «Воздушный замок», «Болтливые окуни» | | | |
| 20 | 1 | Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Чтение рассказов В. Осеевой: «Долг», «Картинки» | | | |
| 21 | 1 | Учимся отвечать на вопросы Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». | | | |
| 22 | 1 | Книги учат уважать старших А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота» | | | |
| 23 | 1 | Читаем и реагируем на прочитанное - гордимся А.Митяев «Богатыри» | | | |
| 24 | 1 | Учимся фантазировать Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой». | | | |
| 25 | 1 | Учимся задавать вопросы Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок». | | | |
| 26 | 1 | О чем я мечтаю. В. Катаев « Цветик – семицветик» | | | |
| 27 | 1 | Учимся размышлять над прочитанным Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.. | | | |
| Проект «Я дружу с книгой» | | | | | |
| 28-29 | 2 | Уточнение, выбор под тем проекта. Составление плана работы над проектом. | | | |
| 30-31 | 2 | Выполнение проекта. | | | |
| 32 | 1 | Защита проекта. | | | |
| 33-34 | 2 | Праздник «Я – настоящий читатель» | | | |

2.1.17. ШАГ В ПРОФЕССИЮ (КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Пояснительная записка

Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его

профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

Решение данных проблем позволит оптимизировать учебный процесс, направленный на профориентационное образование, сделает учёбу в школе единым преемственным образовательным процессом.

Что же такое профориентационная работа для начальной школы?

Для ученика: развитие интереса и мотивации к разнообразным познаниям о профессии; развитие определённых профессиональных навыков, развитие рефлексии и навыков опыта деятельности.

Для учителя: новый опыт творческого самовыражения; ответы на все сомнения и вопросы по профориентационной работе обучающихся, которые возникают в процессе его профессиональной работы; продуманное содержание и методическая система работы; расширение профессиональных компетенций и т.д.

Для администрации школы: новый позиционный статус образовательной среды профориентационной работы; обеспеченность взаимосвязанными (по содержанию и методике) вариативными программами всех классов начальной и средней ступеней, усиление методической оснащённости педагогического процесса и т.д.

Общая гипотеза данной работы состоит в том, что реализация профориентационной работы в школе может быть более эффективной, если:

- Изменяются методологические основания построения педагогического процесса в начальной школе;
- Предметом будет избрано педагогическое сопровождение процессов формирования основ целостного образа человеческой деятельности в начальной школе;
- Будет создана пропедевтическая профориентационная педагогическая система начальной школы;
- В содержание начального образования будут включены исследовательские проектные виды деятельности;
- Будут использованы потенциалы микросоциума (семьи) в построении единого интегрального образовательного пространства ребёнка;

- Процесс пропедевтики будет сопровождаться технологиями оценивания качества проектной деятельности в начальной школе.

Комплексная программа профессиональной работы для начальной школы «Тропинка в профессию» создана для того, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки. Таким образом, предлагаемая программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение.

В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. При определении этих сфер использовалась типология, предложенная доктором психологических наук Е.А.Климовым. Данная типология позволяет все многообразие человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек - человек», «человек - техника», «человек – художественный образ», «человек - природа».

Межпредметная интеграция способствует, во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности; во – вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников; в-третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей; в-четвёртых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность.

Данная программа курса предполагает реализацию через:

- Внеурочную деятельность детей – программа «Шаг в профессию» (духовно-нравственное направление внеурочной деятельности);
- Внеклассную работу.

Профориентационное воспитание в начальной школе – это создание среды, которая будет способствовать воспитанию у ребёнка личностных качеств, определяющих способность делать осознанный выбор в ситуациях самоопределения. Однако профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста.

Рабочая программа курса «Шаг в профессию» реализует направление духовно-нравственное во внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования.

Новизна курса состоит в том, что он соединяет в себе сведения из разных предметных областей психологии, литературы, истории, экологии, социологии, ОБЖ, художественного труда. Рабочая программа рассчитана на 4 года (1 - 4 класс).

Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор,

представление о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной программе игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную. Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей немислимо без творческой деятельности.

Это рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

На реализацию рабочей программы курса « Шаг в профессию » в 1-м классе отводится 33 часа 1 классе (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

Актуальность

21 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно – воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников.

Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключают в подведении детей к выбору профессии. Главное - это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Цель курса: создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

Цель I этапа профориентационной работы - это актуализация представлений о профессии среди младших школьников.

Цели II и III этапов профориентации учащихся - диагностика и определение предпочтений учащихся к профессии, соизмерение своих возможностей и желаний с потребностью рынка труда и, наконец, профессиональная проба, и психологическая готовность к самоопределению.

Задачи:

- познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий;
- выявить наклонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем профессии;
- способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости и т.д.;
- способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.

Ожидаемые результаты прохождения курса «Шаг в профессию»:

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
- расширение кругозора о мире профессий;
- заинтересованность в развитии своих способностей;
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
- возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.

Внеклассная работа способствует накоплению непосредственных жизненных впечатлений обучающихся о тех или иных профессиях, что обеспечивает начало формирования гражданского патриотического отношения к среде обитания и проживания и осознанных профессиональных интересов, а также построения образа «Я» в конкретной профессии. Таким образом, виды деятельности обучающихся носят, прежде всего, поисково-исследовательский, проблемный и творческий характер.

В результате изучения курса «Шаг в профессию» младший школьник узнает:

- основные сферы профессиональной деятельности человека;
 - основные понятия, признаки профессий, их значение в обществе;
 - предприятия и учреждения микрорайона, города;
 - основные приёмы выполнения учебных проектов;
- будет уметь:
- оперировать основными понятиями и категориями;

- рассказывать о профессии и обосновывать её значение в обществе;
- пользоваться информацией, получаемой на уроках из учебной, художественной, научно-популярной литературы, СМИ, ИКТ.

Формы работы

1. Классные часы и беседы о профессиях.
2. Тренинговые и тематические занятия.
3. Конкурсы рисунков.
4. Экскурсии.
5. Игры-викторины.
6. Встречи с людьми разных профессий.
7. Описание профессий.
8. Письменные работы: мини-сочинения, синквейны.
9. Заполнение анкет и результатов самооценки. Диагностика.
10. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.
11. Реклама профессий.
12. Составление профессионального портрета семьи. Трудовые династии.
13. Лекция.
14. Дискуссия.
15. Творческая работа.
16. Практикум. Мастер-классы.

Методы и приемы профориентации в начальной школе

Основные методы и приемы профориентации младших школьников:

В 1 классе у ребенка формируются первые умения и навыки общего труда, расширяются знания о применении техники, о трудовой деятельности людей, о значении труда в жизни человека. На этом этапе важно проводить различные

экскурсии по городу, на ферму, в сад. В городе, например, встретив продавца в магазине, поговорить с детьми на эту тему, объяснить, зачем нужна такая профессия, чем она полезна. На стройке обратить внимание детей на то, как работают строители, какие инструменты при этом используют и т.д. Педагог так же может сводить детей в школьный сад, рассказать, как работают садоводы и по результатам беседы дать задание на дом, например, с помощью родителей посадить цветок в горшок и ухаживать за ним. На классных часах преподаватель может проводить беседы на тему: «Уважение к трудящимся людям», «Бережное отношение к природе» и др.

Во 2 классе продолжается знакомство учеников с трудом людей, углубляется их знание о разных профессиях, устанавливаются трудовые отношения в группах. Второклассники осваивают различные трудовые навыки и умения. В этот период педагогу очень важно провести беседу с учениками на темы «Кем работает папа», «Кем работает мама». Рассмотреть аспекты работы таких профессий как повар, портной, врач, водитель, т.е. тех профессий, с которыми мы сталкиваемся каждый день. По возможности, показывать документальные фильмы на данную тему. Очень важно на данном этапе приобщить школьников к трудовой деятельности в школьном саду.

В 3-4 классах продолжается знакомство школьников с трудом окружающих людей. На этом периоде у учащихся вырабатываются первые навыки организации своего труда и чувство ответственности за проделанную ими работу. Это подходящее время для знакомства с более «сложными» профессиями, с которыми ученики не сталкиваются каждодневно – слесарь, токарь, маляр, плотник. Для более подробного представления данных профессий педагог может сводить учеников в школьную мастерскую. Важно так же организовать внеклассные тематические уроки, главными гостями которых будут люди той или иной профессии. Они смогут более подробно рассказать о своей профессии и ответить на вопросы учеников.

Кроме вышеперечисленного, ученики должны посещать дополнительные кружки художественного, технического и спортивного творчества. Такие творческие кружки помогут ребенку определиться в выборе профессии.

Формирование установок на разнообразии профессий и понимание роли труда в жизни человека хорошо проводить в форме экскурсий на предприятия, но это труднее в организационном плане. Младшие школьники очень чувствительны, и хорошо запоминают тот опыт, когда удаётся что-то сотворить своими руками. Информационная поддержка в виде викторин и конкурсов по профессиям по параллелям вполне реальная форма работы - это следующий ресурс, который надо развивать. Важно, чтобы информация была красочной и захватывающей, реальной, живой, поэтому роль экскурсий на предприятия, и знакомства с различными профессиями – это неоценимый вклад в расширение представлений ребёнка о профессии. Непосредственно в школе, конечно, должен быть игровой методический материал - набор игрушек по профессиям, раздаточный материал, виртуальный кабинет по профориентации. На сегодняшний день проводится работа по профориентации в основном за счёт интеграции в различные предметы, но в соответствии с новыми стандартами необходимо развивать практическую деятельность детей по этому направлению, подключая интернет – ресурсы. Заканчивая начальную

школу, дети должны иметь начальное представление о поиске сведений о профессии в современном информационном поле, не ограничиваясь просто виртуальными играми, и получить первоначальный незабываемый опыт своей поисковой и исследовательской деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

Модуль I - «Играем в профессии» - 1 класс.

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

Модуль II - «Путешествие в мир профессий» - 2 класс.

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

Модуль III - «У меня растут года...» - 3 класс.

Цель: формирование мотивации, интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

Модуль IV - «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс.

Цель: формировать добросовестные отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

Модуль I «Играем в профессии»

(33 часа)

Все работы хороши (2 ч.). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбака), без дела жить -...(только небо коптить). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно(2 ч.). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу (2ч.). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.

Мы строители (2ч.). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Магазин (2ч.). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч.). Беседа с игровыми элементами.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Аптека (2ч.). Ролевая игра.

Организационный момент. Игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Больница (2ч.). Ролевая игра

Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.

Какие бывают профессии (2 ч.). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...» (например, «Без труда.. (не вытянуть рыбку из пруда»). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.). Чтение.

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия..Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (3 ч.). Видеоурок.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуациях. Словарная работа.

В.Маяковский «Кем быть?» (2ч.) Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч.)

Игра-демонстрация, викторина.

Уход за цветами. (2ч.). Практическое занятие.

Профессия «Повар»(2ч.). Экскурсия.

Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

Модуль II «Путешествие в мир профессий»

(34 часа)

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Дидактическая игра.

Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой - 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома (2ч.). Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выполнить следующее задание: из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик (2ч.). Практическое занятие.

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (2ч.). Игра-викторина.

Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач» (3ч.). Дидактическая игра.

«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница (2 ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Доктор «Айболит»(2ч.). Игра

«Кто нас лечит» (2ч.). Экскурсия в кабинет врача.

Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

«Добрый доктор Айболит» (2ч.).

«Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (2ч.). Игры.

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа - люди разных профессий.

Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (2 ч.). Инсценировка.

Профессия «Строитель»(2ч.). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Строительный поединок (2ч.). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска (3 ч.). Экскурсия.

Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской? Мастер-классы.

«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.) Классный час.

Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

Модуль III «У меня растут года...»

(34 часа)

Что такое профессия (2ч.). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит..»). Закончить пословицу: «Кто не работает, (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если...». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях.

Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о

видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч). КВН.

Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд.

Наши друзья - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку.

Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа.

Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал.

Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Стройка (2ч.). Экскурсия.

Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Практикум.

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Уход за цветами (2ч.). Практика.

Кулинарный поединок (2ч.). Шоу-программа.

Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые повара», «Чудоповара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украшим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)

Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.). Классный час, презентация.

Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создание газеты. Подведение итогов.

По дорогам идут машины (2ч.). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

Все работы хороши (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (2 ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

О профессии библиотекаря (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров (2ч.). КВН.

Представлены 2 команды: «Девушки-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание - сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (2ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 - штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Как проходят вести (2ч.). Экскурсия на почту.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон». Итог.

Веселые мастерские (2ч.). Игра - состязание.

Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

Путешествие в Город Мастеров (2ч.). Профориентационная игра.

Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек - природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек.

Строительные специальности (2ч.). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случится, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.). Игровой вечер.

Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра: «Нитки - иголка», конкурсы: «Бой с подушками». Итог.

Знакомство с профессиями прошлого (2ч.). Конкурс - праздник.

Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.

«Человек трудом прекрасен» (2ч.). Игра-соревнование.

«Умеешь сам - научи другого» (2ч.). Практикум.

«Чей участок лучше?» (2ч.). Практикум.

«Кулинарный поединок» (2ч.). Практикум.

Планируемые результаты

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по курсу «Шаг в профессию» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Первый уровень результатов (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

Второй уровень результатов (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

Третий уровень результатов (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- ✓ положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- ✓ осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- ✓ умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- ✓ стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

- ✓ стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты:

Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;
Предприятия и учреждения населенного пункта, района;
Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;

Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

Тематическое планирование

1 класс

Модуль I «Играем в профессии»

(33 часа)

| № | тема | Кол-во часов | форма проведения |
|------|--|--------------|---|
| 1-2 | «Все работы хороши» | 2 | занятие с элементами игры-видеознакомства |
| 3-4 | «Кому, что нужно» | 2 | дидактическая игра беседа |
| 5-6 | «Оденем куклу на работу, едем на работу» | 2 | занятие с элементами игры беседа |
| 7-8 | «Мы строители» | 2 | занятие с элементами игр видеознакомства |
| 9-10 | «Магазин» | 2 | Знакомство с атрибутами, |

| | | | |
|----------|------------------------------|---|---|
| | | | ролевая игра |
| 11-12 | «Мы идем в магазин» | 2 | Экскурсия. Ролевая игра |
| 13-14 | «Аптека» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 15-16 | «Больница» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 17-18 | «Какие бывают профессии» | 2 | Видеознакомство, игровой час |
| 19-20 | С.Михалков «Дядя Степа» | 2 | Чтение, беседы, викторины |
| 21-22-23 | «Дядя Степа-милиционер» | 3 | Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции |
| 24-25 | В.Маяковский «Кем быть?» | 2 | Чтение, беседа, обсуждение «Кем я хотел бы быть?» |
| 26-27 | К.Чуковский «Доктор Айболит» | 2 | Игра-демонстрация, викторина |
| 28-29 | Уход за цветами | 2 | практика |
| 30-31 | Профессия повар | 2 | Экскурсия, видеоурок, викторина |
| 32-33 | «Поварята» | 2 | практикум |

2 класс
Модуль II «Путешествие в мир профессий»
(34 часа)

| № | тема | Кол-во часов | форма проведения |
|---------|--|--------------|---|
| 1-2 | Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши» | 2 | Занятие с элементами игры |
| 3-4 | «Разные дома» | 2 | Конструирование |
| 5-6 | «Дачный домик» | 2 | Аппликация |
| 7-8 | «Моя профессия» | 2 | Игра-викторина |
| 9-10-11 | «Профессия «Врач» | 3 | Занятие с элементами игры, приглашение врача |
| 12-13 | «Больница» | 2 | Сюжетно-ролевая игра |
| 14-15 | Доктор «Айболит» | 2 | Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма |
| 16-17 | «Кто нас лечит» | 2 | Экскурсия в медицинский пункт |
| 18-19 | «Добрый доктор Айболит» | 2 | Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма |

| | | | |
|----------|--|---|---|
| 20-21-22 | «Парикмахерская» | 3 | Сюжетно-ролевая игра |
| 23-24 | «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | 2 | Сюжетно-ролевая игра |
| 25-26 | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» | 2 | Работа с текстами, инсценировка |
| 27-28 | Профессия «Строитель» | 2 | Дидактическая игра |
| 29-30 | Строительный поединок | 2 | Игра-соревнование |
| 31-32-33 | Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска | 3 | Экскурсия. Мастер-классы. |
| 34 | «Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» | 1 | Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ», мультимедиа. |

3 класс
Модуль III « У меня растут года...»
(34 часа)

| № | тема | Кол-во часов | форма проведения |
|-------|-----------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| 1-2 | «Что такое профессия» | 2 | игровые программы, проект |
| 3-4 | «У кого мастерок, у кого молоток» | 2 | беседа с элементами игры, конкурс |
| 5-6 | «Истоки трудолюбия» | 2 | игровой час |
| 7-8 | «Домашний помощник» | 2 | игра-конкурс, сочинение |
| 9-10 | «Мир профессии» | 2 | Викторина, ролевая игра |
| 11-12 | «Угадай профессии» | 2 | занятие с элементами игры |
| 13-14 | «Какие бывают профессии» | 2 | занятие с элементами игры |
| 15-16 | «Куда уходят поезда» | 2 | занятие с элементами игры |
| 17-18 | «Моя профессия» | 2 | КВН, проект |
| 19-20 | «Наши друзья-книги» | 1 | Экскурсия в сельскую библиотеку |

| | | | |
|----------|--|---|----------------------------|
| 20-21 | «Откуда сахар пришел» | 2 | Презентация, беседа |
| 22-23 | «Турнир профессионалов» | 2 | конкурс-игра |
| 24-25-26 | «Все профессии нужны, все профессии важны» | 3 | Устный журнал |
| 26-28 | «Строим дом» | 2 | Экскурсия, конструирование |
| 29 | Операция «Трудовой десант» | 1 | практикум |
| 30-31 | «Уход за цветами» | 2 | практикум |
| 32-33 | «Кулинарный поединок» | 2 | шоу-программ, проект |

4 класс

Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)

| № | тема | Кол-во часов | форма проведения |
|-------|---|--------------|---|
| 1-2 | «Любое дело - моё счастье в будущем» | 2 | классный час, презентация, работа в группах |
| 3-4 | «По дорогам идут машины» | 2 | беседы - тренинг |
| 5-6 | «Все работы хороши» | 2 | игра-конкурс |
| 7-8 | «О профессии продавца» | 2 | беседа-тренинг |
| 9-10 | «О профессии библиотекаря» | 2 | беседа с элементами игры |
| 11-12 | «Праздник в городе Мастеров» | 2 | КВН |
| 13-14 | «Работники издательства и типографии» | 2 | Экскурсия в типографию, ролевая игра |
| 15-16 | «Как приходят вести» | 2 | Экскурсия на почту |
| 17-18 | «Веселые мастерские» | 2 | Игра - состязание |
| 19-20 | «Путешествие в Город Мастеров» | 2 | профорientации - игра |
| 21-22 | «Строительные специальности» | 2 | Практикум, защита проекта |
| 23-24 | «Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» | 2 | Игровой вечер |
| 25-26 | «Знакомство промышленными профессиями» | 2 | Конкурс-праздник |
| 27-28 | «Человек трудом красен» | 2 | Игра-соревнование |
| 29-30 | «Успеешь сам - научи другого» | 2 | Практикум |

| | | | |
|-------|-----------------------|---|-----------|
| 31-32 | «Чей участок лучше» | 2 | Практикум |
| 33-34 | «Кулинарный поединок» | 2 | Практикум |

2.1.18. АЗБУКА ФИНАНСОВ (КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Азбука финансовой грамотности» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе учебного плана внеурочной деятельности МОБУ «Горная ООШ», на основе Основной образовательной программы НОО МОБУ «Горная ООШ», на основе Примерных программ внеурочной деятельности. Программа внеурочной деятельности «Азбука финансов» реализует общеинтеллектуальное направление Учебного плана внеурочной деятельности МОБУ «Горная ООШ».

Цель изучения учебного курса «Азбука финансов» - развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

| Первый уровень результатов (1 класс) | Второй уровень результатов (2-3 класс) | Третий уровень результатов (4 класс) |
|--|---|--|
| Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни). | Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом). | Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми. |

Личностными результатами изучения курса «Азбука финансов» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметными результатами изучения курса «Азбука финансов» являются:

познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

регулятивные:

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов

3. Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс - 33 часа

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ТНР.

Тема 1. Введение в экономику (1 час)

Введение в экономику. Знакомство с понятием «экономика». Для чего нужна экономика?

Форма: групповая, беседа

Вид деятельности: познавательная.

Тема 2. Потребности (2 часа)

Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности;

Форма: групповая, беседа, игра

Вид деятельности: познавательная, игровая.

Тема 3. Источники удовлетворения потребностей (7 часов):

Источники удовлетворения потребностей. Почему все потребности нельзя удовлетворить.

Виды потребностей. Мои желания и потребности.

Форма: групповая, игра, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая

Тема 4. Домашнее хозяйство (4 часа):

Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи. Что такое «доходы» и «расходы». Важно ли быть богатым. Посчитаем семейный бюджет.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная.

Тема 5. Товары и услуги (6 часов):

Что такое «товар». Какие бывают товары. Где можно приобрести товары и услуги. Зачем нужна реклама. Роль рекламы.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная.

Тема 6. Деньги (8 часов)

Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум, игра

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная, игровая.

Тема 7. Маркетинг (4 часа)

Что такое «маркетинг». Обмен. Рынок. Торговля. Взаимоотношения продавца и покупателя. Конкуренция.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум, игра

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная, игровая.

Тема 8. Задачи от Гнома - Эконома (1 час): Задачи с экономическим содержанием от Гнома – Эконома.

Форма: групповая, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

2 класс -34 часа

Что такое деньги и откуда они взялись 4ч.

Что такое деньги и откуда они взялись.

Игра «Обмен товарами».

Решение задач с денежными расчетами

Что такое деньги и откуда они взялись. Тест.

Основные понятия

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги.

Банкноты. Купюры.

Компетенции

• Объяснять причины и приводить примеры обмена.

• Объяснять проблемы, возникающие при обмене.

• Описывать свойства товарных денег.

• Приводить примеры товарных денег.

• Приводить примеры первых монет.

Рассмотрим деньги поближе 5 ч.

Коллекция нумизмата.

Постер «Виды товарных денег»

Игра - путешествие «Сказочная страна финансов»

Защита от подделок.

Рассмотрим деньги поближе. Тест.

Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги.

Фальшивомонетчики.

Компетенции

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать купюры и монеты.
- Сравнить металлические и бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Какие деньги были раньше в России 3 ч.

Какие деньги были раньше в России.

Деньга, копейка, рубль.

Первые бумажные деньги.

Пословицы и поговорки про деньги.

Дизайн купюры сказочной страны.

Основные понятия

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Компетенции

- Описывать старинные российские деньги.
 - Объяснять происхождение названий денег.
- Современные деньги России и других стран 6ч.

Современные деньги России и других стран. Современные монеты и купюры России.

Банки. Безналичные и электронные деньги.

Пластиковые карты.

Постер «Оборот денег»

Доллар и евро.

Современные деньги России и других стран. Тест.

Основные понятия

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта. *Компетенции*

- Описывать современные российские деньги.
- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
- Приводить примеры иностранных валют.

Откуда в семье деньги 5ч.

Откуда в семье деньги. Клады, лотерея, наследство.

Заработная плата. Инсценировка сказки «Заработанный рубль»

Пенсии, пособия, стипендии. Мини-исследование «Основные доходы в семье»

Аренда и проценты в банке, кредиты. Постер «Доходы бывают разные»

Откуда в семье деньги. Тест.

Основные понятия

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

На что тратятся деньги 3ч.

На что тратятся деньги. Необходимые расходы.

Откладывание денег и непредвиденные расходы. Игра «Магазин»

Хобби. Вредные привычки. Составление примерной сметы расходов в семье.

Основные понятия

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Компетенции

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнивать покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

Как умно управлять своими деньгами 4ч.

Как умно управлять своими деньгами.

Расходы и доходы. Считаю деньги.

Что такое экономия? Кого называют банкротом?

Сочинение сказки о правильном распоряжении деньгами.

Игра «Распредели семейный бюджет»

Основные понятия

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Компетенции

- Объяснять, как управлять деньгами.
- Сравнивать доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

Как делать сбережения 3ч.

Куда и как откладывать деньги?

Как делать сбережения.

«Путешествие в страну Капиталия»

Как делать сбережения. Игра «Я – предприниматель»

Итоговый урок. Тестирование по курсу.

Основные понятия

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок.

Акции. Дивиденды.

Компетенции

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнивать разные виды сбережений.

Программа реализуется через следующие формы занятий:

- ситуационная игра,
- образно-ролевые игры,
- исследовательская деятельность,
- урок-практикум,
- дискуссия, обсуждение.

3 класс – 34 часа.

Что такое деньги и какими они бывают (4 часа).

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Рассмотрим деньги поближе (2 часа).

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орел». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра.

Какие деньги были раньше в России (4 часа).

«Меховые деньги». Куны. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник.

Полтинник. Ассигнация.

Защита от подделок (2 часа).

Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Современные деньги России и других стран (3 часа).

Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

Современные деньги России и других стран (2 часа).

Доллар. Евро.

Откуда в семье деньги (4 часа).

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

На что тратятся деньги (4 часа).

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счет. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Как умно управлять своими деньгами (4 часа).

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Как делать сбережения (4 часа)

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Что полезно знать о деньгах (1 час).

4 класс – 34 часа.

Как появились деньги (4 часа)

Бартер. Деньги. Товарные деньги. благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты) купюры. номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.

История монет (4 часа)

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орел». «Решка».

Бумажные деньги (4 часа)

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.

Безналичные деньги (3 часа)

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заемщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчеты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчетные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

Валюты (3 часа)

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

Откуда в семье берутся деньги (5 часов)

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Прожиточный минимум. Потребительская корзина. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

На что семьи тратят деньги (5 часов)

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жилье. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

Как правильно планировать семейный бюджет (4 часа)

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

Что полезно знать о деньгах (2 часа).

Тема 1. *Что такое деньги, и откуда они взялись?*

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Основные понятия

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Компетенции

-Объяснять причины и приводить примеры обмена.

-Объяснять проблемы, возникающие при обмене.

-Описывать свойства товарных денег.

-Приводить примеры товарных денег.

-Приводить примеры первых денег.

Тема 2. *Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок*

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок.

Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетки.

Компетенции

-Объяснять, почему появились монеты.

-Описывать купюры и монеты.

-Сравнивать металлические и бумажные деньги.

-Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Тема 3. *Какие деньги были раньше в России.*

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».

Первые русские монеты.

Основные понятия

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Компетенции

-Описывать старинные российские деньги.

-Объяснять происхождение названий денег.

Тема 4. *Современные деньги России и других стран.*

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег.

Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

Компетенции

-Описывать современные российские деньги.

-Решать задачи с элементарными денежными расчётами.

- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.

-Приводить примеры иностранных валют.

Тема 5. *Откуда в семье деньги?*

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получить арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять в займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Компетенции

-Описывать и сравнивать источники доходов семьи.

-Объяснять причины различий в заработной плате.

- Объяснять, кому и почему платят пособия.

-Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

Тема 6. *На что тратятся деньги.*

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Компетенции

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнивать покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

Тема 7. *Как с умом управлять своими деньгами.*

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Основные понятия

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Компетенции

- Объяснять, как управлять деньгами.
- Сравнивать доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

Тема 8. *Как делать сбережения.*

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Компетенции

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнивать разные виды сбережений.

Тематическое планирование 1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | всего | контрольные работы | практические работы | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|-------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|--|
| 1 | Введение в экономику (1 час) Введение. Что изучает наука «экономика». | 1 | 0 | | | определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий; | Игра Тест | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 2 | Потребности (2 часа) Давайте познакомимся: Гном – Эконом рассуждает о понятии «потребность». | 1 | 0 | | | учиться высказывать свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 3 | Какие бывают потребности? | 1 | 0 | | | учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|---|
| 4 | <p>Источники удовлетворения потребностей (7 часов)</p> <p>Личные потребности.</p> <p>Что нам необходимо в жизни?</p> | 1 | 0 | | | <p>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</p> | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 5 | <p>Материальные, социальные, духовные потребности.</p> | 1 | 0 | | | <p>овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> <p>определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий;</p> | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 6 | <p>Урок от Гнома-Эконома: все потребности важны, все потребности нужны.</p> | 1 | 0 | | | <p>учиться выражать свои мысли; учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</p> | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 7 | <p>Источники удовлетворения</p> | 1 | 0 | | | <p>учиться высказывать</p> | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|------|--|
| | потребностей. | | | | | свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарища; | | http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=direct https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 8 | Удовлетворение потребностей. | 1 | 0 | | | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий; | Игра | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=direct https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 9 | Урок от Гнома-Эконома: почему все потребности нельзя удовлетворить? | 1 | 0 | | | учиться выражать свои мысли; учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); | Тест | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=direct https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 10 | Домашнее хозяйство (4 часа) | 1 | 0 | | | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|---------------------|--|
| | Домохозяйство и домашний труд. | | | | | помощью педагога; учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | | http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 11 | Домашние обязанности в семье. | 1 | 0 | | | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий; | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 12 | Домашние обязанности в семье. Бюджет семьи. | 1 | 0 | | | учиться высказывать свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарища; | Составление памятки | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 13 | Урок от Гнома – Эконома: правила ведения домашнего | 1 | 0 | | | учиться выражать свои мысли; учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться; | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | хозяйства. | | | | | учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); | | http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=direct https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 14 | Товары и услуги (6 часов) Как товар попадает в магазин? | 1 | 0 | 1 | | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=direct https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 15 | Где можно приобрести товары? | 1 | 0 | 1 | | учиться высказывать свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарища; | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=direct https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 16 | Зачем нужна реклама? Реклама и упаковка. | 1 | 0 | 1 | | учиться выражать свои мысли; учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться; | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|---------------------|--|
| | | | | | | учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); | | http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 17 | Уроки Гнома-Эконома: реклама - «двигатель торговли». | 1 | 0 | | | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий; | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 18 | Зачем нужны деньги? | 1 | 0 | 1 | | учиться выражать свои мысли; учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 19 | Как и где хранятся деньги? | 1 | 0 | 1 | | учиться высказывать свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную | Составление постера | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|------|--|
| | | | | | | оценку деятельности товарища; | | |
| 20 | Урок от Гнома-Эконома: деньги и страны. | 1 | 0 | 1 | | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий; | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 21 | Деньги (8 часов) Деньги России. | 1 | 0 | 1 | | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | Тест | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 22 | Как появились деньги? Первые деньги. Современные деньги. | 1 | 0 | 1 | | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|---|--|--|-------------------|---|
| | | | | | | действий; | | |
| 23 | Деньги и товары. | 1 | 0 | 1 | | <p>учиться высказывать свое предположение;</p> <p>учиться работать по предложенному педагогом плану;</p> <p>учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</p> <p>учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарища;</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> <p>http://www.uchportal.ru/load/136</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://richkid.ru/club/about/</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=social</p> <p>https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 24 | Что такое доходы и расходы? | 1 | 0 | | | <p>учиться выражать свои мысли;</p> <p>учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;</p> <p>учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> <p>http://www.uchportal.ru/load/136</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://richkid.ru/club/about/</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=social</p> <p>https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 25 | Доходы и расходы моей семьи. | 1 | 0 | 1 | | <p>учиться высказывать свое предположение;</p> <p>учиться работать по предложенному педагогом плану;</p> <p>учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</p> <p>учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарища;</p> | Мини-исследование | <p>http://www.gorodfinansov.ru</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> <p>http://www.uchportal.ru/load/136</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://richkid.ru/club/about/</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=social</p> <p>https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|------|---|
| 26 | Роль денег в жизни человека. | 1 | 0 | | | <p>овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> <p>определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий;</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 27 | <p>Маркетинг (4 часа)</p> <p>Урок от Гнома-Эконома: знакомимся с понятием «маркетинг» («рынок»).</p> | 1 | 0 | | | <p>учиться высказывать свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарища;</p> | Тест | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 28 | Рынок. | 1 | 0 | 1 | | <p>Игра «Магазин», овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> <p>определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий;</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 29 | Обмен. | 1 | 0 | 1 | | Игра «Магазин», овладевать | Игра | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru</p> |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------|---|---|---|--|---|-----------|---|
| | Торговля. | | | | | <p>навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> <p>определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий;</p> | «Магазин» | <p>http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 30 | Продавец и покупатель. | 1 | 0 | 1 | | <p>овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> <p>определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий;</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 31 | Конкуренция. | 1 | 0 | | | <p>учиться высказывать свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарища;</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=primarySchool https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 32 | Задачи от Гнома - | 1 | 0 | | | <p>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|--|--|---|--|
| | Эконома (2 часа) Гном – Эконом проводит «Экономическое Поле Чудес». | | | | | известного с помощью педагога; учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | | http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 33 | Подводим итоги первого экономического года. | 1 | 0 | 1 | | учиться выражать свои мысли; учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| | Итого: | 34 | 0 | 14 | | | 9 | |

Тематическое планирование 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | все го | контроль ные работы | практиче ские работы | Дата изуче ния | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|--------|---------------------|----------------------|----------------|--|----------------------|--|
| 1 | Знакомств о с Бурундуко м и компанией (2 часа) Давайте познакомим | 1 | 0 | | | -определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательн | Игра Тест | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|---|
| | <p>мся: Бурундук и компания - наши друзья в изучении экономики.</p> | | | | <p>ость действий; -учиться высказывать свое предположение ; учиться работать по предложенному педагогом плану;</p> | | <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 2 | <p>Экономика в жизни человека.</p> | 1 | 0 | | <p>-учиться выражать свои мысли; -учиться объяснять свое несогласие и пытать ся договориться; -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); -овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 3 | <p>Потребности (1 час) Труд и удовлетворение потребностей.</p> | 1 | 0 | | <p>-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>последовательность действий;</p> <p>-учиться высказывать свое предположение ;</p> <p>-учиться работать по предложенному педагогом плану;</p> | <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article</p> <p>https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 4 | <p>Торговля (12 часов) Когда и где возникла торговля?</p> | 1 | 0 | | <p>-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;</p> <p>-проговаривать последовательность действий;</p> <p>-учиться высказывать свое предположение ;</p> <p>-учиться работать по предложенному педагогом плану;</p> <p>-учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и</p> | <p>http://www.gorodfinansov.ru</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> <p>http://www.uchportal.ru/load/136</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://richkid.ru/club/about/</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article</p> <p>https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---------------------|---|
| | | | | | используя учебную литературу; | | |
| 5 | Зачем современному обществу нужна торговля? | 1 | 0 | | <p>-учиться выражать свои мысли;</p> <p>-учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;</p> <p>-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</p> <p>-овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 6 | Общество и торговля. | 1 | 0 | | <p>-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;</p> <p>-проговаривать последовательность действий;</p> <p>-учиться высказывать свое предположение ;</p> | Составление постера | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|------|--|
| | | | | | | учиться работать по предложенному педагогом плану; | | |
| 7 | Как и где производят ся товары? | 1 | 0 | | | -определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательн ость действий; -учиться высказывать свое предположение ; учиться работать по предложенному педагогом плану; | Игра | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 8 | От производит еля до покупателя. | 1 | 0 | | | -определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательн ость действий; -учиться высказывать свое предположение ; -учиться работать по предложенному педагогом | Тест | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|---|---|--|--|---------------------|---|
| | | | | | <p>плану; -учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</p> | | |
| 9 | Что такое цена товара? | 1 | 0 | | <p>-учиться выражать свои мысли; -учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться; -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); -овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 10 | Почему | 1 | 0 | | <p>-определять и</p> | Составление «банка» | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru</p> |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|--|--|----------|--|
| | цены на товары разные? | | | | <p>формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательн ость действий; -учиться высказывать свое предположение ; -учиться работать по предложенному педагогом плану; -учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</p> | пословиц | <p>http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 11 | От чего зависит цена товара? | 1 | 0 | | <p>-учиться выражать свои мысли; -учиться объяснять свое несогласие и пытать ся договориться; -учиться</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article</p> |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); -овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> | | https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 12 | Товары ежедневного потребления. Какие они? | 1 | 0 | | | <p>-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательность действий; -учиться высказывать свое предположение ; учиться работать по предложенному педагогом плану;</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 13 | Урок от Бурундука и компании: Товары, необходимые нам ежедневно. | 1 | 0 | | | <p>-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательность действий;</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>ость действий; -учиться высказывать свое предположение ; -учиться работать по предложенному педагогом плану; -учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</p> | <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 14 | <p>Качество товара и его себестоимо сть.</p> | 1 | 0 | | <p>-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательн ость действий; -учиться высказывать свое предположение ; учиться работать по предложенному</p> | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|------------------------|--|
| | | | | | педагогом плану; | | |
| 15 | Рынок. Проблема выбора качественн ого товара. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • учиться выражать свои мысли; • учиться объяснять свое несогласие и пытать ся договориться; • учиться выполн ять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); • овладе вать навыка ми сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | Составление постера | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 16 | Графики (3 часа) Отношения покупателя и продавца. Этикет. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательн ость действий; | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|---|---|--|--|---|------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> -учиться высказывать свое предположение ; учиться работать по предложенному педагогом плану; | | paign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 17 | Что такое график? | 1 | 0 | | | <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; • проговаривать последовательность действий; • учиться высказывать свое предположение ; • учиться работать по предложенному педагогом плану; • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный | Тест | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|-------------------|--|
| | | | | | опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | | |
| 18 | Виды графиков. | 1 | 0 | | -определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательность действий; -учиться высказывать свое предположение ; учиться работать по предложенному педагогом плану; | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 19 | Деньги (5 часов) Графики доходов и расходов. | 1 | 0 | | -определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательность действий; -учиться высказывать свое предположение ; учиться работать по | Мини-исследование | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|---------------------|---|
| | | | | | | | | |
| 20 | История денег. Деньги бумажные и металлические. | 1 | 0 | | | <p>предложенному педагогом плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий; учиться высказывать свое предположение ; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | Составление постера | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|----------------|---|
| 21 | Деньги России и мира. | 1 | 0 | | | <p>-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательность действий; -учиться высказывать свое предположение ; учиться работать по предложенному педагогом плану;</p> | Тест | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 22 | Почему каждый народ имеет свои деньги? | 1 | 0 | | | <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; • проговаривать последовательность действий; • учиться высказывать свое предположение ; • учиться работать по предложенному педагогом | Игра «Магазин» | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | <p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | | |
| 23 | <p>Что изображено на деньгах? Защита денег от подделки.</p> | 1 | 0 | | <p>-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;</p> <p>-проговаривать последовательность действий;</p> <p>-учиться высказывать свое предположение ;</p> <p>учиться работать по предложенному педагогом плану;</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 24 | <p>Занимательная экономика <i>(5 часов)</i></p> | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности с помощью | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|--|
| | Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании. | | | | <p>педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий; • учиться высказывать свое предположение; • учиться работать по предложенному педагогом плану; • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | | <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article</p> <p>https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 25 | Решаем ребусы и кроссворды по экономике. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; • прогов | | <p>http://www.gorodfinansov.ru</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> <p>http://www.uchportal.ru/load/136</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://richkid.ru/club/about/</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_cam</p> |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | <p>аривать последовательность действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться высказывать свое предположение ; • учиться работать по предложенному педагогом плану; • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | | <p>paign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 26 | Экономика и русский язык. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; • проговаривать последовательность действий; | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|---|--|--|---|--------------------------------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • учиться высказывать свое предположение ; • учиться работать по предложенному педагогом плану; • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | | |
| 27 | Экономика в окружающем нас мире. | 1 | 0 | | | | Игра о распоряжении и деньгами | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 28 | «Мой первый экономический» | 1 | 0 | | | <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать | Создание проекта | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | проект». | | | | <p>цель деятельности с помощью педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий; • учиться высказывать свое предположение ; • учиться работать по предложенному педагогом плану; • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | <p>http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 29 | Экономические задачи (3 часа) Экономические задачи. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности с помощью | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|----------------------------|--|
| | | | | | <p>педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий; • учиться высказывать свое предположение; • учиться работать по предложенному педагогом плану; • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | | <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article</p> <p>https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 30 | Решение задач с по темам «Цена», «Деньги», «Себестоимость товара». | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; • прогов | Игра «Я – предприниматель» | <p>http://www.gorodfinansov.ru</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> <p>http://www.uchportal.ru/load/136</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://richkid.ru/club/about/</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_cam</p> |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | <p>аривать последовательность действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться высказывать свое предположение ; • учиться работать по предложенному педагогом плану; • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | | <p>paign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 31 | Экономические задачи. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; • проговаривать последовательность действий; | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • учиться высказывать свое предположение ; • учиться работать по предложенному педагогом плану; • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | |
| 32 | Аренда (1 час) Аренда. Что такое аренда? История аренды. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; • проговаривать последовательность действий; • учиться высказывать | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>свое предположение ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться работать по предложенному педагогом плану; • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | |
| 33 | <p>Банки. Вклады (2 часа) Банки. Крупные банки нашей страны.</p> | 1 | 0 | | <p>-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <p>ориентироваться в своей системе знаний:</p> | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>-отличать новое от уже известного с помощью педагога; учиться добывать новые знания: -находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; -учиться выражать свои мысли; учиться объяснять свое несогласие пытаться договориться; -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); -овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|----|---|--|--|--|----|--|
| 34 | Зачем люди вкладывают деньги в банк. | 1 | 0 | | | | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| | Итого: | 34 | 0 | | | | 14 | |

Тематическое планирование 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | все го | контроль ные работы | практиче ские работы | Дата изучен ия | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|--------|---------------------|----------------------|----------------|---|----------------------|--|
| 1 | Что такое деньги и какими они бывают (17ч) Что такое деньги и откуда они взялись. Обмен товарами. | 1 | 0 | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться | Выставка рисунков | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последователь ность действий.</p> <ul style="list-style-type: none">• Учить ся высказывать свое предположени е.• Учить ся работать по предложенном у учителем плану.• Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного.• Учить | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 2 | Что такое деньги и откуда они взялись. Появление первых денег | 1 | 0 | | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. • Прогнозировать последовательность действий. • Учиться высказывать свое предположение. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----------------------|---|
| | | | | | <p>задание от неверного.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 3 | <p>Что такое деньги и откуда они взялись. Появление монет</p> | 1 | 0 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Учить ся выражать свои мысли. Учить ся объяснять свое несогласие и пытаться договариваться. Учить ся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной | Создание презентации | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru </p> <p> https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool </p> |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | задачи. | | |
| 4 | Что такое деньги и откуда они взялись. Первые монеты разных государств | 1 | 0 | | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. • Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последовательность действий. • | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | <p>Учить ся высказывать свое предположени е.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ся работать по предложенном у учителем плану. • Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. • Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональну ю оценку деятельности товарищей. | | |
| 5 | Рассмотрим деньги поближе. Устройство монеты. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Опред елять и формулироват ь цель деятельности с помощью педагога. • Прого ворить | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru | https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-----------------|--|
| | | | | | <p>последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учиться высказывать свое предположение. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 6 | Рассмотрим деньги поближе. Изобретение бумажных денег | 1 | 0 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Учиться выражать свои мысли. Учиться объяснять свое несогласие | Проект (газета) | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>и пытаться договариваться.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 7 | Рассмотрим деньги поближе. Современные монеты. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--------------|--|
| | | | | | <p>информацию, полученную от педагога и используя литературу.</p> <p>Проговорить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учиться высказывать свое предположение. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 8 | Какие деньги были раньше в России. Древнерусские товарные деньги. | 1 | 0 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью | Деловая игра | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru |

| | | | | | | |
|---|----------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговорить последовательность действий. • Учиться высказывать свое предположение. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 9 | Какие деньги были раньше в | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Учиться выражать | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---------|--|
| | России. Происхождение слов «рубль», «копейка» | | | | <p>свои мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся объяснять свое несогласие и пытаться договариватьс я. Учить ся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать навыками сотрудничеств а в группе в совместном решении учебной задачи. | | <p>http://www.uchportal.ru/load/136 ttp://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 10 | Какие деньги были раньше в России. . Первые русские монеты. | 1 | 0 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Опреде лять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироватьс я в своей системе знаний. Отлича ть новое от уже известного с | Рисунок | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 ttp://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.</p> <p>Проговорить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none">• Учиться высказывать свое предположение.• Учиться работать по предложенному учителем плану.• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.• Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | оценку деятельности товарищей. | | |
| 11 | Защита монет от подделок | 1 | 0 | | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. • Проговорить последовательность действий. • Учиться высказывать свое предположение. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|---------|--|
| | | | | | | педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 12 | Способы защиты от подделок бумажных денег. | 1 | 0 | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> Учиться выражать свои мысли. Учиться объяснять свое несогласие и пытаться договариваться. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | Рисунок | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 13 | Современные деньги России | 1 | 0 | | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>системе знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последовательность действий. • Учиться высказывать свое предположение. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться | <p>ign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------|---|---|---|--|---|----------------------|--|
| | | | | | | я совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 14 | Современные деньги мира | 1 | 0 | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. • Проговорить последовательность действий. • Учиться высказывать свое предположение. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от | Проект «Деньги мира» | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | <p>неверного.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 15 | Появление безналичных денег. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Учить ся выражать свои мысли. Учить ся объяснять свое несогласие и пытаться договариваться. Учить ся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 16 | Наличные, безналичные и электронные деньги. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. • Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последовательность действий. • Учиться высказывать свое предположение. • Учиться работать по предложенному учителем | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru </p> <p> https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool </p> |
|----|---|---|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | |
| 17 | Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Проговорить последовательность действий. Учиться высказывать свое предположение. Учить | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru </p> <p> https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool </p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | <p>ся работать по предложенном у учителем плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 18 | <p>Из чего складываются доходы в семье (4ч) Откуда в семье деньги. Заработная плата. Услуги.</p> | 1 | 0 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Учитсь я выражать свои мысли. Учитсь я объяснять свое несогласие и пытаться договариваться. Учитсь я выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладеть навыками сотрудничества | Игра-путешествие «В страну экономик у» | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | В группе в совместном решении учебной задачи. | | |
| 19 | Откуда в семье деньги. Наследство, лотерея, клад. | 1 | 0 | | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. • Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последовательность действий. • Учиться высказывать свое предположение. | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | |
| 20 | Откуда в семье деньги. Пенсия, пособия, стипендия. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Прогнозировать последовательность действий. Учиться высказывать свое | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru </p> <p> https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool </p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|-------------------------------------|---|
| | | | | | <p>предположени е.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся работать по предложенном у учителем плану. Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональну ю оценку деятельности товарищей. | | |
| 21 | Откуда в семье деньги. Проценты по вкладам. Кредиты. | 1 | 0 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Учитсь я выражать свои мысли. Учитсь я объяснять свое несогласие и пытаться договариваться. Учитсь я выполнять различные роли в группе (лидера, | Составле ние бюджета семьи | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 ttp://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | исполнителя, критика). Овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | | |
| 22 | <p>Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать.(4ч)</p> <p>На что тратятся деньги. Расходы обязательные и необязательные.</p> | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. • Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последовательность действий. | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Учиться высказывать свое предположение. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | |
| 23 | На что тратятся деньги. Непредвиденные расходы. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Проговорить последовательность действий. | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Учитесь высказывать свое предположение. • Учитесь работать по предложенному учителем плану. • Учитесь отличать верно выполненное задание от неверного. • Учитесь совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | |
| 24 | На что тратятся деньги. Сбережения . Долги. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Учитесь выражать свои мысли. • Учитесь объяснять свое несогласие и пытаться договариваться. | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | | https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 25 | На что тратятся деньги. Вредные привычки. Хобби. | 1 | 0 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. • Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и | Деловая игра «Учимся жить по средствам» | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | <p>используя литературу.</p> <p>Проговорить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учиться высказывать свое предположение. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 26 | <p>Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал(9ч)</p> <p>Как умно</p> | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Прого | <p>http://www.gorodfinansov.ru</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> <p>http://www.uchportal.ru/load/136</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://richkid.ru/club/about/</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article</p> | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|---|
| | управлять своими деньгами. Бюджет-план доходов и расходов. | | | | <p>ворить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить себя высказывать свое предположение. Учить себя работать по предложенному у учителем плану. Учить себя отличать верно выполненное задание от неверного. Учить себя совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 27 | Как умно управлять своими деньгами. Составление бюджета. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Учиться выражать свои мысли. Учиться | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>я объяснять свое несогласие и пытаться договариваться.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | <p>http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article</p> <p>https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 28 | Как умно управлять своими деньгами. Как можно экономить. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой | <p>http://www.gorodfinansov.ru</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> <p>http://www.uchportal.ru/load/136</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article</p> <p>https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|------------------------|---|
| | | | | | <p>жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.</p> <p>Проговорить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться высказывать свое предположение. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 29 | Как умно управлять своими деньгами. Дополнительный | 1 | 0 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Учиться выражать свои мысли. • Учиться | Составление кроссворда | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | заработок. | | | | <p>я объяснять свое несогласие и пытаться договариваться.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | <p>http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article</p> <p>https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 30 | Как делать сбережения. Формы сбережений. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Прогнозировать последовательность действий. Учиться высказывать свое предположение. | <p>http://www.gorodfinansov.ru</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> <p>http://www.uchportal.ru/load/136</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://michurin.com/index.htm</p> <p>http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article</p> <p>https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| | | | | | <p>Учить ся работать по предложенном у учителем плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональну ю оценку деятельности товарищей. | | |
| 31 | Как делать сбережения. Виды сбережений. | 1 | 0 | | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> Опреде лять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироватьс я в своей системе знаний. Отлича ть новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, | Составле ние презентац ии | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|--|---|-------------------|---|
| | | | | | <p>находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.</p> <p>Проговорить последовательн ость действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учитьс я высказывать свое предположение. • Учитьс я работать по предложенному учителем плану. • Учитьс я отличать верно выполненное задание от неверного. • Учитьс я совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 32 | Как делать сбережения. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Учитьс | Игра- путешест | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---------------------------------|--|
| | Доходы от различных вложений денег. | | | | <p>я выражать свои мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учиться объяснять свое несогласие и пытаться договариваться. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | <p>вие в страну «Экономика»</p> | <p>http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 33 | Как делать сбережения Экскурсия в банк. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определить и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Проговорить последовательность действий. Учиться высказывать свое предположение. Учиться | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 ttp://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>я работать по предложенному учителем плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 34 | Что полезно знать о деньгах | 1 | 0 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Определить и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, | <p>Практическая работа «Деньги нашего класса»</p> | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool </p> |

| | | | | | | | |
|--|--------|----|---|----|--|----|--|
| | | | | | <p>используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.</p> <p>Проговорить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться высказывать свое предположение. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| | Итого: | 34 | 0 | 13 | | 13 | |

Тематическое планирование 4 класс

| № | Наименовани | все | контроль | практиче | Дата | Виды | Виды, | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|-------------|-----|----------|----------|------|------|-------|--|
|---|-------------|-----|----------|----------|------|------|-------|--|

| п/п | е разделов и тем программы | го | ные работы | ские работы | изучения | деятельности | формы контроля | |
|-----|--|----|------------|-------------|----------|---|----------------|--|
| 1 | Что такое деньги и какими они бывают /4 ч/ Товарный обмен | 1 | 0 | | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. • Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последовательность | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся высказывать свое предположен ие. Учить ся работать по предложенно му учителем плану. Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональн ую оценку деятельности товарищей. | |
| 2 | Появление первых денег | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Опред елять и формулирова ть цель деятельности с помощью педагога. | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_ca </p> |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Проговорить последовательность действий. • Учиться высказывать свое предположение. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | <p>mpaign=1089&utm_content=article</p> <p>https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 3 | Свойства драгоценных металлов | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Учиться выражать | <p>http://www.gorodfinansov.ru</p> <p>www.azbukafinansov.ru</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|-------------------------------------|---|
| | | | | | <p>свои мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся объяснять свое несогласие и пытаться договаривать ся. Учить ся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать навыками сотрудничест ва в группе в совместном решении учебной задачи. | | <p>http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 4 | Появление монет. Первые монеты разных государств. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. Отлич | Составление постера «Первые деньги» | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

ать новое от
уже
известного с
помощью
учителя.
Учиться
добывать
новые знания,
находить
ответы на
вопросы,
используя
свой
жизненный
опыт,
информацию,
полученную
от педагога и
используя
литературу.

Проговорить
последовательность
действий.

- Учить
ся
высказывать
свое
предположение.

- Учить
ся работать
по
предложенному учителем
плану.

-

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | <p>Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональн ую оценку деятельности товарищей. | | |
| 5 | Рассмотрим деньги поближе/2 ч/ Монеты. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Опред елять и формулирова ть цель деятельности с помощью педагога. Проگو ворить последовател ьность действий. Учить ся высказывать свое предположен ие. Учить ся работать | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> | |

| | | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|--|---|------------------------|---|
| | | | | | <p>по предложенному учителем плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 6 | Бумажные деньги | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Учиться выражать свои мысли. Учиться объяснять свое несогласие и пытаться договариваться. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). <p>Овладевать</p> | Викторина «Типы денег» | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | <p>навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> | | |
| 7 | <p>Какие деньги были раньше в России /4 ч/ Древнерусские товарные деньги. «Меховые деньги». Куны</p> | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> <p>Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последовательность действий.</p> | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Учить ся высказывать свое предположение • Учить ся работать по предложенном у учителем плану. • Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. • Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональну ю оценку деятельности товарищей. | |
| 8 | Происхождени е слов «деньги», «рубль», «копейка». | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Опре делять и формулирова ть цель деятельности с помощью педагога. • Прого ворить последовател ьность | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool </p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | <p>действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся высказывать свое предположен ие. Учить ся работать по предложенно му учителем плану. Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональн ую оценку деятельности товарищей. | | |
| 9 | Первые русские монеты. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Учить ся выражать свои мысли. Учить ся объяснять свое | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 ttp://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | <p>несогласие и пытаться договариваться.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить себя выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | | <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 10 | Гривенник. Полтинник. Ассигнация. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, | Защита проектов «Какие были деньги в России» | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

находить
ответы на
вопросы,
используя свой
жизненный
опыт,
информацию,
полученную от
педагога и
используя
литературу.

Проговорить
последователь
ность
действий.

- Учить
ся высказывать
свое
предположение

- Учить
ся работать по
предложенном
у учителем
плану.

- Учить
ся отличать
верно
выполненное
задание от
неверного.

- Учить
ся совместно с
педагогом и
учениками
давать
эмоциональну
ю оценку
деятельности
товарищей.

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 11 | Защита от подделок /2 ч/ Защита монет от подделок. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. • Прогнозировать последовательность действий. • Учиться высказывать свое предположение. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с педагогом и учениками | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |
|----|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 12 | Защита бумажных денег от подделок | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Учить себя выражать свои мысли. Учить себя объяснять свое несогласие и пытаться договариваться. Учить себя выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 13 | Современные деньги России и других стран /5 ч/ Современные деньги России | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентировать | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | <p>ся в своей системе знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. <p>Проговорить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учиться высказывать свое предположение. Учиться работать по предложенному у учителем плану. Учиться отличать верно выполненное | <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---------|---|
| | | | | | <p>задание от неверного.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 14 | Современные деньги мира. Доллары. Евро. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Прогнозировать последовательность действий. Учить ся высказывать свое предположение. Учить ся работать по предложенному учителем плану. | Проекты | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitur.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool </p> |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | <p>Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональн ую оценку деятельности товарищей.</p> | | |
| 15 | Безналичные деньги. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • <p>Учить ся выражать свои мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Учить ся объяснять свое несогласие и пытаться договаривать ся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Учить ся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать навыками сотрудничест ва в</p> | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | группе в совместном решении учебной задачи. | | |
| 16 | Наличные, безналичные электронные деньги. | 1 | 0 | | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. • Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последовательность действий. • Учить | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitur.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>ся высказывать свое предположение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ся работать по предложенном у учителем плану. • Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. • Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | |
| 17 | Банкомат. Пластиковая карта. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. • Прогнозировать последовательность действий. • | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru </p> <p> https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool </p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | <p>Учить ся высказывать свое предположен ие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ся работать по предложенно му учителем плану. • Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. • Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональн ую оценку деятельности товарищей. | | |
| 18 | <p>Откуда в семье деньги? /4 ч/ Наследство, лотерея, клад.</p> | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Учить ся выражать свои мысли. • Учить ся объяснять свое несогласие и пытаться договариваться | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitur.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article</p> |

| | | | | | | |
|----|----------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Учить ся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать навыками сотрудничеств а в группе в совместном решении учебной задачи. | https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 19 | Заработная плата. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Опред елять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентировать ся в своей системе знаний. Отлич ать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | <p>опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.</p> <p>Проговорить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить себя высказывать свое предположение • Учить себя работать по предложенному у учителем плану. • Учить себя отличать верно выполненное задание от неверного. • Учить себя совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 20 | Помощь государства. Пенсия, стипендия, пособие | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm</p> |

ть цель
деятельности
с помощью
педагога.

- Прого
ворить
последовател
ьность
действий.

- Учить
ся
высказывать
свое
предположен
ие.

- Учить
ся работать
по
предложенно
му учителем
плану.

- Учить
ся отличать
верно
выполненное
задание от
неверного.

- Учить
ся совместно
с педагогом и
учениками
давать
эмоциональн
ую оценку
деятельности

<http://michurin.com/index.htm>
[http://richkid.ru/club/about/
www.azbukafinansov.ru](http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru)
[https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_ca
mpaign=1089&utm_content=article](https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article)

<https://fmc.hse.ru/primarySchool>

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | товарищей. | | |
| 21 | Аренда. кредиты | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Учить ся выражать свои мысли. Учить ся объяснять свое несогласие и пытаться договариваться Учить ся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать навыками сотрудничеств а в группе в совместном решении учебной задачи. | <p>Постер «Откуда в семье деньги?»</p> | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 22 | На что тратятся деньги /4 ч/ Покупки. Товары и услуги. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. Отлич | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

ать новое от
уже известного
с помощью
учителя.
Учиться
добывать
новые знания,
находить
ответы на
вопросы,
используя свой
жизненный
опыт,
информацию,
полученную от
педагога и
используя
литературу.

Проговорить
последователь
ность
действий.

- Учить
ся высказывать
свое
предположение

- Учить
ся работать по
предложенном
у учителем
плану.

- Учить
ся отличать
верно
выполненное
задание от
неверного.

- Учить
ся совместно с

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 23 | Обязательные и необязательные расходы | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. • Прогнозировать последовательность действий. • Учиться высказывать свое предположение. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное | | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru </p> <p> https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool </p> |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|--|--|---|----------------------|---|
| | | | | | | <p>задание от неверного.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 24 | Планируемые и непредвиденные расходы | 1 | 0 | | | <ul style="list-style-type: none"> Учить ся выражать свои мысли. Учить ся объяснять свое несогласие и пытаться договариваться. Учить ся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 25 | Сбережения и долги. | 1 | 0 | | | <ul style="list-style-type: none"> Опред | Составление кластера | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>елять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последовательность действий. • Учиться высказывать свое предположение • Учиться работать по предложенном | <p>http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | <p>у учителем плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональну ю оценку деятельности товарищей. | | |
| 26 | <p>Как умно управлять своими деньгами /4 ч/ Что такое бюджет? Семейный бюджет.</p> | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Опред елять и формулирова ть цель деятельности с помощью педагога. Прого ворить последовател ьность действий. Учить ся высказывать свое предположен ие. Учить | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | |
|----|------------------|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>ся работать по предложенному учителем плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | |
| 27 | Расходы и доходы | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Учить ся выражать свои мысли. Учить ся объяснять свое несогласие и пытаться договариваться. Учить ся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru </p> <p> https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool </p> |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | <p>Овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> | | |
| 28 | Как можно экономить. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний. • Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последовательность | | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitur.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool </p> |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|---|---|--|---|----------------------------|--|
| | | | | | <p>действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ся высказывать свое предположение . • Учить ся работать по предложенном у учителем плану. • Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. • Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональну ю оценку деятельности товарищей. | | |
| 29 | Составление бюджета | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Учить ся выражать свои мысли. • Учить ся объяснять свое несогласие и пытаться договариваться . • Учить | Игра «Я – предприниматель» | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | <p>ся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> | | |
| 30 | <p>Как делать сбережения /4 ч/ Виды сбережений. Копилки. Коллекционирование.</p> | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. • Проговорить последовательность действий. • Учиться высказывать свое предположение. • Учиться работать по предложенно | | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitur.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>му учителем плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональн ую оценку деятельности товарищей. | |
| 31 | Банковский вклад | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Опред елять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентировать ся в своей системе знаний. Отлич ать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru</p> <p>https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | <p>вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.</p> <p>Проговорить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ся высказывать свое предположение • Учить ся работать по предложенному у учителем плану. • Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. • Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | | |
| 32 | Недвижимость. Ценные | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Учить | | http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|---|---|--|--|------------------------------------|---|
| | бумаги. | | | | <p>ся выражать свои мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ся объяснять свое несогласие и пытаться договариваться . Учить ся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | | <p>http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |
| 33 | Акции. Дивиденды. | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Прогнозировать последовательность действий. Учить ся высказывать | Конкурс рисунков «Деньги будущего» | <p>http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 http://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool</p> |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>свое предположение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ся работать по предложенном у учителем плану. • Учить ся отличать верно выполненное задание от неверного. • Учить ся совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. | |
| 34 | Что полезно знать о деньгах /1 ч/ | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентировать ся в своей системе знаний. • Отличать новое от уже известного с помощью учителя. | <p> http://www.gorodfinansov.ru www.azbukafinansov.ru http://www.it-n.ru/ http://www.uchportal.ru/load/136 ttp://michurin.com/index.htm http://michurin.com/index.htm http://richkid.ru/club/about/ www.azbukafinansov.ru https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article https://fmc.hse.ru/primarySchool </p> |

Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.

Проговорить последовательность действий.

- Учиться высказывать свое предположение

- Учиться работать по предложенному у учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную

| | | | | | | | | |
|--|--|----|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | | ю оценку деятельности товарищей. | | |
| | | 34 | 0 | | | | 9 | |

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

УУД у обучающихся начальной школы оказывают положительное влияние:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции,

постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, схожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Используется словесная оценка: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированности универсального действия.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации

Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286).

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарный план воспитательной работы.

2.3.1. РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МОБУ «Горная ООШ», обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на

основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание**— формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание**— воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание**—воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание**— формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия**— развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** —воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии,

личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

| Целевые ориентиры |
|--|
| Гражданско-патриотическое воспитание |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| Духовно-нравственное воспитание |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| Эстетическое воспитание |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной |

| |
|---|
| деятельности, искусстве. |
| Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия |
| <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> |
| Трудовое воспитание |
| <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> |
| Экологическое воспитание |
| <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> |
| Ценности научного познания |
| <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p> |

2.3.2. РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Уклад общеобразовательной организации

Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

История школы начинается с 1967 г., именно в этом году в поселке появилась восьмилетняя школа.

МОБУ «Горная ООШ» является основной общеобразовательной школой, численность обучающихся начального общего образования на 1 сентября 2024 года составляет 7 человек, численность педагогического коллектива начального общего образования – 2 человек.

МОБУ «Горная ООШ» - это сельская, малокомплектная школа, удаленная от культурных центров, спортивных школ и школ искусств и т.п. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс. Но следствием этого являются и положительные стороны.

Социокультурная среда поселка более консервативна и традиционна, сохраняется бережное отношение к Родине и природе.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Практически все педагоги школы родились в нашем поселке, учились в этой школе, теперь преподают в ней. Знают особенности, бытовые условия жизни школьников, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста.

Школа удалена от культурных Центров, но использует в воспитании цифровые возможности, электронные образовательные платформы.

Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности сельской школы.

В школе функционируют Советобучающихся школы, первичное отделение РДШ. Работает школьный краеведческий уголок, библиотека.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации ребенка и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности. Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:
- ключевые общешкольные дела;
- коллективные разработка, планирование, проведение и анализ результатов ключевых дел и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в

совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую функции.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Основные (инвариантные) модули

Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

– включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

–включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

– организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

–курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной

направленности;

–курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

–курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

–курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

–курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

–курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

–курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

| Направления внеурочной деятельности | Наименование рабочей программы | Вид деятельности | Форма проведения | Количество часов в неделю | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------|---------|---------|---------|
| | | | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Часть, рекомендуемая для всех учащихся | | | | | | | |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» | «Разговоры о важном» | информационно-просветительская | классный час | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Занятия по формированию функциональной грамотности учащихся | «Читаем, считаем, наблюдаем» | познавательная | классный час | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей учащихся | «Шаг в профессию» | познавательная | классный час | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Вариативная часть | | | | | | | |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей учащихся | «Мир шахмат» | познавательная | турниры | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей учащихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов | «Будь здоров» | спортивно-оздоровительная | кружок | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | «Легоконструирование» | техническая | кружок | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | «Азбука финансов» | творческая | Классный час | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей деятельности социально-ориентированных мероприятий во спитательнойнаправленности | «Экологический поиск» | познавательная | Классный час | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | «Мое Оренбуржье» | духовно-нравственная | кружок | 1 | 1 | 1 | 1 |

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях(сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах,

традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

– создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

– тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

– родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

– работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

– проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

– родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

– участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

– привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

– при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

– организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

– представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

– защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

– участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Высший орган ученического самоуправления - общее ученическое собрание. Собрание избирает Совет обучающихся школы.

В Совет обучающихся школы избираются обучающиеся, достигшие 14 лет, наиболее активные, пользующиеся авторитетом среди учащихся.

Детское самоуправление в школе осуществляется

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета обучающихся школы (далее СОШ), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу школьного медиа-центра (отдел информации), который занимается популяризацией и информационной поддержкой общешкольных ключевых дел в социальных сетях;
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой ООШ и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел; через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы классе

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации предусматривает:

– проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

– экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

– посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

– организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

– совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Дополнительные (вариативные) модули

Детские общественные объединения

Правовой основой действующих ДОО является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Деятельность школьного отделения РДШ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного отделения РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДШ. Школа зарегистрирована на сайте РДШ.

Воспитание в РДШ осуществляется через направления:

- Личностное развитие
- Гражданская активность
- Военно-патриотическое направление –
- Информационно-медийное направление

Основными формами деятельности членов РДШ являются:

- участие в днях единых действий (ДЕД) и в совместных социально значимых мероприятиях;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся и др.

Кроме того, воспитание в первичном отделении РДШ как детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- круглогодичную организацию в рамках мероприятий и проектов РДШ общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- торжественную церемонию вступления в Российское движение школьников, которая способствует пропаганде движения, формированию у участников патриотизма и уважения к традициям;
- поддержку и развитие в первичном отделении РДШ традиций и ритуалов Организации, формирующих у ребенка чувство общности с другими ее членами, чувство причастности к тому, что происходит в стране (реализуется посредством символики РДШ, проведения торжественной церемонии вступления в члены Организации, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра РДШ, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых первичным отделением дел).

Зарегистрирован Школьный спортивный клуб «Звезда» - общественная организация учителей, родителей и учащихся. Основными функциями школьного спортивного клуба являются:

- обеспечение систематического проведения внеклассных физкультурно-спортивных мероприятий с учащимися;
- организация постоянно действующих спортивных секций;
- проведение внутришкольных соревнований, товарищеских спортивных встреч между классами и другими школами;
- проведение широкой пропаганды физической культуры и спорта.

В школе организован Медиа центр. Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Основа деятельности медиа в школе – творческая самоорганизация ребенка через свободный выбор им форм деятельности редакционного коллектива на принципах взаимного уважения, коллективного и личного интереса.

Содержанием деятельности педагога, курирующего школьные медиа, является организация сотрудничества с детьми и детей друг с другом внутри творческого объединения, выстраивание отношений доверия, взаимопомощи, взаимодействия в реальном общественно-значимом деле, позволяющих: а) взрослому - реализовать свой личностный потенциал (передать детям социальный, профессиональный, творческий опыт); б) ребенку - обрести уверенность в своих силах, проявить творческое «Я», получить поддержку взрослого, что позитивно влияет на развитие его личности и формирование мировоззрения.

2.3.3. Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала школы характерна стабильность состава. Все педагоги — специалисты с большим опытом педагогической деятельности. Профессионализм педагогических и управленческих кадров имеет решающую роль в достижении главного результата – качественного и результативного воспитания.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов в сфере воспитания, организацию научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов.

Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:

- курсы повышения квалификации;
- регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;
- изучение научно-методической литературы;
- знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

Ведется работа школьного методического объединения классных руководителей.

Кадровый состав школы: директор школы, классные руководители, педагоги – предметники.

Нормативно-методическое обеспечение

Школьные нормативно-правовые акты по вопросам воспитательной деятельности

Устав школы

Локальные акты:

- Положение о Совете обучающихся
- Положение о методическом объединении классных руководителей
- Положение о Совете родителей
- Положение о внеурочной деятельности
- Положение о спортивном клубе

- Положение о классном руководстве
- Положение об ученическом самоуправлении
- Положение о Совете по профилактике правонарушений среди обучающихся
- Положение о правилах поведения обучающихся
- Положение о работе с одаренными детьми
- Положение о порядке посещения обучающимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом
- Положение по использованию и включению в процесс обучения и воспитания государственных символов РФ»
- Положение о первичном отделении РДШ и др.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен(фамилий)обучающихся или названий (номеров)групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование всех форм поощрений, а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность соответствуют укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, могут согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

Всеми обучающимися школы ведется портфолио. Обучающиеся собирают (накапливают) артефакты, фиксирующие и символизирующие их достижения, личностные или достижения в группе, участие в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ, участвовавших в конкурсах и т. д.).

2.3.4. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления

основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Анализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей

или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Пояснительная записка.

Учебный план МОБУ «Горная основная общеобразовательная школа», реализующий основную общеобразовательную программу начального общего образования, сформирован в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023 г., регистрационный № 74229);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования" (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77330);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.05.2024 № 347 "О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрирован 21.06.2024 № 78626);

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Учебный план является частью образовательной программы Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Горная основная общеобразовательная школа", разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает

выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении "Горная основная общеобразовательная школа" начинается 02.09.2024 и заканчивается 26.05.2025. Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели. Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков;
для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии часть уроков (в соответствии с рабочими программами учителя) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков). Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией. Промежуточная аттестация–процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания(четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 3 урока) - 30 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 30 минут.

При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение заканчивается не позднее 16.00 часов.

В Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении "Горная основная общеобразовательная школа" языком обучения является русский язык.

Учебный план для **1-4 классов** рассчитан на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО определены следующие **обязательные** предметные области и учебные предметы (учебные модули), которые должны быть реализованы в урочной деятельности в 1-4 классах:

- Русский язык и литературное чтение (Русский язык, Литературное чтение);
- Иностранный язык (Немецкий язык);
- Математика и информатика (Математика);
- Обществознание и естествознание («окружающий мир») (Окружающий мир);
- Основы религиозных культур и светской этики (Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»);
- Искусство (Изобразительное искусство, Музыка);
- Технология (Труд (технология));
- Физическая культура (Физическая культура).

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 2.4.3648-20 и гигиеническими нормативами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21

Курс **«Информатика и ИКТ»**, направлен на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучается во 2-4 классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Труд (технология)».

Для изучения курса **«Физическая культура»** в 1-3 классах дополнительно отводится по 1 часу в неделю за счет часов **части, формируемой участниками образовательных отношений**.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. По заявлению родителей (законных представителей) изучается модуль «Основы светской этики»

В МОБУ «Горная ООШ» языком образования является русский язык, изучением родного языка и родной литературы из числа языков народов РФ, государственных языков республик РФ не осуществляется, в связи с отсутствием заявлений родителей.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с действующим школьным Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся для обучающихся 2-4 классов.

Промежуточная аттестация проводится с целью:

- а) обеспечения выполнения педагогами и обучающимися образовательных программ, повышения их ответственности за качество их образования в переводных классах всех уровней образования;
- б) контроля за уровнем сформированности универсальных учебных действий у обучающихся, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
- в) объективной оценки уровня подготовки обучающихся всех уровней образования.

В Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении «Горная основная общеобразовательная школа» в 2024-2025 учебном году определены следующие формы промежуточной аттестации:

| 2 класс | |
|--|---------------------------------|
| Русский язык | Диктант |
| Литературное чтение | Тестирование |
| Немецкий язык | Контрольная работа |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тестирование |
| Труд (технология) | Проект |
| Изобразительное искусство | Творческая работа |
| Музыка | Творческая работа |
| Физическая культура | Зачет |
| 3 класс | |
| Русский язык | Диктант |
| Литературное чтение | Тестирование |
| Немецкий язык | Контрольная работа |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тестирование |
| Труд (технология) | Проект |
| Изобразительное искусство | Творческая работа |
| Музыка | Творческая работа |
| Физическая культура | Зачет |
| 4 класс | |
| Русский язык | Диктант |
| Литературное чтение | Тестирование |
| Немецкий язык | Контрольная работа |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тестирование |
| Музыка | Творческая работа |
| Изобразительное искусство | Творческая работа |
| Физическая культура | Региональный обязательный зачет |
| Основы религиозной культуры и светской этики | Тестирование |
| Труд (технология) | Проект |

| Предметная область | Учебный предмет | Количество часов в неделю | | | |
|---|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обязательная часть | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (немецкий) | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание ("окружающий мир") | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 2 |
| Итого | | 21 | 23 | 23 | 23 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | |
| Наименование учебного курса | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ИТОГО недельная нагрузка | | 21 | 23 | 23 | 23 |
| Количество учебных недель | | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов в год | | 693 | 782 | 782 | 782 |

3.2. План внеурочной деятельности

Пояснительная записка

План внеурочной деятельности муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Горная основная общеобразовательная школа» на 2024-2025 учебный год составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Горная основная общеобразовательная школа» и с соблюдением требований нормативно – правовых документов:

- ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100);

▪ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023 г., регистрационный № 74229);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования" (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77330);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830);

▪ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

▪ Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 №03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»»;

- Письмо Минпросвещения России от 20.03.2023 N 05-848 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума в общеобразовательных организациях Российской Федерации");

▪ Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Горная основная общеобразовательная школа»;

▪ Основная образовательная программа начального общего образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Горная основная общеобразовательная школа».

Внеурочная деятельность - образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметных, метапредметных, личностных) и осуществляется в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности общеобразовательного учреждения является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования.

Целью плана внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения ожидаемых результатов учащихся общеобразовательного учреждения в соответствии с основной образовательной программой начального общего и основного общего образования, социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие учащихся, создание условий для их самореализации и осуществление педагогической поддержки в преодолении ими трудностей в обучении, социализации.

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания общеобразовательного учреждения.

Направления и виды внеурочной деятельности определены в соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования МОБУ «Горная ООШ» в сфере внеурочной деятельности и включает в себя:

— Направления, рекомендуемые для всех учащихся:

— информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»;

— занятия по формированию функциональной грамотности учащихся;

— занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей учащихся.

— Направления вариативной части:

Спортивно-оздоровительная деятельность, Проектно-исследовательская деятельность, Проектно-исследовательская деятельность, Учение с увлечением.

— занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей учащихся;

— занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей учащихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов;

— занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей учащихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с учащимися комплекса мероприятий воспитательной направленности.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность учащихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав учащихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и прочее.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Внеурочная деятельность организована в режиме пятидневной рабочей недели. Продолжительность занятия составляет не менее 30 минут, перемена - 10 минут. . Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы. Учет занятий внеурочной деятельности осуществляется педагогическими работниками, ведущими занятия.

Текущий контроль за посещением занятий внеурочной деятельности обучающимися класса осуществляется классным руководителем в соответствии с должностной инструкцией. Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов освоения курса, может быть реализовано через проведение творческих вечеров, постановку спектаклей, организацию тематических мероприятий и выставок, а также работу с портфолио обучающегося, что позволяет решать задачи воспитания, выявления и развития индивидуальных творческих способностей ребенка, ведет к повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию дальнейшего творческого роста. Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня.

Содержание занятий внеурочной деятельности:

—Направления, рекомендуемые для всех учащихся:

Направление «Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» представлено программой **«Разговоры о важном»**.

Основная цель: развитие ценностного отношения учащихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

Направление «Занятия по формированию функциональной грамотности учащихся» представлено программой **«Читаем, считаем, наблюдаем»**.

Основная цель: развитие способностей учащихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности (обеспечение связи обучения с жизнью).

Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой компетенции.

Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.

Направление «Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей учащихся» представлено программой **«Путешествие в мир профессии»**.

Основная цель: развитие ценностного отношения учащихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и вне профессиональной деятельности.

Основные организационные формы: профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.

Основное содержание: знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности

— **Направления вариативной части:**

Направление «Спортивно-оздоровительное» представлено программами **«Спортивные игры»**.

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей учащихся в физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов, оздоровительных потребностей и интересов.

Основная задача: раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие учащихся, привитие им любви к спорту, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его

истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.

Основные организационные формы: занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристскокраеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев);

Направление «Проектно-исследовательская деятельность» представлено программами **«Мое Оренбуржье», «Экологический поиск», «Мир шахмат»..**

Основная цель: расширение знаний обучающихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине»;

углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе;

расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

Основная задача: обеспечение психологического благополучия учащихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро- и микро- коммуникаций, складывающихся в общеобразовательном учреждении, понимание зон личного влияния на уклад школьной жизни.

Основные организационные формы: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края», экологическая лаборатория; исследовательские проекты. учебный курс – факультатив; игры-соревнования в шахматы.

Направление «Коммуникативная деятельность» представлено программой **«Разговор о правильном питании».**

Основная цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Основная задача: формирование ценностного отношения учащихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом.

Основные организационные формы: лаборатория здоровья

Направление «Ученье с увлечением» представлено программой **«Азбука финансов» и «Легоконструирование».**

«Азбука финансов»

Основная цель: Цель программы: развитие экономического образа мышления, воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности, уважения к труду и предпринимательской деятельности.

Основные задачи:

- формирование базовых знаний о личных и семейных доходах и расходах, об общих принципах управления доходами и расходами, свойствах и функциях денег, о сбережениях, об общих принципах кредитования и инвестирования, о предпринимательстве, возможных рисках, страховании, рекламе и защите прав потребителей;
- формирование у обучающихся установки на необходимость вести учет доходов и расходов, навыков планирования личного и семейного бюджетов и их значимости;
- формирование понимания необходимости долгосрочного финансового планирования, установки на необходимость аккумулировать сбережения, навыков управления сбережениями;
- формирования навыков оценивать свою кредитоспособность, умения долгосрочного инвестирования;
- формирование навыков составления бизнес - плана для обеспечения продуманности действий в будущем;
- обучение основным расчетам экономических показателей: прибыли, издержек. Основные содержательные линии курса: - деньги, их история, виды, функции; - семейный бюджет. Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини – исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации.

Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.

«Легоконструирование»

Основная цель: развитие творческих способностей личности посредством конструирования и обучение основам технического творчества через легоконструирование.

Основные задачи:

- сформировать познавательный интерес к техническому конструированию;
- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области технического конструирования;
- сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема);
- обучить конкретным трудовым навыкам.
- развить творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность;
- развить пространственное воображение, память, мелкую моторику, речь, мышление, творческие способности;

- развить умение работать в двумерном пространстве, конструировать модели геометрических фигур, различных предметов, транспортных средств.
- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде.
- формировать устойчивый интерес к техническому творчеству, умение работать в коллективе;
- способствовать созданию творческой атмосферы сотрудничества, обеспечивающей развитие личности, социализацию и эмоциональное благополучие;
- воспитать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, доброжелательность;
- формировать стремление к получению качественного законченного результата;
- формировать способность принимать адекватное решение в выборе направления дальнейшего образования, профиля обучения.

Основные организационные формы: проектная деятельность, индивидуальная работа, коллективные работы, создание и оформление выставок.

Реализация плана внеурочной деятельности осуществляется через работу кружков, часы общения, школьного спортивного клуба и др.

**План внеурочной деятельности начального
общего образования МОБУ «Горная основная
общеобразовательная школа»
на 2024-2025 учебный год**

| Направления внеурочной деятельности | Наименование рабочей программы | Вид деятельности | Форма организации внеурочной деятельности | Количество часов в неделю | | | | Всего |
|--|--------------------------------------|--------------------------------|--|------------------------------|------------|------------|------------|-------|
| | | | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | |
| Часть, рекомендуемая для всех учащихся | | | | | | | | |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики | «Разговоры о важном» | информационно-просветительская | Разговор, беседа с обучающимися | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей учащихся | «Путешествие в мир профессий» | познавательная | Профориентационная лаборатория | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Занятия по формированию функциональной грамотности учащихся | «Читаем, считаем, наблюдаем» | познавательная | Учебный курс по функциональной грамотности | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Вариативная часть | | | | | | | | |
| Спортивно-оздоровительная деятельность | «Спортивные игры» | спортивно-оздоровительная | Спортивная студия | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проектно-исследовательская деятельность | «Мое Оренбуржье» | духовно-нравственная | Выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | «Экологический поиск» | познавательная | Экологическая лаборатория | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | «Мир шахмат» | интеллектуальная | Учебный курс | | | 1 | 1 | 2 |
| Коммуникативная деятельность | «Разговор о правильном питании» | социальная | Лаборатория здоровья | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Учение с увлечением | «Азбука финансов» | познавательная | Учебный курс по финансовой грамотности | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Недельный объем внеурочной деятельности | | | | 8 | 8 | 9 | 9 | 34 |
| Объем внеурочной деятельности за год | | | | 264 | 272 | 306 | 306 | 1148 |

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при

получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1). Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен МОБУ «Горная ООШ» самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Календарный учебный график

| | |
|------------------------------|---|
| Начало учебного года | 2 сентября 2024 г. |
| Количество учебных недель | Для 1 класса – 33 Для 2 - 4 классов – 34 |
| Режим учебной недели | Пятидневная рабочая неделя |
| Количество смен | 1 смена |
| Количество учебных четвертей | 4 |
| Сорки учебных четвертей | 1 четверть — 02.09.2024г-25.10.2024г 2 четверть — 05.11.2024г-28.12.2024г 3 четверть — 09.01.2025г-25.03.2025г 4 четверть — 04.04.2025г-26.05.2025г |
| Сроки каникул | Осенние - 26.10.24 г.- 03.11.24 г. Зимние – 30.12.24 г.- 08.01.25 г. Весенние – 26.03.25 г.- 03.04.25 г. Для 1 класса дополнительные каникулы 10.02.25 г.-16.02.25 г. |
| Окончание учебного года | 26 мая 2025 года |

Промежуточная аттестация: с 20 апреля по 26 мая 2025 года

Время питания после третьего урока
11.35-12.05 – 1-4 классы

3.4. Календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка

Календарный план разработан в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными МОБУ «Горная ООШ». Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в МОБУ «Горная ООШ» в соответствии с имеющимися в её штате единицами. К организации привлекаются родители (законные представители), социальные партнёры образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы МОБУ «Горная ООШ» включает в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе МОБУ «Горная ООШ» изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

План составлен по основным направлениям воспитания, по календарным периодам — месяцам, четвертям.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству осуществляется по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности — по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

Календарный план воспитательной работы

| НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ | | | | |
|---|---------------|---|-----------------------|--|
| Ключевые общешкольные дела | | | | |
| Дела | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные | |
| Внеурочное занятие «Разговор о важном». | 1-4 | Каждый понедельник | Классный руководитель | |
| Торжественная линейка «Первый звонок» | 1-4 | 01.09. | Классный руководитель | |
| День солидарности в борьбе с терроризмом | 1-4 | 05.09 | Классный руководитель | |
| Неделя безопасности: правила дорожного движения, правила пожарной безопасности. | 1-4 | 06.09.-10.09. | Классный руководитель | |
| Осенний кросс | 1-4 | 17.09 | Учитель физкультуры | |
| Конкурс поделок из природного материала «Дары осени» | 1-4 | До 22.09 | Классный руководитель | |
| Международный день пожилых людей | 1-4 | 01.10. | Классный руководитель | |
| День Учителя | 1-4 | 05.10. | Классный руководитель | |
| День отца в России | 1-4 | 16.10 | Классный руководитель | |
| Международный день школьных библиотек | 1-4 | 25.10. | Библиотекарь | |
| День народного единства | 1-4 | 04.11. | Классный руководитель | |
| День Матери. Машины помощники. | 1-4 | 28.11 | Классный руководитель | |
| День Государственного герба Р.Ф. | 1-4 | 30.11 | Классный руководитель | |
| День неизвестного солдата | 1-4 | 03.12 | Классный руководитель | |
| День добровольца(волонтёра)в России. | 1-4 | 05.12 | Классный руководитель | |
| День Героев Отечества | 1-4 | 09.12 | Классный руководитель | |
| День Конституции РФ. | 1-4 | 12.12 | Классный руководитель | |

| | | | | |
|---|--------|------------------------------|---|--|
| Блокада Ленинграда День жертв Холокоста. | 1-4 | 27.01 | Классный руководитель | |
| 80 лет со дня победы в Сталинградской битве. | 1-4 | 02.02 | Учитель истории | |
| День родной школы | 1-4 | 04.02 | Классный руководитель | |
| День российской науки | 1-4 | 08.02 | Классный руководитель | |
| Лыжня России | 1-4 | 14.02 | Учитель физкультуры | |
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. | 1-4 | 15.02 | Классный руководитель | |
| День защитника Отечества | 1-4 | 20.02 | Классный руководитель | |
| Международный день родного языка | | 21.02 | Классный руководитель | |
| Международный Женский день | 1-4 | 08.03 | Классный руководитель | |
| День воссоединения Крыма с Россией | 1-4 | 18.03 | Классный руководитель | |
| День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли | 1-4 | 12.04 | Классный руководитель | |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ | 1-4 | 19.04 | Классный руководитель | |
| Всемирный день Земли | 1-4 | 22.04 | Классный руководитель | |
| Праздник Весны и Труда | 1-4 | 01.05 | Классный руководитель | |
| День Победы. Праздничный концерт. | 1-4 | 09.05 | Классный руководитель | |
| Международный день семьи | 1-4 | 15.05 | Классный руководитель | |
| День детских общественных организаций России. | | | | |
| Праздник последнего звонка | 1-4 | 25.05 | | |
| День защиты детей | 1-4 | 01.06 | Классный руководитель, учитель физкультуры | |
| День России | 1-4 | 12.06 | Классный руководитель | |
| День памяти и скорби | 1-4 | 22.06 | Классный руководитель | |
| День государственного флага Российской Федерации | 1-4 | 22.08 | Классный руководитель | |
| Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования | | | | |
| Название курса | классы | Количество часов в неделю | Ответственные | |
| «Будь здоров» | 1-4 | 1 | Новикова Т.П. | |
| «Легоконструирование» | | | | |
| «Моё Оренбуржье» | 1-4 | 1 | Леденёва Н.А. | |
| «Затейник» | 1-4 | 1 | Сатучина О.Т. | |
| Самоуправление | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное время | Ответственные | |

| | | | |
|---|--------|----------------------------------|-----------------------|
| | | проведения | |
| Выбор актива класса, распределение обязанностей | | | |
| Посвящение в первоклассники | 1 | октябрь | Классный руководитель |
| Итоги работы за год | 1-4 | май | Классный руководитель |
| Профорентация | | | |
| Дела, события, мероприятия | | | |
| Месячник по профориентаций в школе. Конкурс рисунков «Профессии моих родителей» | 1-4 | апрель | Классный руководитель |
| Беседа: «Все профессии важны - выбирай на вкус» | 1-4 | январь | Классный руководитель |
| Дела, события, мероприятия | | | |
| | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Видео-, фотосъёмка классных мероприятий | 1-4 | В течении года | Классный руководитель |
| Детское общественное объединение | | | |
| Дела, события, мероприятия | | | |
| | классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Уборка территории школьного двора | 1-4 | сентябрь | Классный руководитель |
| Акция «Подари книгу в библиотеку» | 1-4 | октябрь | Классный руководитель |
| Флешмоб «Весёлая зарядка» | 1-4 | ноябрь | Классный руководитель |
| Уборка территории школы | | | |
| Акция «Посади дерево» | 1-4 | май | Классный руководитель |
| Генеральная уборка в классе | 1-4 | В течении года | Классный руководитель |
| Экскурсии, походы | | | |
| Дела | классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Посещение школьной библиотеки | 1-4 | сентябрь | Классный руководитель |
| Экскурсия в школьный краеведческий уголок | | | |
| Экскурсия в библиотеку с.Мрясово и к обелиску | 1-4 | октябрь | Классный руководитель |
| Поход совместно с родителями | 1-4 | май | Классный руководитель |
| Организация предметно-эстетической среды | | | |
| Дела, события, мероприятия | | | |
| | классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Оформление классных уголков | 1-4 | сентябрь | Классный руководитель |
| Праздничное украшение кабинета, окон кабинета. | | | |
| Мастерская Деда Мороза | 1-4 | декабрь | Классный руководитель |
| Выставка творческих работ учащихся | 1-4 | В течении года | Классный руководитель |
| Работа с родителями | | | |

| Дела, события, мероприятия | классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
|---|--------|----------------------------------|-----------------------|
| Родительские собрания | | | |
| Индивидуальные консультации | 1-4 | В течении года | Классный руководитель |
| Информационное оповещение через школьный сайт | 1-4 | В течении года | Классный руководитель |
| Классное руководство | | | |
| Дела, события, мероприятия | | | |

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодёжи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования

Характеристика условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования МОБУ «Горная ООШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Кадровый состав, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы начального общего образования:

| № п/п | Специалисты | Функции | Кол-во специалистов в начальной школе | Квалификация |
|-------|-----------------------|--|---------------------------------------|--|
| 1. | Учитель | Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса | 2 | с высшей категорией - 0, с I-ой категорией – 2 |
| 2. | Классный руководитель | Осуществляет индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательного процесса | 1 | с высшей категорией - 0, с I-ой категорией – 0, |

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

График аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию

| № п/п | ФИО учителя | Квалификационная категория | Год прохождения аттестации | | | | | | | |
|-------|---------------|----------------------------|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
| 1 | Леденева Н.А. | 1 | + | | | | | | + | |
| 2 | Муратова Ю.Н. | 1 | | | + | | | | | + |

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

| Категория работников | Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%) | Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации | |
|--------------------------|--|---|--------------------------------|
| | | Соответствие занимаемой должности (%) | Квалификационная Категория (%) |
| Педагогические работники | 2 чел (100%) | 0% | 100% |

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

График повышения квалификации педагогических работников

| № п/п | ФИО учителя | Должность | Год повышения квалификации | | | | | |
|-------|----------------|---------------------------|----------------------------|------|------|------|------|------|
| | | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
| 1 | Леденева Н.А.. | учитель начальных классов | + | + | + | | | + |
| 2 | Муратова Ю.Н. | учитель начальных классов | + | + | + | | | + |

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в МОБУ «Горная ООШ», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых; обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования; родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании МОБУ «Горная ООШ».

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МОБУ «Горная ООШ» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

МОБУ «Горная ООШ» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда МОБУ «Горная ООШ» осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта

Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников МОБУ «Горная ООШ».

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МОБУ «Горная ООШ». В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МОБУ «Горная ООШ» самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления МОБУ «Горная ООШ» (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия МОБУ «Горная ООШ» разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) МОБУ «Горная ООШ» понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

МОБУ «Горная ООШ» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в МОБУ «Горная ООШ» технических средств и специального оборудования.

МОБУ «Горная ООШ» должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

МОБУ «Горная ООШ» определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

| № п/п | Компоненты ИОС | Наличие компонентов ИОС | Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО |
|----------|----------------|-------------------------------|---|
| | | | |

| | | | |
|-----|---|---|------------------------|
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации | 100% обеспечение необходимо обновление | по мере финансирования |
| II | Учебно-наглядные пособия | 100 % обеспечение необходимо обновление | по мере финансирования |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | 100 % обеспечение необходимо обновление | по мере финансирования |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | 100 % обеспечение необходимо обновление | по мере финансирования |
| V | Служба технической поддержки | 100 % обеспечение необходимо обновление | по мере финансирования |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МОБУ «Горная ООШ» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МОБУ «Горная ООШ» разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- спортивные сооружения (спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфорта и безопасности образовательного процесса.

Оценка материально-технических условий МОАУ «СОШ №8»:

| № п/п | Требования ФГОС, нормативных ило- кальных актов | Необходимо/имеется вналичии |
|---|--|---|
| Учебные помещения | | |
| 1 | Учебные кабинеты с о с н а щ е н н ы м рабочими местами для педагогических работников | Имеется 100% |
| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение | Необходимо/имеется в наличии |
| 2. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | Нормативные документы, программно- методическое обеспечение, локальные акты. | Имеется |
| | <i>Учебно-методические материалы:</i> | |
| | УМК «Школа России» | Имеется 100% |
| | Рабочие программы учебных предметов | Имеется 100% |
| | Контрольно-измерительные материалы | Имеются 100% |
| | Оценочные и методические материалы | Имеются 100% |
| | Дидактические и раздаточные материалы | Имеется частично |
| | Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЦОР | Имеется частично |
| | Учебно-практическое оборудование | Имеется частично |
| Игры и игрушки в игровых зонах | Не имеется | |
| Оборудование (мебель) в учебных кабинетах: парты, стулья, учительские столы, доски | Имеется | |
| 3. Компоненты осна- щения методическо-го кабинета началь- ной школы | Нормативные документы федерального, регио- нального и муниципального уровней, локальные акты. Докумен- тация ОУ. Комплекты диагностических материалов. Материально- техническое оснащение. | Имеется |
| 4. Компоненты оснащения | Наборы для гимнастических упражнений Ком- плект навесного оборудования Мячи. Коврики | Имеются |

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой МОБУ «Горная ООШ» и включают

учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей МОБУ «Горная ООШ», её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров.

